



52/51A



ورباعية وخماسية وسداسية وما زاد على ذلك بالغاما بلغ بل كان الاحكم والاتقن  
ان تكون على ما هي عليه الان بحسب الاعداد والمقادير وكان ذلك هو في غاية  
الحكمة والاتقان وذلك ان من الاشياء ما هي ثنائية ومنها ما هي ثلاثية ورباعية  
وخماسيات وسدسات وسبعيات ومنمنات وتسعات ومعشرات وما زاد على ذلك  
بالغاما بلغ فالاشياء الثنائية مثل الهول والصوره والجوهر والعرض والعلية  
والمعلول والبسيط والمركب واللطيف والكثيف والمشف وغير المشف والمظلم والمنير  
والمتهرك والساكن والعالي والسافل والبارد والبارد والرطب والبابس والحفيف  
والثقل والضار والنافع والخير والشرير والصواب والخطأ والحق والباطل  
والذكر والانثى وبالجملة من كل زوجين اثنين كما قال الله تع ومن كل شئ خلقنا  
زوجين لعلكم تدرون واما الاشياء الثلاثية مثل الابعاد الثلاثة التي هي الطول  
والعرض والعمق ومثل المقادير الثلاثة التي هي الخط والسطح والجسم ومثل  
الازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل ومثل العاصر الثلاثة التي هي  
المكن والممتنع والواجب ومثل الامور الثلاثة التي منها رياضية وطبيعية والهيبة  
بالجملة كل امر ذي وسط وطرفين واما الاشياء الرباعية مثل الطبائع الاربع التي  
هي الحرارة والبرودة والرطوبة والبسوسة ومثل الاركان الاربعة التي هي النار  
الهواء والماء والارض ومثل الاخلات الاربعة التي هي الصفراء والدم والبلغم  
السوداء ومثل اجزاء الازمان الاربعة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء  
مثل الجهات الاربع التي هي المشرق والمغرب والشمال والجنوب والافاق  
الاربعة التي هي الطالع والعارب ووتد الارض ووتد وسط السماء ومراتب  
الاعداد التي هي الاحاد والعشرات والميئون والالوف وعلى هذا القياس  
يعتبر وجدت اشياء كثيرة مخمسات وسدسات وسبعيات بالغاما بلغ وقد  
غلت المسبعة في الكشف عن الاشياء السباعية فظهر لهم منها اشياء عجيبة فتعجبوا  
بها واظنوا في ذكرها واغفلوا عما سوى ذلك من الموجودات وكذلك ايضا  
بنوية اظنوا في الكشف عن الموجودات الثنائية فظهر لهم منها اشياء عجيبة  
فغفلوا عنها واغفلوا عما سوى ذلك من الموجودات وهكذا انصاري في التسليط  
فلاننا وهكذا الطبعون اظنوا في الطبائع الاربع والمربعات من الامور  
انكذا الحرمية اظنوا في الخمسات من الامور واهل الهند ايضا اظنوا في



المتسعات من امور العدد والمعدودات فاما القيثا غوريون فاعطوا كل ذي حق  
 حقه حتى قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد يصون ان الاشياء الموجودة  
 منها ما هو اثنان اثنان وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة وخمسة خمسة وهكذا بالغاما بلغ من  
 ذلك ما قالوا ان الواحد اصل العدد ومنشأه ومن الواحد يتألف العدد قليله  
 وكثيره وازواجه وافراده وصحيحه وكسوره فالواحد هو علة العدد كما ان الباري  
 جعلت اسماؤه علة الموجودات وموجدتها ومرتبها ومتقنها ومتمها ومكملها وكما  
 ان الواحد لا جزء له ولا مثل كذلك الباري جل ثناؤه لا شريك له ولا شبه ولا مثل  
 وكما ان الواحد موجود في جميع الاعداد محيط بها كذلك الباري جل ثناؤه شاهد  
 على كل موجود محيط بها وكما ان الواحد يعطى اسمه لكل عدد ومقدار كذلك  
 الباري جل ثناؤه اعطى الوجود لكل موجود وكما ان بقاء الواحد بقاء العدد  
 كذلك بقاء الباري جل ثناؤه بقاء الموجودات ودوامها وكما ان بالواحد يعد كم  
 عدد ومقدار كذلك علم الباري تع محيط بكل شئ شاهد وفائب وقالوا كما ان  
 تكرار الواحد نشؤ العدد وتزايد كذلك من فيض الباري وجو  
 نشأة الخلائق وتماها وكما ان الاثنين هو اول عدد نشأ من تكرار  
 الواحد كذلك العقل هو اول موجود قاض من جود الباري مع ج وكما ان الثا  
 ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت بعد العقل وكما ان الاربعة ترتبت بعد الثلاث  
 كذلك الهيولى ترتبت بعد النفس وكما ان الخمسة ترتبت بعد الاربعة كذلك الطيب  
 ترتبت بعد الهيولى وكما ان الستة ترتبت بعد الخمسة كذلك الجسم ترتب بعد الطيب  
 وكما ان السبعة ترتبت بعد الستة كذلك الافلاك ترتبت بعد وجود الجسم وكما  
 الثمانية ترتبت بعد السبعة كذلك الاركان ترتبت بعد الفلك وكما ان التسعة ترتب  
 بعد الثمانية كذلك المولدات ترتبت بعد الاركان وكما ان التسعة آخر مرتبة الاله  
 كذلك المولدات آخر مرتبة الموجودات الكليات وهي المعادن والنبات  
 والحيوان فالعبدان كالعشرات والنبات كالمئين والحيوان كالآلاف والمز  
 كالواحد وقالوا العدد كله ازواج وافراده وصحيح وكسور فمراتب الموجودات  
 التي في عالم الارواح بطبيعة الافراد اشبه ومراتب الموجودات التي في  
 الاجساد بطبيعة الازواج اشبه ومراتب الموجودات التي في عالم الافلاك بط  
 الاعداد الصحيحة اشبه ومراتب الموجودات التي في عالم الكون والفساد بط



الاعداد الكسور شبه فصل اهل ايدك الله وايانا بروح منه ان الوجود متقدم على  
 البقاء والبقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال لان كل كامل تام وكل تام باق وكل  
 باق موجود ولكن ليس كل موجود باقيا ولا كل باق تاما ولا كل تام كاملا وذلك ان  
 البارئ جعلت اسمائه الذي هو علة الموجودات ومبدعها ومبقيها ومتمها ومكملها  
 اول فيض فاض منه الوجود ثم البقاء ثم التمام ثم الكمال وقد بينا في الرسالة التي  
 ذكرنا فيها خواص العدد الفرق بين التمام والكمال فاعرفه من هناك انشاء الله  
 (فصل) انه ينبغي ان يريد النظر في مبادئ الموجودات ليعرفها على حقائقها ان  
 يقدم اولا النظر في مبادئ الامور المحسوسة ليروض بها عقله ويقوى بها فهمه على  
 النظر في مبادئ الامور المعنوية لان معرفة الامور المحسوسة اقرب من فهم المبتدئين  
 واسهل على المتعلمين (فقول) ان الجسم احد الموجودات المحسوسة وهو جوهر  
 مركب من جوهرين بسيطين معقولين احدهما يقال له الهولي والاخر يقال له  
 الصورة فالهولي هو جوهر قابل للصورة والصورة هي التي بها الشئ ما هو مثال  
 ذلك الحديد هولي لكل ما يعمل منه كالسكين والسيف والمنشار وغير ذلك فالسكين انما  
 هو اسم للصورة وكذلك السيف والقص لان الحديد في كلها واحد والصورة مختلفة  
 واختلاف الاسماء بحسب اختلاف الصور وكذلك ايضا الخشب فانه هولي لكل  
 ما يعمل منه كالباب والسرير والكرسي وليس كل هولي تقبل كل صورة لان  
 الخشب لا يقبل صورة القميص ولا الشقة تقبل صورة الكرسي ولا الهولي تقبل  
 اي صورة تقدمت لان القطن لا يقبل صورة الشقة ولا الغزل يقبل صورة القميص  
 لكن القطن اول ما يقبل صورة الغزل وبتوسط صورة الغزل يقبل صورة الشقة  
 ثم صورة القميص وهكذا الطعام اول ما يقبل صورة الدقيق ثم صورة العجين  
 ثم صورة الخبز وعلى هذا المثال يكون قبول الهولي للصور المختلفة الاول فالاول  
 على الترتيب وذلك ان الهولي الاول اول ما قبلت صورة الجسم الذي هو الطول  
 والعرض والعمق ثم بتوسط الجسم تقبل سائر الصور من التدوير والتليث والتريع  
 وما شا كل ذلك والهولي يقال على اربع جهات فاقربها الى الحس هولي الصناعة  
 مثل الخشب والحديد والقطن بحسب ما يبا فان كل صانع لا بد له من هولي يعمل  
 فيه ومنه صناعته والثاني هولي الطبيعة وهي النار والهواء والماء والارض وذلك  
 ان كل شئ عمله الطبيعة التي تحت فلك القمر من الموجودات فان هذه الاركان



الأربعة هيولى لها والثالث هيولى الكل اعني الجسم المطلق الذي نعم الا فذلك  
 والكائنات اجمع والرابع هيولى الاولى وهو جوهر قابل للصورة قال صورة  
 قبل هو الطول والعرض والعمق وكان بذلك جسم مطلقا وهذه هيولى من  
 المبادئ الاولى المعقولة وذلك ان هذه هيولى اول معلول النفس و النفس اول  
 معلول العقل والعقل اول معلول الباري تعالى وان الباري تعالى علة كل موجود  
 ومبدعه ومنتشه ومنتهمه ومكمله على البطام والترتيب الاشرف فالاشرف وترتيب  
 الموجودات عنه كترتيب العدد من الواحد الذي قبل الاثنين كما في الرسالة التي  
 ذكرنا فيها خواص العدد فالعقل هو اول موجود اوجده الباري تعالى وابدعه من  
 غير واسطة ثم اوجد النفس بواسطة العقل ثم اوجد الهيولى وذلك ان العقل  
 جوهر روحاني فاض من الباري تعالى وهو باق تام كامل والنفس جوهر روحانية  
 فاضت من العقل وهي باقية تامة غير كاملة والهيولى الاولى جوهر روحاني فاض  
 من النفس وهو باق غير تام ولا كامل ( فصل ) اعلم ان علة وجود العقل هو  
 وجود الباري تعالى ج وفيضه الذي فاض منه علة بقاء العقل هو امداد الباري تعالى ج له  
 بالوجود والفيض الذي فاض اولاً وعلة تمامية العقل هو قبول ذلك الفيض  
 والفضائل واستمداده من الباري تعالى وعلة كمال العقل هو افاضة ذلك الفيض  
 والفضائل على النفس بما استغاده من الباري تعالى ج بقاء العقل اذا حلة لوجود  
 النفس وتامة العقل علة لبقاء النفس و كماله علة لتامة النفس و بقاء النفس علة  
 لوجود الهيولى وتامة النفس علة لبقاء الهيولى حتى اكملت النفس تمت الهيولى  
 وهذا هو الفرض الاقصى في رباط النفس بالهيولى ومن اجل هذا دور ان الفلك  
 وتكوين الكائنات لتكمل النفس باظهار فضائلها في الهيولى وتم الهيولى بقبول  
 ذلك ولولم يكن هذا هكذا كان دور ان الفلك عبثاً ( اعلم ) يا اخي ان العقل  
 انما قبل فيض الباري تعالى وفضائله الذي هو البقاء والتمام والكمال دفعة واحدة  
 بلا زمان ولا حركة ولا نصب لقربه من الباري تعالى ج وشدة روحانيته فاما النفس  
 فانه لما كان وجودها من الباري جل ثناؤه بتوسط العقل صارت رتبة دون  
 العقل وصارت ناقصة في قبول الفضائل لانها ايضا تارة تتوجه نحو العقل  
 تستمد منه الخير والفضائل وتارة تنزل على الهيولى لتمدها بذلك الخير والفضائل  
 فاذا هي توجهت نحو العقل تستمد منه الخير اشتغلت عن افاضتها الهيولى ذلك



الخير واذا هي اقبلت على الهيولى لقد هابتك الفيض اشتغلت من العقل وقبول فضائله ولما كانت الهيولى ناقصة الرتبة من تمام فضائل النفس وغير راضية في فيضها احتاجت النفس ان تقل عليها اقبالا شديدا وتعنى باصلاحها ضاية تامة فتسبب ويلحقها العناء والشقاء في ذلك ولولا ان البارى عرج بفضلها ورحمته ايدها بالعقل واعانها على تخليصها لمكنت النفس في بحر الهيولى كما قال الله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم من احد ابدا واما العقل فليس بذاته في تأييده النفس وفيضه عليها فضائله تعب ولا نصب لان النفس جوهره روحانية سهلة القبول تطلب فضائل العقل وترغب في خيراته وهى حية بالذات علامة بالقوة فله بالطمع قادرة صانعة بالعرض واما الهيولى فليبعدها من البارى تعالى ذكره صارت ناقصة المراتبة عادمة الفضائل غير طالبة لفيض النفس ولا راضية في فضائلها ولا علامة ولا مفيدة ولا حية بل قابلة حسب فن اجل هذا يلحق النفس التعب والعناء والجهد والشقاء في تدبيرها الهيولى وتعيمها لها ولا راحة للنفس الا اذا توجهت نحو العقل وتعلقت به واتحدت معه وسنشرح كيف يكون هذا فيما بعد انشاء الله **فصل** في سؤالات عن المبادئ كيف سريان الوجود في الموجودات كيف سريان البقاء في الباقيات كيف سريان الدوام في اوائمات كيف سريان اتمام في التمامات كيف سريان الكمال في الكاملات وكيف سريان الحياة في الاحياء كيف سريان العلم في ذوى العلم وكيف سريان القدرة في ذوى القدرة كيف سريان الرياسة في ذوى الرياسة كيف سريان الربوبية في ذوى الارباب كيف سريان الكثرة من الوحدة الممثلة وقال بعضهم ولهم ما قيل

يا منير العالم الحسى بالعدل المنير \* انت مبدى الكل ما زلت على مر الدهور  
لم ينزل في علمك العالم من تدل الطهور \* متقن الصنعة كاشور \* وم اشهر  
ثم اظهرت الى الوجود ان اظهر البصير \* جملة ابدعتها اسداع خلاق قدير  
**فصل** في المبادئ الروحانية والجسمانية معا وم اتيها اعلم ايها  
الاخ البار الرحيم ايديك الله وايانا روح منه ان اول شيء اخترعه الله جل ثناؤه  
و اوجده جوهر بسيط روحاني في ذات اتم و آمال العقل فيه صورته  
شيء يسمى العقل الفصال وان دن ذلك باودر فاضل وهو هراة



يسمى النفس الكلية والنفس من النفس جوهر آخر يسمى الهيولى الاول وان  
الهيولى الاولى قبل المقدار الذى هو الطول والعرض والعمق فصارت بذلك  
جسما مطلقا وهو الهيولى الثانية ثم ان الجسم قبل الشكل الكرى الذى هو  
افضل الاشكال فكان من ذلك عالم الافلاك والكواكب ماصفى منه ولطف  
الاول فالاول من لدن القلک المحيط الى منتهى فلک القمر وهى تسع اكر بعضها  
فى جوف بعض فادناها الى المركز فلک القمر وابعداها واصلاها القلک المحيط  
ويسمى ايضا القلک الحامل لكل الذى هو لطف الافلاك جوهر اوابسطها  
جسما ثم دونه فلک الكواكب الثابتة ثم دونه فلک زحل ثم دونه فلک  
المشتري ثم دونه فلک المريخ ثم دونه فلک الشمس ثم دونه فلک الزهرة ثم دونه  
فلک عطارد ثم دونه فلک القمر ثم دون فلک القمر الاركان الاربعة التى هى  
النار والهواء والماء والارض فالارض هى المركز وهى اغلظ الاجسام جوهر ا  
واكتنفها جرما ولما ترتبت هذه الاكر بعضها جوف بعض كما اراد باربها جل ثناؤه  
وما اقتضت حكمته من لطيف نظامها وحسن ترتيبها ودارت الافلاك بابراج كان  
وكواكبها على الاركان الاربعة وتعاقب عليها الليل والنهار والشتاء والصبا ولا  
والخروا البرد واختلف بعضها ببعض فامتزج اللطيف منها بالكثيف والثقبة به  
بالخفيف والحر بالبارد والرطب باليابس تركب منها على طول الزمان انواع  
التراكيب التى هى المعادن والنبات والحيوان فالمعادن هو كل ما انعقد فى باردة  
الارض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات المتحللة والدخانات المتصاحات  
والرطوبات المحتقنة فى المغارات والاهوية والترابية عليها اغلب واما النبى قطير  
فهو كل ما نجم على وجه الارض من العشب والكلأ والحشائش والبقع خفيف  
والزروع والاشجار والمائية عليها اغلب واما الحيوان فهو كل جسم يتحرك  
ويحس ويتقل من مكان الى مكان يبحثه والهوائية عليها اغلب فالمعادن اشرف  
تركيبا من الاركان والنبات اشرف تركيبا من المعادن والحيوان اشرف ترا دثما  
من النبات والانسان اشرف تركيبا من جميع الحيوان والنارية عليه اغلب وركن  
اجتمع فى تركيب الانسان جميع معانى الموجودات من البسائط والمركبات اقوة  
تقدم ذكرها لان الانسان مركب من جسد غليظ جسمانى ومن نفس بسيطة اقوة  
روحانية فن اجل هذا سميت الحكماء الانسان بالماصغير والعالم انسانا ركن



فالإنسان إذا ما هو عرف نفسه بالحقيقة من غرائب تركيب جسده ولطيف بنية  
 هيكله وفنون تصاريف قوى النفس فيه واظهار افعالها به ومنه من الصنائع  
 المحكمة والمهن المتقنة تهيأ له ان يقيس عليها جميع معاني المحسوسات ويستدل بها  
 على جميع معاني العقولات من العالمين جميعا فينبغي لنا ايها الاخ ايدك الله وايانا  
 بروح منه اذا كنا طامعين على معرفة حقائق الموجودات ان نبتدئ اولا بمعرفة  
 انفسنا اذ هي اقرب الاشياء الينا ثم بعد ذلك بمعرفة سائر الاشياء لانه قبيح بنا ان  
 ندعي معرفة حقائق الاشياء ولا نعرف انفسنا \* فصل \* اعلم ايها الاخ البار  
 الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه ان النفس الكلية اتماهي قوة روحانية قاضية  
 من العقل باذن الباري جل ثناؤه كما ذكرنا قبل وان لها قوتين اثنتين ساريتين في  
 جميع الاجسام من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض كسريان ضوء الشمس  
 في جميع اجزاء الهواء فاحدى قوتيهما علامة والاخرى فعالة فهي بقوتها الفعالة  
 تتم الاجسام وتكملها بما تنقش فيها من الصور والاشكال والهيآت والزينة والجمال  
 مرء ان الاصباغ والقوة العلامة تكمل ذاتها بما يظهر من فضائلها من حد القوة الى  
 وانها الفعل من العلوم الحقيقة والاخلاق الجميلة والاراء الصحيحة والاعمال الصالحة  
 والصنائع المحكمة والمهن المتقنة بحسب قبول شخص شخص تأثيراتها بصفاء  
 الزينة وطلاقة جرمه \* فصل \* واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا  
 متناح منه ان النفس جوهرها لا يبيد وقواها لا تنفنى وافعالها لا تنقطع لان مادتها  
 والعقل بالتأيد لها دائما وقبولها منه الفيض سرمد متصل وهكذا تأيد الباري  
 له من العقل دائما ابدا وفيضه متصل وقبول العقل لذلك متصل دائما لان فضائل  
 الحرى تعالى لا تنفنى وعطاياه لا تنقطع وفيضه لا يتناهى لانه ينبوع الخيرات مبداء  
 باجتماع معدن الجود وسبب كل موجود فله الحمد والثناء والشكر والعطاء  
 اجزئ فصل \* واعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان النفس  
 ضعيفة رتبها فوق الفلك المحيط وقواها سارية في جميع اجزاء الفلك واشخاصه  
 الجوى والصنائع والحكم وفي كل ما يحوى الفلك من سائر الاجسام وان لها في  
 وقل شخص من اشخاص الفلك قوة مختصة به مدبرة له مظهره منه افعالها وان  
 الام القوة تسمى نفسا جزئية لذلك الشخص مثال ذلك القوة المختصة بجرم زحل  
 ايدك الله المظهرة منه وبه افعالها يسمى نفس زحل وهكذا القوة المختصة بجرم



المشتري المدبرة له المظهرة به ومنه افعالها يسمى نفس المشتري وعلى هذه المثال  
والقياس سائر القوى المختصة بكوكب كوكب وجرم جرم من اجرام الفلك  
واشخاصه المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها تسمى نفوسها وهذا هو حقيقة  
ما قدر من في الكتب الالهية انهم الملائكة والملاء الاعلى وجند الله الذين لا يعصون  
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وهذا هو حقيقة ما قالت الحكماء والفلاسفة في  
تفصيل النفوس الجزئية في عالم الافلاك والاركان المسمون الروحانيين الموكلون بحفظ  
العالم وتدير الخلائق بإدارة الافلاك وجريان الكواكب وتصاريق الدهور  
وتغاير الازمان ومراعاة الاركان وتربية النبات والحيوان وحفظهما ( فصل )  
اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان للنفس الكلية التي هي  
فوق الفلك المحيط قوة مختصة سارية في جميع الاجسام التي دون فلك القمر وهي  
مدبرة لها متصرفة فيها مظهرة بها ومنها افعالها تسمىها الفلاسفة والاطباء  
طبيعة الكون والفساد وتسميها الناموس ملكا من الملائكة وهي نفس واحدية  
ولها قوى كثيرة منبثة في جميع اجسام الحيوان والنبات والمعادن والاركان  
الاربعة من لدن فلك القمر الى منتهى مركز الارض وما من جنس ولا نوع كان  
شخص من هذه الموجودات الا ولهذه النفس قوة مختصة به مدبرة له مظهر  
ومنه افعالها وان تلك القوة تسمى نفسا جزئية لذلك الشخص ( فصل ) اعلم ايها  
قوة لهذه النفس في هذه الاركان التي هي النار والهواء والماء والارض هي الما  
والبرودة والرطوبة واليوسة وان اول افعال هذه القوى في هذه الاسطقات  
هو التحريك والتسكين والتبريد والتسخين والتحليل والتجميد والتعصيد وال  
والخلط والمزاج والتأليف والتركيب والتصوير والتنقيش والتص  
وما شاكلها وكل ذلك بفعل هذه القوى في هذه الاسطقات بمعاونة جميع  
الاشخاص الفلكية لها باذن الله تعالى ذلك تحريكها لركن النار لتسخين  
بمعاونة قوة الشمس لها دائما وتسكينها لركن الارض بمعاونة قوة زحل لها  
وتحليلها لركن الماء بالسيلان بمعاونة قوة المشتري لها دائما وتلطيفها  
الهواء بمعاونة قوة المريخ لها دائما وتقطيرها لركن البخار الرطب بمعاونة  
الزهرة لها دائما وتمزجها لركن البخار اليابس بالبخار الرطب بمعاونة  
عطارد لها دائما واعدادها للمولدات بركن العصارات بمعاونة  
ركن

قوة القمر لها دأئها \* فصل \* واعلم أيها الأخ البار الرحيم أيدي الله  
 وإيانا بروح منه أن أول فعل هذه القوى احتي الحرارة والبرودة والرطوبة  
 واليبوسة في تكوين المعادن صنعة الزئبق والكبريت وذلك أن الرطوبات  
 المختزنة التي في باطن الأجسام الأرضية والبخارة المختزنة فيها إذا تعاقب  
 عليها حر الصيف وحرارة المعدن لطفت ونخت وتصلب عدت صلوا إلى  
 سقوط تلك الأهوية والمغارات وتعلقت هناك زمانا فإذا تعاقب عليها برد  
 الشتاء غلظت وجدت وتقاطرت راجعة إلى أسفل تلك الأهوية والمغارات  
 وأختلطت بتربة تلك البقاع ومكثت هناك زمانا طويلا وحرارة المعادن دائما  
 تعمل في انضاجها وطبخها وتصفيها فتصير تلك الرطوبة المائية بما يختلط بهما من  
 الأجزاء الترابية وماتناخذ من ثقلها وغلظها بطول الوقوف وانضاج الحرارة  
 لها زيقا رطبا ثقيلًا وتصير تلك الأجزاء الترابية التي في أسفل المعادن بما يجازجها  
 من الرطوبة الدهنية وانضاج الحرارة لها كبريتا محترقا فإذا اختلط الزئبق والكبريت  
 مرة ثانية وتمازجا والتدبير بحاله تركب من مزاجها اجناس الجواهر المعدنية  
 وأنواعها مثال ذلك في تركيب الجواهر الذائبة أن الزئبق إذا كان صافيا  
 والكبريت إذا كان تقيًا واختلفا جميعا اختلاطا سويًا وشرب الكبريت رطوبة  
 الزئبق كما شرب التراب نداوة الماء وأخذت أجزاءهما على اعتدال وكان مقدارهما  
 متساوين وحرارة المعدن تنضجهما على اعتدال ولم يعرض لهما عارض من البرد  
 واليبس قبل انضاجهما انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الأبيض عارض  
 لهما البرد قبل النضج انعقد فصارت فضة بيضاء فإن عرض لهما اليبس من فرط  
 الحرارة صار نحاسا يابسًا وإن عرض لهما البرد قبل أن يتحد أجزاء الكبريت  
 بأجزاء الزئبق صار من ذلك رصاصا قليًا وإن عرض لهما البرد قبل النضج وكان  
 أجزاء الكبريت أكثر صار حديدًا وإن كان الزئبق أكثر والكبريت أقل والحرارة  
 ضعيفة انعقد منهما الأسرب وعلى هذا القياس يختلف سائر اجناس  
 الجواهر المعدنية لسبب العوارض التي تعرض لهما من كثرة الزئبق والكبريت  
 وقلتهما أو فرط الحرارة والبرودة قبل وقت نضجهما والخروج عن  
 الاعتدال وما شاكل ذلك \* فصل \* واعلم أيها الأخ البار الرحيم  
 أيدي الله وإيانا بروح منه بأن البارى جل ثناؤه قد أيد النفس النباتية



يسمى قوى فعالة وهي القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة الهاضمة والقوة الدافعة والقوة الغذائية والقوة المصورة والقوة النامية وانها تفعل بكل قوة من هذه فعل خلاف ما تفعل بقوة اخرى فاول فعلها في تكوين النبات هو جذبها عناصر الاركان الاربعة التي هي الارض والماء والهواء والنار ومصفاها لطئها وما فيها من الاجزاء المشاكلة لكل نوع من انواع النبات ثم امساكها بها بالقوة الماسكة لتلاسيك وتخلل وتعكس راجعا ثم تنضجها بها بالقوة الهاضمة لتحيلها الى ذاتها ثم دفعها بها بالقوة الدافعة الى اقطارها ثم تغذيها بالقوة الغذائية ثم النمو والزيادة فيها بالقوة النامية ثم التصوير لها بانواع الاشكال والاصباغ بالقوة المصورة مثال ذلك ان القوة الجاذبة اذا امتصت نداوة التراب بعروق النبات وجذبته كما يمتص الحجام الدم بالحجمة او كما يمتص النار الدهن بالقتيلة انجذبت معها الاجزاء الترابية لشدة اتحادها بها فاذا حصلت تلك المادة في عروق النبات انجذبت بها القوة الهاضمة وصيرتها مشاكلة لجرم العروق وتناولتها القوة الغذائية وزقت بكل شكل من تلك الاعضاء والمفاصل ما يلزمه القوة للصورة وزادت النامية في اقطارها طولا وعرضا وعمقا وفاضلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها القوة الدافعة الى فوق في اصول النبات وقضبانها وفروعها واغصانها وجذبته الجاذبة الى ما هناك وامسكتها الماسكة كيلا تسيل راجعة الى اسفل ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثانية وصيرتها مشاكلة لجرم الاصول والفروع والاغصان ومادة لها زادت في اقطارها طولا وعرضا وعمقا ومانقلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها الدافعة الى اعلى الفروع والاغصان وجذبته الجاذبة الى هناك وامسكتها الماسكة ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة ثالثة وصيرتها مشاكلة لجرم الورق والنور والزهر واكام الحب والثمر وما شاكل ذلك ومادة لها زادت في اقطارها طولا وعرضا وعمقا ومانقلت من تلك المادة ورقت صيرتها مادة للحب والثمر وامسكتها الماسكة هناك ثم ان القوة الهاضمة طبختها مرة رابعة وانضجتها ولطفتها وميزت منها اللطيف من الكنيف والغليظ من الدقيق وصيرت الغليظ والكثيف مادة لجرم القش والنوى وزادت في اقطارها طولا وعرضا وعمقا وصيرت اللطيف والرقيق مادة لللب والحب والثمر وهي الدقيق والشيرج والدهن والدبس

والطعم واللون والرائحة فاذا تناول الحيوان لب النبات ليقتذى به وحصلت تلك المادة في المعدة فاول فعل هذه القوى فيها فعل القوة الهاضمة بالحرارة الغريزية ثم تصفيتها في المعاء وجذب الكيوس الى الكبد ثم تنضيجها مرة اخرى ثم تغيير الاخلاط بعضها من بعض التي هي الدم والبلغم والمرتان ثم دفعها الى الاعضاء والاوعية المعدة لقبولها ثم تقسيط الدم على الاعضاء والمفاصل بالايراد ثم تغذيته لكل عضو ما يشاكله من تلك المادة ثم النمو والزيادة في اقطارها طولا وعرضا وعمقا ثم استخراج النطفة من جميع اجزاء بدن الفحل عند حركة الجماع وهي زبدة الدم ثم نقلها الى رحم الانثى بالالات المعدة لذلك واما فعل هذه القوى في تركيب جسد الانسان عند حصول النطفة في الرحم وتدبيرها لها تسعة اشهر حالا بعد حال الى ان يستتم بنية الجسد ويستكمل هناك صورته فقد شرحناها في رسالة اخرى غير هذه فاذا تمت له المدة المقدرة التي قدرها الباري جل ثناؤه نقلته قوة النفس الحيوانية الحساسة باذن الله تعالى من ذلك المكان الى فسيحة هذه الدار واستوقف به تدبير آخر الى تمام اربع سنين ثم ترد القوة الناطقة المعبرة لاسماء المحسوسات وتستأنف به تدبير آخر الى تمام خمس عشر سنة ثم ترد القوة العاقلة المميرة لمعاني المحسوسات وتستأنف به تدبير آخر الى تمام ثلثين سنة ثم ترد القوة الحكيمة المستبصرة لمعاني العقولات وتستأنف به تدبير آخر الى تمام اربعين سنة ثم ترد القوة الملكية المؤيدة وتستأنف به تدبير آخر الى تمام خمسين سنة ثم ترد القوة الناموسية الممهدة للمعاد والمفارقة للهيولي وتستأنف به تدبير آخر الى آخر العمر فان يكن النفس قد تمت واستكملت قبل مفارقة الجسد نزلت قوة المعراج فرقت بها الى الملاء الاعلى وتستأنف تدبير آخر وان لم تكن النفس قد تمت واستكملت قبل مفارقة الجسد الى اسفل صافلين ثم استوقف بها التدبير من الراس كما ذكر الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين اليس الله باحكم الحاكمين وقال تعالى كما بدأنا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين وقال سبحانه ثم لتكونوا شيوخا وممكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارض ذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا (مسألة) اترى ماذا يقول ويعتقد من ينظر في مبادئ الاشياء ويتكلم عليها هل اخترعت كلها اختراعا في غاية التمام والكمال والفضل



ثم تناقصت ورذلت بعضها ام اخترعت كلها في غاية النقص ثم زادت وكملت  
وتمت وتفاضل بعضها على بعض ام بعضها هكذا وبعضها هكذا ﴿ فصل ﴾  
واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الله تعالى لما كان تام الوجود كامل  
الفضائل تاما بالكانات قبل كونها قادر على ايجادها متى شاء لم يكن من الحكمة  
ان يحبس تلك الفضائل في ذاته ولا يجوز ديبها ولا يفيضها فاذا بواجب الحكمة اقاض  
الجود والفضائل منه كما يفيض من عين الشمس النور والضياء ودام ذلك الفيض  
منه متصلا متواترا غير منقطع فيسمى اول ذلك الفيض العقل الفعال وهو جوهر  
بسيط روحاني نور محض في غاية التمام والكمال والفضائل وفيه صور جميع الاشياء  
كما يكون في فكر العالم صور المعلومات وقاض من العقل الفعال فيض اخر دونه  
في الرتبة يسمى العقل المنفعل وهي النفس الكلية وهي جوهرة روحانية بسيطة  
قابلة للصور والفضائل من العقل الفعال على الترتيب والنظام كما يقبل التليذ من  
الاستاذ التعليم وقاض من النفس ايضا فيض اخر دونه في الرتبة يسمى الهولي  
الاولى وهي جوهرة بسيطة روحانية قابلة من النفس الصور والاشكال بالزمان  
شيئا بعد شيء قال صورة قبلت الهولي الطول والعرض والعمق فكانت بذلك  
جسما مطلقا وهو الهولي الثانية ووقف الفيض عند وجود الجسم ولم يفيض  
منه جوهر اخر لتقصان رتبته عن الجواهر الروحانية وغلظ جوهره وبعده من  
العلة الاولى ولما دام الفيض من الباري تعالى على العقل ومن العقل على النفس  
عطفت النفس على الجسم فصورت فيه الصور والاشكال والاصباغ لتممه  
بالفضائل والمحاسن بحسب ما يمكن من قبول الجسم وصفاء جوهره قال صورة  
عملت النفس في الجسم الشكل الكرى الذي هو افضل الاشكال كلها وحركته  
بالحركة الدورية التي هي افضل الحركات ورتبت بعضها جوف بعض من لادن  
الفلك المحيط الى متهى مركز الارض وهي احد عشرة كرة فصار الكل عالما واحدا  
منتظما نظاما كليا واحدا وصارت الارض اغلظ الاجسام كلها واشدها ظلمة  
لبعدها من الفلك المحيط وصار الفلك المحيط الطف الاجسام كلها واشدها  
روحانية واشدها نور القربها من الهولي الاولى الذي هو جوهر بسيط معقول  
وصارت الهولي اتقص رتبة من العقل والنفس لبعدها من الباري جل وعز  
وذلك ان الهولي هي جوهرة بسيطة روحانية معقولة غير علامة ولا فعالة بل

القسم الثالث

من

كتاب اخوان الصفا وخلان الوفا

للامام الهمام قطب الاقطاب مولانا احمد بن عبد الله

رحمه الله تعالى وهو يشتمل على عشرين

رسائل في العلوم النفسانية

العقائرية



قد طبع على ذمة الحاج الشيخ نور الدين بن المرحوم جيو خان

الكتبي ببلدة بمبي في محلة بهيدي بازار

بجامعة نخبة الاخبار

سنة ١٣٠٦ هـ



الرسالة الأولى منها في  
الموجودات الطبيعية  
رأى الفيناغورين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. الله خيرا ما يشركون \* اعلم  
ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان علل اختلاف اللغات والكلام والاصوات ورسوم  
الخطوط والكتابات وكيفية مبادئ المذاهب والاعتقادات والاراء والدايانا  
ونحن ننتهي الكلام في الطبيعات عند ختمنا تلك الرسالة ونريد الان ان نشرح  
القسم الثالث من المسائلات العقلية حسبما وعدنا في صدر كتابنا  
ونذكر فيها ما يتعلق بتلك المسائل على التوالي منها هذه الرسالة الاولى  
مبادئ الموجودات <sup>في</sup> قول <sup>في</sup> على رأى فيناغورث الحكيم الذي هو  
من تكلم في علم العدد وطبيعته قال ان طبيعة الموجودات بحسب طبيعة العدد  
فن عرف العدد واحكامه وطبيعته واجناسه وانواعه وخواصه ما يمكنه ان يعرفه  
كيفية اجناس الموجودات وانواعها وما الحكمة في كلياتها على ما هي عليه  
الان ولم ولم يكن اكثر من ذلك ولا اقل منه وذلك ان الساري تع لما كان  
هو مبدع حلة الموجودات وحالق المخاوف ومخترعها وهو واحد بالحقيقة  
جميع الوجوه لم يكن من الحكمة ان يكون الاشياء كلها شيئا واحدا من جميع الجمل  
ولا متشابهة من جميع الوجوه بل وحب ان يكون الاشياء كلها واحدا بالهيئ  
كثيرا بالصورة ولم يكن ايضا من الحكمة ان تكون الاشياء كلها ثنائية وثلاثية

قابلة اثار النفس بالزمان منفصلة لها شعلقة بها واما النفس فانها جوهره بسيطة  
روحانية علامة بالقوة فعالة بالطبع قابلة فضائل العقل بلا زمان فعالة في الهوى  
بالحرك لها بالزمان واما العقل فانه جوهر بسيط روحاني ايسر من النفس واشرف  
منها قابل لتأييد الباري تعالى علام بالفعل مؤيد للنفس بلا زمان واما الباري تعالى  
فهو مبدع الجميع وخالق الكل فالمبدع لا يشبه المبدع وكذلك الخالق لا يشبه المخلوق  
والفاعل لا يشبه المفعول بوجه من الوجوه وسبب من الاسباب فتبارك الله رب  
العالمين وارحم الراحمين فاتبه ايها الاخ من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان  
يتفخ في الصور وتقول يا حسرتي على ما فرطت وينادي المنادي من الملاء الاعلى  
الا قد سعد فلان وشقي فلان واجتهد ان تكون من السعداء الذينهم من اصحاب اليمين  
وتكون في سدر مخضود وطلح منضود واجتهد ان لا تكون

من الاشقياء الذينهم اصحاب الشمال في سموم وحيم

وظل من يحموم لا بارد ولا كريم واهنصم بحبل

الله المتين واجتنب من الشيطان الرجيم عسى

ان تصير من الذين انعم الله عليهم ولا تصير

من المغضوبين عليهم ولا الضالين

وقل الله ايها الاخ البار

الرحيم وجميع اخواننا

للسداد انه رؤوف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

تمت رسالة مبادئ الموجودات العقلية على رأي القباغوريين ويتلوها رسالة

المبادئ العقلية على رأي اخوان الصفا ❀



✽ الرسالة الثانية منها في المبادئ العقلية على رأى اخوان الصفا ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعين

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آله خير عما يشركون ✽ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانه قد بحثت الفلاسفة والعلماء والحكماء في مبادئ الموجودات عن اصول الكائنات فسنح لقوم منهم خبر ما سنح للآخرين وذلك انه سنح لقوم من التنوية الامور المتسوية ولقوم من النصارى الامور الثلاثية ولقوم من الطبيعيين الامور الرباعية ولقوم اخرين السداسية ولقوم من الحرامية الامور الخماسية ولقوم اخرين الامور السداسية ولقوم اخرين الامور السباعية ولقوم اخرين من الموسيقين الامور الثمانية ولقوم اخرين من الهند الامور التساعية واطنب كل طائفة في ذكر ما سنح لها وشغفت به واغفلت ماسوى ذلك فاما الحكماء القيثاغوريون فاعطوا لكل ذى حق حقه اذ قالوا ان الموجودات بحسب طبيعة العدد كما سنين طرقا منه في هذه الرسالة وهذا مذهب اخواتنا ايدهم الله وبحسب رايهم في وضع الاشياء مواضعها وترتيبهم حق مراتبها على المجرى الطبيعى والنظام الالهى ✽ فصل ✽ فى معنى قول القيثاغوريين ان الموجودات بحسب طبيعة العدد اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه ان فيثاغورث كان رجلا حكيمًا موحدًا من اهل احران وكان شديد العناية بالنظر فى علم العدد وكيفية نشوء كبر البحث عنه وعن خواصه ومرتبه ونظامه وكان يقول ان فى معرفة العدد وكيفية نشوء من الواحد الذى قبل الاثنين معرفة وحدانية الله ج وفى معرفة خواص العدد وكيفية ترتيبها ونظامها معرفة موجودات البارئ تعالى وعلم مخترعاته وكيفية نظامها وترتيبها وان علم العدد مركز فى النفس يحتاج الى ادنى تأمل ويسير من التذكر حتى يستبين ويعرف بلا دليل من خارج ✽ فصل ✽ فى مراتب الموجودات ونظام المخترعات وانها مطابقة لمراتب الاعداد المفردات المتتاليات عن الواحد وان الكل يحتاج الى الواحد وعلى راي الاخوان ان الواحد وما به من محتاج الى الغير وهو العاد ✽ فصل ✽ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الله جل ثلوه لما ابدع الموجودات واخترع المخلوقات نظمها ورتبها

في الوجود كراتب الاعداد عن الواحد ليكون كثرتها تدل على وحدانيته  
 وترتيبها ونظامها يدل على اتقان حكمته في صنعها وليكون ايضا نسبتها  
 اليه الذي هو خالقها ومبدعها كنسبة الاعداد الى الواحد الذي قبل الاثنين  
 الذي هو اصلها ومبداءها ومنشأها كما ينال في رسالة الارثمطيقى وذلك ان البارى  
 جل ثناؤه لما كان واحدا بالحقيقة من جميع الوجود والمعادى لم يحز ان يكون المخلوق  
 المخترع واحدا بالحقيقة بل وجب ان يكون واحدا متكثرا متنويا من دوجا وذلك ان  
 البارى جل ثناؤه اول ما بداء بفعل واحد مفعولا واحدا متحدا بفعله الذي هو علة  
 العلل فلم يكن واحدا بالحقيقة بل فيه مثوية فلذلك قالوا انه اوجد واخترع اشياء  
 مثوية مزدوجة وجعلها قوانين الوجودات واصول الكائنات فمن ذلك  
 ما قالت الحكماء الفلاسفة الهيولى والصورة ومنهم من قال النور والظلمة  
 ومنهم من قال الجوهر والعرض ومنهم من قال الخير والشر ومنهم من قال الاثبات  
 والنفي ومنهم من قال الايجاب والسلب ومنهم من قال الروحانى والجسمانى ومنهم من  
 قال اللوح والقلم ومنهم من قال الفيض والعقل ومنهم من قال المحبة والغلبة ومنهم  
 من قال الحركة والسكون ومنهم من قال الوجود والعدم ومنهم من قال النفس  
 والروح ومنهم من قال الكون والفساد ومنهم من قال الدنيا والاخرة ومنهم من  
 قال العلة والمعلول ومنهم من قال المبداء والمعاد ومنهم من قال القبض والبسط  
 وعلى هذا القياس توجد اشياء كثيرة طبيعية مزدوجة او متضادة كالمتحرك والساكن  
 والظاهر والباطن والعالى والسافل والخارج والداخل والطيف والكشف  
 والحر والبارد والرطب واليابس والزائد والناقص والجناد والنمى والناطق  
 والصامت والذكور والانثى من كل زوجين اثنين وهكذا توجد تصاريف احوال  
 الموجودات من الحيوان والنبات كالحياة والممات والنوم واليقظة والمرض  
 والصحة والام واللذة والبوس والنعمة والسرور والغمة والحزن والفرح  
 والصلاح والفساد والضرو والنفع والخير والشر والسعادة والمنحمة والادبار  
 والاقبال وهكذا توجد احكام الامور الوضعية الشرعية كالامر والنهى والوعد  
 والوعيد والترغيب والترهيب والطاعة والمعصية والمدح والذم والعقاب  
 والثواب والحلال والجرام والحدود والاحكام والصواب والخطاء والحسن والقبیح  
 والصدق والكذب والحق والباطل وعلى هذه الامور توجد الامور المثوية



المزدوجة المتضادة وبالجملة من كل زوجين اثنين \* اعلم \* يا اخي بانه لما لم يكن من الحكمة ان يكون الامور الموجودة كلها مثوية مزدوجة جعل بعضها مثلثات وبعضها مربعات ومخمسات ومسدسات ومسبعات وما زاد بالغاما بلغ كما سئذ كر منها طرفا بعد هذا الفصل انشاء الله ( اعلم ) يا اخي بان الموجودات كلها نوعان اثنان لا اقل ولا اكثر كليات وجزئيات حسب القليات تسع مراتب محفوظ نظامها ثابتة اعيانها وهي كتسعة آحاد اولها الباري الواحد الفرد جل ثناؤه ثم العقل ذو القوتين ثم النفس ذات الثلاثة الالقاب ثم الهيولى الاولى ذات الاربع الاضافات ثم الطبيعة ذات الخمسة الاسماء ثم الجسم ذو الست الجهات ثم الفلك ذو السبعة المديرات ثم الاركان ذات الثمانية المزاجات ثم المكونات ذات التسعة الانواع ( فصل ) اعلم ان الباري جل ثناؤه هو قبل الموجودات كما ان الواحد هو قبل كل الاعداد وكان الواحد هو نشو الاعداد كذلك الباري موجود الموجودات وكان الاثنين اول الاعداد والاعداد ترتبت عن الواحد كذلك العقل اول موجود ابدعه الباري جل وعلا واختره عنه فنه غريزي ومكتسب دليل على رتبته في الموجودات وكان الثلاثة ترتبت بعد الاثنين كذلك النفس ترتبت في الوجود بعد العقل وصارت انواعها ثلاثة نباتية وحيوانية وناطقة لتكون دالة على رتبتهافي الموجودات له ثم اوجد الباري جل ثناؤه الهيولى الاولى بعد النفس كما ترتبت الاربعة بعد الثلاثة ومن اجل هذا قيل ان الهيولى اربعة انواع هيولى الصناعة وهيولى الطبيعة وهيولى الكل وهيولى الاولى لتكون هذه الاربعة الاركان دالة على مرتبتها في الموجودات ثم الطبيعة ترتبت بعد الهيولى كما ان الخمسة ترتبت بعد الاربعة ومن اجل هذا قيل ان الطبائع خمس احداها طبيعة الفلك واربع تحت الفلك ثم ترتب الجسم بعد الطبيعة كما ترتبت الستة بعد الخمسة ومن اجل هذا قيل ان الجسم له ست جهات ثم تتركب الفلك من الجسم وترتب بعده كما ترتبت السبعة بعد الستة ومن اجل هذا صار امر الفلك يجري على سبعة كواكب مديرات ليكون دالة على رتبته في الموجودات ثم ترتبت الاركان في جوف الفلك كما ترتبت الثمانية بعد السبعة ومن اجل هذا قيل انها ذات ثمانية مزاجات فالارض باردة يابسة والماء بارد رطب والهواء حار رطب والنار حارة يابسة ليكون هذه الثمانية الاوصاف تدل على رتبتهافي الموجودات ثم تولدت المولدات الثلاثة

الاجناس ذات التسعة الانواع لتكون دالة على مرتبتها في الموجودات الكليات  
 وهي آخرها كلها كما ان التسعة آخر مرتبة الاحاد وهي الكائنات المولدات  
 من الاركان الاربعة التي هي الامهات وهي المعادن والنبات والحيوان والمعادن  
 ثلاثة انواع ثراية لا تذوب ولا تحترق كالزجاجات والكحل وماشا كلها وجريدوب  
 ولا يحترق كالذهب والفضة والنجاس وماشا كلها ومائية تذوب وتحترق كالكبريت  
 والقيرو غيرها والحيوان ثلاثة انواع منه ما يلد ويوضع ومنه ما يبيض ويحضن  
 ومنه ما يتكون من العفونات والنباتات ثلاثة انواع منها ما يغرس كالاشجار ومنها  
 ما يزرع كالحبوب ومنها ما ينبت كالخشائش والكلا فقد تبين بما ذكرنا ان الموجودات  
 الكليات هي هذه التسعة المراتب التي ذكرناها وشرحناها واما الامور الجزئية  
 فداخلة في هذه الكليات التي تقدم ذكرها واما الامور الموجودات المنلثات  
 فان من الموجودات الثلاثية الميولي والصورة والمركب منها والجواهر  
 والاعراض والمؤلف منها والروحاني والجسماني والمجموع منها ومثل المقادير  
 الثلاثة التي هي الخطوط والسطوح والاجسام ومثل الابعاد الثلاثة التي هي الطول  
 والعرض والعمق والازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل والحركات  
 الثلاث من الوسط الى الوسط وعلى الوسط والاعداد الثلاثة التام والزائد  
 والناقص والعناصر الثلاثة التي هي الممكن والواجب والممتنع وتقاسم بيوت الفلك  
 الاوتاد والزواثل وما يلي الوتد والمكونات الثلاثة المعادن والنبات والحيوان وبالجملة  
 كل امر ذي واسطة وطرفين ولما كانت الاربعة من الاعداد تالية للثلاثة وجب ان  
 يكون اشياء رباعية تالية للمنلثات من الوجود فجعل البارئ جل ثناؤه اشياء  
 ربعات تاليات لها في الوجود فمنها الاركان الاربعة التي هي النار والهواء  
 والماء والارض والطبائع الاربعة وهي البرودة واليبوسة والرطوبة والحرارة  
 والاخلاط الاربعة الصفراء والسوداء والدم والبلغم والرياح الاربعة الصبا  
 والدبور والجرميا والتمين والجهات الاربعة المشرق والمغرب والشمال والجنوب  
 والوتاد الاربعة الطالع والغارب والربع والعاشر والازمان الاربعة الربيع  
 والصيف والخريف والشتاء وايام العمر اربعة فصول ايام الصبي وايام الشباب  
 وايام الكهولة وايام الشيخوخة ومراتب الاعداد اربع آحاد وشرعات  
 وميؤن والوف وعلى هذا القياس اذا قامل وجد كثير مربعات ومخمسات ومسدسات



ومسبغات ومثمنات ومشمعات وممشرات وما زاد بالغاما بلغ من المئات والالوف وعشرات الالوف ومائتين الالوف والوف الالوف وبالجملة ما من عدد من الاعداد الا وقد خالق الباري جل ثناؤه جنسا من الموجودات مطابقا لذلك العدد قل او كثرو نريد ان نبين من ذلك طرقا ليكون دليلا على ما قلنا وحقبة لما ذكرنا اما المسدسات من الموجودات قاولها في طبيعة الافلاك واقسام البروج وحالات الكواكب وذلك ان البروج الاثني عشر ستة منها ذكور وستة منها اناث وستة نهارية وستة ليلية وستة شمالية وستة جنوبية وستة مستقيمة الطلوع وستة معوجة الطلوع وستة من حيز الشمس وستة من حيز القمر وستة تطلع بالنهار وستة تطلع بالليل وستة ترى انها فوق الارض وستة لا ترى فهي تحت الارض واما الاحوال الست التي للكواكب فهي ان تكون في اوجاتها او حضيزها او شرفها او هبوطها او مع راس جوزهرها او مع الذنب فهي ست احوال واما الست الاخر فهي ان يكون مقترنات او متقابلات او مربعات او مثلثات او مسدسات او سواقط لا ينظر بعضها الى بعض واما المسدسات من الامور التي تحت الفلك فهي الجهات الست التي تنسب الى الاجسام والستة الاخرى التي وضعت لمقادير الاوزان من الصنجات والاذرع والمكائيل والارطال كل ذلك بفعل الستة اذا كانت هي اول العدد التام واما المسبغات من الامور الموجودة فتركتنا ذكرها اذ كان قوم من اهل العلم قد شغفوا بها واطنبوا في ذكرها وهي معروفة موجودة في ايدي اهل العلم واما المثمنات فقد ذكرنا طرقا منها في رساله الموسيقى لا يحتاج الى امادته واما المشعات من الامور فقد شغف بها ايضا قوم من اهل الهند واكثرها من ذكرها وايضا رجل من اهل العلم يعرف بالكيال قد شغف بها واكثر من ذكرها في كتب له معروفة موجودة في ايدي اهل العلم وقد ذكرنا ايضا طرقا منها في بعض رسائلنا وفي فصل من هذه الرسالة مما تقدم وقلنا ان الموجودات الكليات تسع مراتب حسب لا اقل ولا اكثر مطابقا لتسع آحاد المتفق بين الامم كلها على وضعها لتكون الامور الوضعية مطابقا مراتبها للامور الطبيعية التي هي ليست من صنع البشر بل صنعة خالق حكيم سبحانه ونحمده واما الموجودات الخمسات فالكواكب الخمسة المتحيرة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وانما سميت متحيرة لان

لها رجوع واستقامة وليس الشمس ولا القمر رجوع ولا استقامة والاجسام الطبيعية  
 الخمسة التي هي جسم الفلك والاربعة الاركان التي دونه من النار والهواء والارض  
 والماء والخمسة الاجناس من الحيوان وهي الانسان والطير والمساخ والمشا  
 ذو الرجلين وذو الاربعة والذي يتساب على بطنه والحواس الخمس الموجودة في  
 الحيوان التام الخلقة وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والخمسة  
 الاجزاء الموجودة في النبات وهي الاصل والعروق والورق والزهر والتمر  
 والخمسة الاشكال الفاضلة المذكورة في كتاب اقليدس وهو الشكل الناري  
 ذو الاربعة سطوح مثلثات والشكل الارضي ذو الستة سطوح مربعات  
 والشكل المائي ذو الثمانية سطوح مثلثات والشكل الهوائي ذو العشرين قاعدة  
 مثلثات والشكل الفلكي ذو الاثني عشرة قاعدة مخمسات والخمس النسب الفاضلة  
 الموسيقية وهي المثل والجزء والمثل والجزء والضعف والضعف والجزء  
 والضعف والجزء والخمسة اولوا العزم من الرسل نوح وابراهيم وموسى  
 وعيسى ومحمد صلى الله عليه واله عليهم الصلوة والسلام والخمسة الايام الملقب  
 اسمائها بالاعداد في جميع اللغات وهي بالعربية الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء  
 والخميس وبالفارسية مثلهايك شنبه دوشنبه سه شنبه چهارشنبه پنجشنبه والخمسة  
 الايام المشرفة من جملة ايام السنة الفارسية في آخر ايامها واسماؤها بالفارسية  
 اهندكاه اسهدكاه اسفيدكاه همشتركاه استورستكاه وفي كون هذه الموجودات  
 على هذه الاعداد المخصوصة دلالة لمن كان له عقل راجح وفهم دقيق وفطنة  
 بان الله تع ملائكة هم صفوته من خلقه وخيرته من بريته اليهم تقع الاشارة بهذه  
 الموجودات المقدمات المخصوصات خلقهم لحفظ عالمه وجعلهم سكان سمواته  
 ومدبري افلاكه ومسيري كواكبه ومربي نبات ارضه ورعاة حيوانه منهم  
 السفراء بينه وبين انبيائه من بني آدم فمنهم يقع الوحي والنبوات وهم يزلون  
 بالبركات من السموات وهم يعرجون باعمال بني آدم وبارواهم واليهم اشار  
 في اكثر احكام الشريعة ومفروضات سنتها مثل الصلوة الخمس والزكوات  
 الخمس والظهارة الخمس وشرائط الايمان الخمس وبين الاسلام على خمس  
 والفضلاء من اهل بيت النبوة خمسة ومراق منبر النبوت خمس وفرائض الحج  
 خمس والايام المعدودات بمبنى وعرفات خمسة والحروف المستعملة في اوائل



... إلى خمسة وكل هذه الخمسات اشارات ودلالات إلى  
 ... من ... واحد منهم خمسة الاف من المثلثة إلى خمسين إلى خمسة  
 مائة الف وما زاد بالعالم يبلغ واليه اشار في عدة آيات من سور القرآن مثل  
 قوله تنزل المثلثة والروح وما تنزل إلا بأمر ربك وقوله تع وما أنا إلا له مقام معلوم  
 وأنا نحن الصافون وأنا نحن المسبحون وإلى الخمسة الفاضلة من المثلثة اشار  
 النبي صلح بقوله حدثني جبرئيل ع م عن ميكائيل عن اسرافيل عن الروح عن  
 القلم قد تبين بما ذكرنا معنى قول الحكماء المشاغورين ان الموجودات بحسب  
 طبيعة العدد \* فصل \* في بيان نضد العالم وانه اكرى الشكل اعلم يا اخي ان  
 الباري تعالى لما ابدع الموجودات واخترع المخترعات رتبها ونظمها وجعلها كلها  
 في فلك واحد محيط بها من كل الجهات كما ذكر سبحانه تعالى بقوله وكل في فلك  
 يسبحون \* فصل \* اعلم ان الفلك المحيط اكرى الشكل مستدير مجوف ومساير  
 الافلاك في جوفه مستديرات محيطات بعضها ببعض كحلة البيض والبصل وهي  
 احدى عشرة اكرة والشمس هي في اوسط الاكر خمس من فوق اكرتها وحس  
 من دون اكرتها فالتى فوق اكرتها اكرة المريح ثم اكرة المشترى ثم اكرة زحل ثم  
 اكرة الكواكب الدائمة ثم اكرة المحيط والتي دون اكرتها اكرة الزهرة ثم اكرة  
 عطارد ثم اكرة القمر ثم اكرة الهواء ثم اكرة الارض التي هي المركز وهي ليست  
 مجوفة ولكن متخللة لكثرة المغارات والكهوف والاهوية واما الكواكب فانه  
 اكريات مصمتات مستديرات كما بين في المجسطى بقياس هندسى (واعلم) يا اخي بان  
 الباري جل ثناؤه جعل شكل العالم اكرى لان هذا الشكل افضل الاشكال الخمسة من  
 المثلثات والمربعات والمخروطات وغيرها وهو ايضا واسعها مساحة واسرعها حركة  
 وابعد هامن الافات واقطاره متساوية ومركزه في وسطه ويمكنه ان يدور مكانه  
 ولا يماس غيره الا على نقطة واجزاء متقاربة ويمكنه ان يتحرك مستديرا مستقيما  
 ولا يمكن ان توجد هذه الحصال والصفات في غيره وقسم العلك باني عشر قسما لان  
 هذا العدد زائد اجراؤه اكثر من كله فقد تبين بما ذكرنا ان هذا الشكل الاكرى  
 افضل الاشكال وان الباري ع ج يفعل الاحكم والاثقن فانجبت من هاتين  
 المقدمتين ان شكل العالم مستدير وانما اقتضت الحكمة الالهية والعناية الربانية  
 ان جعل الباري جل ثناؤه شكل العالم اكرى مستديرا والافلاك والكواكب



مسكده لك لما تبين من فضل هذا الشكل على سائر الاشكال الجسمية وجعل ايضا  
 حركات الكواكب والافلاك اكرية مستديرة وذلك ان كل كوكب من السعة  
 يدور في فلك صغير يسمى افلاك الندا وير وتلك الافلاك ايضا تدور في افلاك  
 خارجة المراكز وتلك الافلاك الخارجية المراكز تدور في سطح فلك البروج  
 المحيط بسائر الافلاك وهذا الفلك المحيط ايضا يدور حول الارض في كل اربعة  
 وعشرين ساعة دورة واحدة من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب  
 الى المشرق تحت الارض مثل الدولاب فلم تكن الارض والملك وكواكبه  
 اكريات مستديرات لما استوى هذا الدوران ولما استمرت حركات كواكبه على  
 ما ذكرنا وبيننا في هذا الوصف واذ قد تبين بما ذكرنا ان العالم اكري الشكل  
 مستدير فزيدان تبين ايضا بان تصاريف امور الجزئيات ايضا مستديرة فمن  
 ذلك ان الارض بما عليها من البحار والجمال والبراري والانهار والعميران  
 والحرايب اكرة واحدة والهواء محيط بها من جميع جوانبها وفلك القمر محيط  
 بالهواء كذلك ان شكل الجبال على بسط الارض كل واحدة قطعة قوس من محيط  
 الدائرة وكذلك شكل الانهار والودية ومحيط الاقاليم كل واحد قطعة  
 قوس من محيط الدائرة وهكذا احكم جريان مياه الانهار فانها تبتدئ من الانهار  
 في جريانها نحو البحار وتسقي القرى والسودات وتنصب الباقي الى البحار  
 ويختلط بياها المالحه ثم يصير بخار او ير تقع في الهواء ويتركب ويتكاثف  
 وتصير غيو ما وسحابا وتسوقها الرياح الى رؤوس الجبال والبراري والقفار  
 فتطرها كوتسيل منها اودية وانهار وتجري نحو البحار راجعة من الراس  
 ويكون منها البحار والعيوم مل ما كان عام اول دولاب يدور وذلك تقدير العزيز  
 العليم وهكذا وجد حكم النبات والحيوان والمعادن فانها تتكون من هذه  
 الاركان وتنشؤ وتم وتكمل ثم تفسد وتبلى وتصير ترابا كما كانت بد يا سم ان الله تع  
 بشيئ منها ما يشاء كما بداء اول ابعيده مرة اخرى دولابا يدور وكذا اذا نظرت  
 وتاملت واعتبرت وحدت ا ك ز عمار الاشجار وحوب السات وبزورها  
 واوراقها مستديرات الاشكال او كريات او مخروطات قريبة من الاستدارة وهكذا  
 النقب التي في ابدان الحيوان الى الاستدارة ماهي وهكذا اشكال اواني الاس  
 وادوات الصناعات وارجحهم ودو البسم وآثارهم والكيران والعضائر والقصور



والاقداح والقضاع والحوائم والقلائس والعمائم والحلى والتيجان الى تدوير  
ماهى فاعلم ذلك ايها الاخ وتفكر فيه اما نك الله على المصرفة بحقائق الاشياء

عنه و لطفه و صلى الله على النبي الخاتم و على الوصى

القائم و على اولاده و بنيه و حترته اباة الائمة

المهتدين و امراء المؤمنين الموحدين

و سلم تسليما و حسينا

الله و نعم

الوكيل

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة المبادئ العقلية و يتلوها رسالة في معنى قول الحكماء

ان العالم اسان كبير ✽



✽ الرسالة الثالثة منها في معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اه الله خير اما يشر كون اعلم ايها الاخ  
البار الرحيم ايدك الله وايا قايروح منه انا قد فرغنا من ذكر مراتب المبادئ  
العقلية على راي اخوان الصفا وبينافيا بكلام مشيع في ان الوجود متقدم على البقاء  
والبقاء متقدم على التمام والتمام متقدم على الكمال ونريد الان ان نذكر في هذه  
الرسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير فنقول اهلم ان قول الحكماء ان العالم انسان  
كبير وقولهم ان الانسان عالم صغير يجب ان نشرح معناه ونوقف على حقيقته ومعنى  
ذلك ان العالم له جسم ونفس يعنون به الفلك المحيط وما يحوى من سائر الموجودات  
من الجواهر والاهراض وان حكم جسمه بجميع اجزائه البسيطة والمركبة  
والمولدة يجرى مجرى جسم انسان واحد او حيوان واحد بجميع اعضاء بدنه المختلفة  
الصور المختلفة الاشكال وان حكم نفسه بجميع قواها السارية في جميع اجزاء  
جسمه المحركة المدبرة لاجناس الموجودات وانواعها واشخاصها تحكم نفس  
انسان واحد او حيوان واحد السارية في جميع اعضاء بدنه ومفاصل جسمه  
المحركة المدبرة لعضو عضو وحاسة حاسة من بدنه وذلك قول الله تع ما خلقكم  
ولا بعثكم الا كنفس واحدة واذا قلنا نحن في رسائلنا الجسم الكلى فانما نعني  
به جسم العالم بأسره واذا قلنا النفس الكلية فانما نعني بها نفس العالم بأسرها  
واذا قلنا العقل الكلى فانما نعني به القوة الالهية المؤيدة للنفس الكلية واذا قلنا  
الطبيعة الكلية فانما نعني بها قوة النفس الكلية السارية في جميع الاجسام  
المحركة المدبرة لها المطهرة بها ومنها افعالها وآثارها واذا قلنا الهيولى  
الاولى فانما نعني به الجوهر الذي له طول وعرض وعمق فهو بها جسم  
مطلق واذا قلنا الاجسام البسيطة فانما نعني بها الافلاك والكواكب والا  
ركان الاربعة التي هي النار والهواء والماء والارض واذا قلنا النفس البسيطة  
فانما نعني بها قوى النفس الكلية المحركة المدبرة لهذه الاجسام السارية فيها  
وهذه القوى نسميها الملائكة الروحانيين في رسائلنا واذا قلنا الاجسام المولدة

قائما نعتي بها انواع الحيوان والنبات والمعادن واذا قلنا الاتفس الحيوانية  
 والنباتية والمعدنية قائما نعتي بها قوى النفس البسيطة المحركة المدبرة لهذه الا  
 جسام المولدة السارية فيها المظهرة بها ومنها افعالها فاذا قلنا الاجسام الجزئية  
 قائما نعتي بها اشخاص الحيوان ذات والنبات والمعادن وغيرها من المصنوعات  
 على ايدي البشر وغيرهم من الحيوان واذا قلنا الاتفس الجزئية المحركة قائما نعتي  
 بها قوى النفوس الحيوانية والنباتية والمعدنية السارية في الاجسام الخزئية  
 المحركة المدبرة لها المظهرة بها ومنها افعالها واحدا واحدا من الاشخاص  
 الموجودة تحت فلك القمر فقد بان بهذا ان مجرى حكم العالم ومجاري اموره  
 بجميع الاجسام الموجودة فيه مع اختلاف صورها واقتنان اشكالها وتغاير  
 اعراضها يجري مجرى جسم الانسان الواحد من الناس او الحيوان الواحد  
 بجميع اجزائه المختلفة الصور ومفاصله المتنوعة الاشكال وهيئته المتغيرة  
 الاعراض وان حكم سريان قوى نفس العالم في جميع اجزاء جسمه كحكم سريان  
 قوى نفس انسان واحد في جميع اجزاء بدنه ومفاصل جسده { فصل } واعلم  
 ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه بان العالم الذي سميناه انسانا  
 كبيرا في اجزائه ومجاري اموره امثلة وتشبيهات دالات على مجاري احكام العالم  
 الذي هو انسان صغير فزيد ان تذكر من تلك الامثلة طرقا ليكون اقرب لفهم  
 المتعلمين ومن يريد ان يفهم حكم العالم ومجاري اموره في فروع الموجودات  
 التي في العالم من اصولها وتلك الاصول من اصول اخر قبلها الى ان ينتهي  
 الى اصل يجمعها كلها كمثل شجرة واحدة لها عروق واغصان وعليها  
 فروع وقضبان وعلى تلك الفروع والقضبان اوراق وتحتها نور وثمار  
 لها لون وطعم ورائحة ومن وجه اخر مجاري حكم الموجودات التي في  
 العالم فروعها من اصولها واصولها من اصول اخر الى ان ينتهي كلها الى  
 اصل واحد كمجري حكم جنس الاجناس الذي تحته انواع تسمى جنس  
 المضاف وتحتها انواع تسمى انواع المضاف وتحت تلك الانواع اشخاص كثيرة  
 مختلفة الصور والاشكال والريثات والاعراض لا يحصى عددها الا الله ع ج ومن  
 وجه اخر مثل هذه الموجودات الجنسية والنوعية والشخصية مع جنس الاجناس  
 كمثل قبيلة لها شعوب ولعروبها بطون ولبطونها افخاذ ولافخاذها عمائر ولها



عشائر وأقارب ومن وجد آخر يجري حكم العالم في جميع موجوداته كمجري حكم  
 شريعة واحدة فيها مفرضات كثيرة وتلك المقرضات سنن مختلفة وتلك السنن احكام  
 متباينة وتلك الاحكام حدود متغايرة يجمعها كلها دين واحد ولا هله مذاهب مختلفة  
 ولكل اهل مذهب مقالات متغايرة وتحت كل مقالة اقويل كثيرة مفننة ومن وجه  
 آخر حكم العالم ويجاري اموره من فنون تركيب افلاكه واختلاف حركات  
 كواكبه واستعماله بعض اركانه الى بعض وتولد اختلاف الكائنات المختلفة  
 الاشكال واقتنان اجناس نباته وفتون جواهر معدنه وسريان قوى النفس  
 الكلية في هذه الاجسام وتحريكها اياها وتديرها لها وبها ومنها كمجري حكم دكان  
 لصانع واحد وله فيه ادوات وآلات مختلفة الصور وله بها ومنها افعال وحركات  
 مفننة ومصنوعات مختلفات الصور والاشكال والنباتات وقوة نفسه سارية فيها  
 كلها وحكمه جار عليها بحسب ما يليق بواحد واحد منها ومن وجه آخر يجاري  
 احكام الموجودات الجسمانية في العالم مع اختلاف صورها واعراضها  
 ومنافعها للنفس الكلية كمجري حكم دار فيها بيوت وخزائن وفي تلك  
 الخزائن آلات واواني واثاث لرب الدار وله فيها اهل وخدم وغلان  
 وحكمه جار فيها وفيهم جميعا وتديره لهم منتظم على اتقن ما تقتضيه السياسة  
 الرئائية والعناية الالهية ومن وجه آخر حكم العالم الذي هو انسان كبير ويجاري  
 اموره في الاجسام الكلية والبسائط والمولدات والمركبات الجزئيات وارتباط  
 بعضها ببعض واحاطة بعضها ببعض من تركيب افلاكه ونظام كواكبه ومقادير  
 اجرامها وترتيب اركانها واستعمالاتها وقرار معادنه واختلاف جواهرها  
 وانواع نباته وثبات اصولها وحركات حيوانه وتصرفها لمعاشها وسريان  
 قوى النفس الكلية من اولها الى آخرها لحكم مدينة حولها سوار وفي داخلها  
 محال وخانات ونواح فيها شوارع وطرقات واسواق في خلالها منازل ودور  
 فيها بيوت وخزائن فيها اموال وامعة واثاث وآلات وحوايج يملكها كلها ملك  
 واحد له في تلك المدينة جيوش ورعية وغلان وحاشية وخدم واتباع وحكمه جار  
 في رؤساء جنده واشراف مدينته وتنأبلده وحكم اولئك الرؤساء والاشراف  
 والتناء جار في اتباعهم وحكم اتباعهم فيمن دونهم الى اخرهم وان ذلك الملك  
 يسوس تلك المدينة واهلها على احسنها من مراعاة امورهم واحدا واحدا

صغيرهم وكبيرهم اولهم وآخرهم لا يخل بواحد منهم فهكذا يجري حكم النفس الكلية في جميع اجزاء العالم من الافلاك والكواكب والاركان والمولدات والمركبات والمصنوعات على ايدي البشريكرمان حكم ذلك الملك على تلك المدينة وكذلك يسرى حكمها في الانفس البسيطة والجنسية والنوعية والشخصية في تصنيفها لها وتحريكها وتدبيرها لوجودات الجسمانية واجناسها وانواعها واشخاصها صغيرها وكبيرها واولها وآخرها وظاهرها وباطنها ثم اعلم ان مثل النفس الكلية بجنس الاجناس والانفس البسيطة كالانواع لها والانفس التي دونها كنوع الانواع والانفس الجزئية كالاشخاص مرتبة بعضها تحت بعض كترتيب العدد فالنفس الكلية كالواحد والبسيطة كالأحاد والجنسية كالعشرات والنوعية كالمئات والانفس الجزئية الشخصية كاللوف وهي التي تختص بتدبير جزئيات الاجسام والانفس النوعية مؤيدة لها والجنسية مؤيدة للنوعية والنفوس البسيطة مؤيدة للجنسية والنفس الكلية التي هي نفس العالم مؤيدة للنفوس البسيطة والعقل الكلى مؤيد للنفس الكلية والبارى جل ثناؤه مؤيد للعقل الكلى فهو مبدعها كلها ومدبر لها من غير تمازجة لها ولا مباشرة فتبارك الله احسن الخالقين \* ثم اعلم \* ايها الاخ كما ان في تلك المدينة رجالا ونسوانا ومشايخ وشبانا وصبيانافهم اخيار واشرار وعلماء وجبال ومصلح ومفسد واقوام مختلفوا الطباع والاخلاق والاراء والاعمال والعادات فهكذا في العالم الكبير نفوس كثيرة بسيطة كلية وجزئية مختلفات الحالات فمنها نفوس علامة خيرة فاضلة ومنها نفوس علامة شريرة رذلة ومنها جاهلة شريرة ومنها جاهلة غير شريرة فالنفوس العلامة الخيرة الفاضلة هي اجناس الملائكة وصالحوا المؤمنين والعلماء من الجن والانس والعلامة الشريرة مردة الشياطين وسحرة الجن والفراعنة والدجالون من الناس والجاهلة الشريرة انفس السباع الضارية والجهال الاشرار من الناس والجاهلة غير الشريرة انفس بعض الحيوانات السليمة كالغنم والحمام وغيرها من الحيوان \* فصل \* ان اجساد بعض الحيوانات حيوس لنفوسها ومطامير لها وبعضها صراط يحوزون عليها وبعضها برزخ الى يوم يبعثون وبعضها اعراف لها هم عليها واقفون وقد بينا هذه المعاني في رسالة اخرى وكان لاهل تلك المدينة فيها مساجد ويبيع وصلوات ولاهل العلم والدين فيها مجالس وجامعات



واصبياد وصلوات فهكذا في فضاء الافلاك وسعة السموات للملائكة جوع  
 وتسبيح ودعوات كما ذكر الله تعالى يسبحون الليل والنهار لا يفترون وقال الله  
 تعالى وتري الملائكة سافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وكان في تلك  
 المدينة لاهلها فيها حبوس ومطامير عليها شرط واعوان فهكذا في العالم  
 الكبير للنفوس الشريرة جهنم ونيران وهاوية عليها ملائكة غلاظ شداد وهو عالم  
 الكون والفساد ثم اعلم ايها الاخ انه ليس كل نفس وردت الى عالم الكون  
 والفساد تكون محبوسة فيه كما انه ليس كل من دخل الحبس يكون محبوسا فيه  
 بل ربما دخل الحبس من يقصد اخراج المحبوسين منه كما انه قد يدخل بلاد الروم  
 من يستنقذ اسارى المسلمين واتماوردت النفوس النبوية الى عالم الكون والفساد  
 لاستنقاذ هذه النفوس المحبوسة في حبس الطبيعة الغريقة في بحر الهيولى الاسيرة  
 في الشهوات الجسمانية وكان المحبوس اذا تبع من دخل الحبس لاخر اجه خرج  
 ونجا كذلك من اتبع الانبياء في شرائعهم وسنتهم ومناهجهم نجا وتخلص من  
 جهنم وخرج من عالم الكون والفساد ونجا فازولوا كان بعد حين كما روى عن  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال لا يزال يخرج من النار قوم بعد قوم من امتي بعدما دخلوها  
 حتى لا يبقى في النار احد ممن قال لا اله الا الله مخلصا في دار الدنيا وذلك قول الله  
 تعالى وان منكم الاواردها كان على ربك حتما مقضيا ثم تجي الذين اتقوا ونذر  
 الظالمين فيها جثيا وكان في تلك المدينة لاهلها جنات وميادين وانهارا وبساتين  
 وفيها مجالس لنزهة النفوس وبهجة وسرور ولذة ونعيم فهكذا في فضاء الافلاك  
 وسعة السموات لاهلها فيها فسحة وجنان وروح وريحان ونعمة ورضوان كما  
 ذكر في التورية والانجيل والقران من وصف الجنان فافهم يا اخي هذه الاشارات  
 والتنبيهات واتق به من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وقدر روى في الخبر ان ارواح الشهداء  
 في حواصل طير خضر تسرح في الجنان بالنهار على رؤس اشجارها وانهارها  
 وازهارها وتاوى بالليل الى قناديل معلقة تحت العرش وذلك قول الله تعالى  
 ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فحينما آتاهم  
 الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم  
 يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وان الله لا يضيع اجر الحسنين وكان  
 لاهل تلك المدينة فيها لاهلها صناعات وعمالا لهم اجرة وارزاق وفيها باعة وتجار

تاملون بموازين ومكائيل ولهم مظالم وخصومات ولهم فيها قضاة وعدول  
 ولهم قنن واحكام وفصول وقضايا وان من سنة القضاة البروز والجلوس لفصل  
 القضايا في كل سبعة ايام يوم واحد فهكذا يجري حكم النفس الكلية في الاثني  
 الجزئية في كل سبعة آلاف سنة مرة تعرض النفوس الجزئية لدى النفس الكلية  
 فتبرز النفس الكلية لفصل القضايا بينها بالحق فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة  
 من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عمر الدنيا سبعة  
 آلاف سنة بعثت في آخر الف منها وقال لاني بعدى وعلى آخر هذه المدة تقوم  
 هذه المدة اشار بقوله تع واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم  
 وسهدهم على انفسهم الست بر بكم قالوا ابلى شهدنا ان تقولوا ايوم القيمة انا  
 كنا عن هذا خافلين وهذا الخطاب كان يوم الميثاق وهو يوم العرض الاول  
 ويوم القيمة هو يوم العرض الثاني الكائن بينهما مدة سبعة ايام كل يوم كالف سنة  
 كما قال الله تع وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون والى هذا اليوم اشار  
 بقوله تع ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب باياتنا فهم يوزعون وقال يوم  
 يجمع الله الرسل فيقول ماذا اجبتهم قالوا الاله لنا انك انت علام الغيوب وقال  
 كم لبستم في الارض عدد سنين قالوا البشايوما او بعض يوم فاسأل العادين وكما ان  
 يوم الحكم يقعد القضاة ويحضرون العدول ويدعى الشهود ويحشرون هم والخصوم  
 وتخرج الصكوك ويفصل الحكم فهكذا يوم عرض الجبوس يخرج الوالى  
 ويحضرون الاعوان ويخرجون المحبوسون وتبين براءة قوم منهم فيطلقون  
 وقوم يقام عليهم الحدود ويخلون وقوم يخلسون في الحبس الى يوم الفصل  
 الثاني وهكذا يوم عرض النفوس يخرج الوالى ويخرج الدواوين ويحضر  
 الكتاب ويدعو المنيبين للعرض وتعطى ارزاق المستحقين ويزاد قوم وقوم  
 ينقصون ويثبت قوم وقوم يسقطون وهكذا يجري حكم النفس الكلية في الاثني  
 الجزئية يوم الدين لان الله تعالى جعل احكام الدنيا ومجاري امورها  
 امثلة و اشار بها الى احوال يوم القيمة ومجاري امورها فاعتبروا يا اولي  
 الابصار وتيقنوا يا اولي الالباب ان ما عندكم ينفذ وما عند الله باق وانما ذكر  
 الله الميزان والوزن والعدد يوم الحساب لان النصفة بين الناس لا تتبين لهم  
 الا بالكيل والوزن والعدد والذرع وهذه كلها كالموازين يعرف بها مقادير الاشياء



فن اجل هذا قال ونضع الموازين القسط ليوم القيمة ولم يفل ونضع الميزان فان  
 توهم متوهم ان الذي وعد النبي صلح الناس يوم القيمة من وزن الاعمال من  
 الخير والشر وهذه اعراض لا تثبت وتبين فكيف يكون وزنها فيعلم ان الوزن انما  
 يحتاج اليه ليعلم مقدار الشيء ليقابل بمثله او يزداد عليه او ينقص منه وهذا المعنى  
 شائع في الاعراض جار فيها مثل العروض الذي هو ميزان الشعر الذي به يعرف  
 استوائه وزائده وناقصه والشعر عرض من الاعراض ومثل البنسكان  
 والاسطرلاب وامثالها من الآلات يعرف بها مقادير الزمان من الزيادة والنقصان  
 والاستواء والزمان عرض من الاعراض ومثل الذراع الذي يعرف به  
 الطول والقصر والبعد والقرب والكبر والصغر وهي اعراض كلها ومثل  
 المسطرة والبركاز يعرف بهما الاستواء والا عوجاج وهما عرضان ومثل  
 الصنجات والارطال يعرف بهما الثقل والخفة والزيادة والنقصان وهي اعراض  
 كلها فاما الذي ينكر المتوهم ان يكون لاعمال الخير والشر ميزان يعرف به مقدار  
 الخير والشر وله قوم يعرفون كيفية وزن الاعمال وهي صناعتهم كما ان لتلك  
 الموازين التي ذكرنا لكل واحد منها قوم هي صناعتهم واخواننا الفضلاء هم اهل  
 هذه الصناعة واليهانده وخواصنا الباقين تمت الرسالة وبعد هذه زيادة لم  
 توجد في سائر النسخ لعلها زيدت من رسائل مقدمة { فصل } اعلم ايها الاخ البار  
 الرحيم ايديك الله وايانا بروح منه بان العالم بامر كره واحدة يفصل حـ .  
 عشر طبقة تسع منها هي افلاك كريات مجوفات مشفات وكواكبها  
 كريات مستديرات مضيئات وحركاتها كلها دورية وذلك ان الفلك المحيط بجميع  
 ما يحوى من الافلاك والكواكب يدور حول الارض في كل اربع وعشرين  
 ساعة دورة واحدة وكذلك كل كوكب يدور في فلك مختص به او دائر حركة  
 دورية في زمان معلوم وكما دارت دورة استافنت ذائبة كما وصفنا في رساله مدخل  
 النجوم ورسالة السماء والعالم ورسالة الادوار والا كوارودون فلك القمر  
 كرتان احدهما النار والهواء والاخرى الماء والارض وكل واحد منهما كروي  
 الشكل محيطات او اخرها متصلة باوائها بيان ذلك ان النار متصل اولها بفلك  
 القمر واخرها بطبيعة الزمهرير والزمهرير اخره متصل محيط بالماء والارض كما ذكرنا  
 في رسالة الآثار العلوية واما الارض بجميع جبالها وبحارها فهي كرة واحدة

فاذا اعتبر شكل الجبال والانهار على بسيط الارض و تأمل تبين ان كل واحد  
 منها كانه قطعة قوس من محيط الدائرة و اما شكل البحار فكل واحد كانه قشر  
 من سطح جسم كروي \* فصل \* وهكذا احوال الكائنات اذا اعتبرت وتأملت  
 تبين ان اكثرها كريات الشكل ومستديرات من ذلك ان اكثر الاشجار  
 واوراقها وحب النبات ونوارها كريات الاشكال ومستديرات وهكذا اكثر  
 مصنوعات البشر كما يينا في رسالة الهندسة و اما احوالها فدائرة ايضا بعطف  
 اوائلها على اواخرها مثل دوران الزمان من الشتاء الى الربيع ومن الربيع الى  
 الصيف ومن الصيف الى الخريف ومن الخريف الى الشتاء وهكذا دوران الليل  
 والنهار حول كرة الارض كما يينا في رسالة الهول وكذلك الحكم في دوران  
 مياه الانهار والبحار والغيوم والامطار فانها كالذوالب الدائرية وان الغيوم  
 والسحاب تنشأ من البخار الصاعد من البحار والانهار وتسوقها الرياح الى  
 القفار ورؤس الجبال وتطر هناك ويجمع السيول الى الاودية والانهار فتذهب  
 راجعة الى البحار ثم تصعد ثانية وذلك تقدير العزيز العليم وكذلك حال النبات  
 وتكوينه من التراب والماء والنار والهواء ورجوعه اليها في دوراتها كالذوالب  
 وذلك ان النبات يبدو وينشوي وتم يكمل حتى اذا بلغ الى اقصى غاياته ومتهاها  
 رجع عند البلى والفساد الى ما تكون منه بيان ذلك ان النبات يمتص بعروقه  
 لطائف الاركان ويصير منه ورقا وثمارا ويتشا ولها الحيوان بالاغتذاء  
 فيستحيل في ابدانه بعض لحما ودماء وبعض ثقلا وسمادا ويرد الى اصول النبات  
 ليغتذى منه ويصير حبا وثمارا ثانيا ويتشا وله الحيوان ايضا فاذا تأمل هذا من  
 حالها وجد كانه ذوالب دائروا اما اجسام الحيوان فانها كلها تعود الى التراب وتبلى  
 وتصير ترابا ويكون منها ثانيا النبات ومن النبات حيوان كما يينا قبل فاذا تأمل  
 ذلك ايضا وجد كانه ذوالب يدور و اما احوال البشر اذا اعتبرت فكلها دائرة  
 كالذوالب وذلك ان الانسان يتدى كونه من النطفة ثم ينشوي ويموت ويبلغ  
 الى ان يتولد منه النطفة فينتهي العود الى حيث خرج لقضاء شهوته وتاج  
 مثله وكذلك بدو كونه ناقص القوة ضعيف البنية ثم يرتقى ويتزايد الى ان يبلغ  
 اشده ثم يأخذ في الانحطاط والنقص الى ان يرد الى ارضه كما كان بديا وكما  
 ذكر سبحانه فقال ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار



مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام  
لحمنا ثم انشأناه خلقا اخر فبارك الله احسن الخالقين ثم انكم بعد ذلك لميتون وكما قال  
سبحانه خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين  
لكم وتقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا الشدكم ثم  
لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارضه ليعمل عمل اخر لعلكم  
تدركون **فصل** واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان لهذه الموجودات  
التي تحت فلك القمر نظاما وترتبا ايضا في الوجود والبقاء وهي مرتبة بعضها  
تحت بعض متصل او اخرها باوائلهما كترتيب العدد وترتيب الافلاك  
بيان ذلك انه لما كان ترتيب اجزاء العالم محيطات بعضها ببعض وهي احلى  
عشرة كرى تسع منها في عالم الافلاك اولها من لدن فلك المحيط واخرها الى منتهى  
فلك القمر واخرها متصلة باوائلهما كما ينافي رسالة السماء والعالم و كان اثنان منها  
دون فلك القمر وهي كرة النار والهواء وكرة الماء والارض وهي مقسومة على  
اربع طبائع اولها الاثير وهي نار ملتهبة دون فلك القمر ودونه الهواء وهو جسم  
سيال ودونه الزمهرير والبرد والمفرط ودونه الماء المفرط الرطوبة ودونه الارض  
المفرطة اليبس وهذه الاربعة مخفوفة كلياتها في مراكزها ومتصلة واخرها باوائلهما  
مستحيلة جزئياتها بعضها الى بعض كما ينافي رسالة الكون والفساد فلما الكائنات  
منها التي هي جزئياتها فهي المعادن والنبات والحيوان ولها نظام وترتيب متصل  
او اخرها باوائلهما كترتيب الافلاك والاركان بيان ذلك ان المعادن متصلة باوائلهما  
بالتراب واخرها بالنبات والنبات ايضا متصل اخره بالحيوان والحيوان متصل  
اخره بالانسان والانسان متصل اخره بالملائكة والملئكة ايضا لها مراتب ومقامات  
متصلة واخرها باوائلهما كما ينافي رسالة الروحانيات وتريد ان تذكر في هذا  
الفصل مراتب الكائنات من الاركان الاربعة التي هي المعادن والنبات والحيوان  
فنقول ان المعادن اذا تأملت وجدت اما ممالي التراب فهو الجص واما ممالي الماء  
فهو الملح وذلك ان الجص هو تراب رملي يقبل الامطار ثم ينفقد ويصير جصا واما  
الملح فانه ماء يمتزج بالتربة السبخة ثم ينفقد فيصير ملحا واما اخر المعادن ممالي النبات  
فهو الكهانة والعطر وما شا كل ذلك وذلك ان هذا الجنس من الكائنات يتكون في  
في التراب كالمعدن ثم ينبت في المواضع النديفة في ايام الربيع من الامطار  
كما ينبت النبات ولكن من اجل انه ليس له ثمرة ولا ورقة ويتكون في التراب

الفطر بالضم  
وبضمين  
ضرب من  
الكهانة

كما يتكون الجواهر المعدنية وعلى اشكالها صار يشبه المعادن ومن جهة  
 اخرى يشبه النباتات فاما باقى انواع الجواهر المعدنية فقيما بين هذين  
 الحدين اعنى الجنس والكهامة وقد بينا فى رسالة انواعها واجناسها  
 وخواصها ومنافعها واما النبات فنقول ان هذا الجنس من الكائنات متصل اوله  
 بالمعدن كما بينا فى رسالة المعادن واخره بالحيوان ايضا بيان ذلك ان اول مرتبة  
 النباتية وادونها مما يلى التراب وهو خضراء الد من ليس بشئ سوى غبار يتلبد  
 على الارض والصخور والاجار ثم يصيبه بلل الامطار وتدا الليل فتصبح  
 بالغدوات خضراء كأنها نبت زرع وحشائش فاذا اصابها حر الشمس نصف  
 النهار رجعت مم تصبح من غد مثل ذلك من تداوة الليل وطيب التسميم ولا ينبت  
 الكهامة ولا خضراء الد من الا فى ايام الربيع فى البقاع المتجاورة لتقارب ما بينهما  
 لأن هذا معدنه نباتى وذلك نبات معدنى \* فصل \* واما النخل فهو  
 اخر مرتبة النباتية مما يلى الحيوانية وذلك ان النخل نبات حيوانى لان بعض  
 افعاله واحواله مبائن لاحوال النبات وان كان جسمه نباتا بيان ذلك  
 ان القوة الفاعلة فيه منفصلة من القوة المنفلة والدليل على ذلك ان اشخاص  
 النخولة منه مباينة لاشخاص الاناث والفعولية فى اشخاصه لقاح فى اناثها كما  
 يكون ذلك للحيوان واما سائر النبات فان القوة الفاعلة منه ليست بمنفصلة من  
 المنفلة بالشخص بل بالفعل حسب كما بينا فى رسالة النبات وايضا فان النخل اذا  
 قطعت رؤسها جفت وبطل نموها ونشوها وماتت كذلك موجود فى الحيوان  
 فبهذا الاعتبار يتبين ان النخل نبات بالجسم حيوان بالنفس اذا كانت افعاله افعال  
 النفس الحيوانية وشكل جسمه شكل نباتى وفى النبات نوع آخر فعله ايضا فعل  
 النفس الحيوانية ولكن جسمه نباتى وهو الكثوث وذلك ان هذا النوع  
 من النبات ليس له اصل ثابت فى الارض كما يكون لسائر النبات ولا له اوراق  
 كالوراقها بل انما يلتف على الاشجار والزرع والشوك فيمتص من رطوبتها  
 ويغتذى كما يفعل الدود الذى يدب على ورق الاشجار وقضبان النبات ويقرضها  
 فياكلها ويغتذى هذا النوع من النبات وان كان جسمه يشبه النبات فان فعل نفسه  
 فعل الحيوان فقد بان بما وصفنا ان اخر مرتبة النباتية متصل باول الحيوانية واما  
 سائر مراتب النباتية فقيما بين هذين \* فصل \* واعلم يا اخى بان اول مرتبة  
 من الحيوانية ايضا متصلة باخر النبات كما ان اول النباتية متصلة باخر المعدنية



واول المعدنية متصل بالتراب والماء كما ينال قبل فادون الحيوان واتقصده هو الذي  
 ليس له الاحاسة واحدة فقط وهو الحلزون وهي دودة في جوف الأنبوبة مثبت  
 تلك الأنبوبة على الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الانهار وتلك  
 الدودة تخرج نصف شخصها من جوف تلك الأنبوبة وتتبسط عينة ويسرة تطلب  
 مادة يغتذي بها جسمها فاذا احست برطوبة ولين انبسطت اليه فان احست بخشونة  
 او صلابة انقبضت وضاقت في جوف تلك الأنبوبة حذرأمن مود لجسمها او  
 فسد لهيكلها وليس لها سمع ولا بصر ولا شم ولا ذوق الا لمس حسب وهكذا  
 اكثر الديدان التي تتكون في الطين في قعر البحار وعماق الانهار ليس لها  
 سمع ولا بصر ولا ذوق ولا شم لان الحكمة الالهية لا تعطي الحيوان  
 عضو الاحتياج في جر المنفعة او دفع المضرة اليه لانه لو اعطاها مالا  
 تحتاج اليه كان وبالاعليها في حفظها وبقاتها فهذا النوع حيوان نباتي  
 لانه ينبت جسمه كما ينبت بعض النبات ويقوم على ساقه قائما وهو من اجل  
 انه يحرك جسمه حركة اختيارية حيوانية ومن اجل انه ليست له الاحاسة  
 واحدة فهو انقص الحيوانات رتبة في الحيوانية وتلك الاحاسة قد شارك بها  
 النبات وذلك ان النبات له حس المس حسب والدليل على ذلك ان سالة  
 العروق نحو النهر في المواضع الندية وامتناعه عن ارسالها نحو الصخور واليبس  
 وايضا فانه متى اتفق منبته في مضيق مال وعدل عنه طالبا للفسحة والسعة فان كان  
 فوقه سقف يمنعه من الذهاب علوا وترك له ثقب من جانب مال الى نحو تلك الناحية  
 التي اذا طال طلع من هناك وهذه الافعال تدل على ان له حسا وتمييزا بمقدار  
 الحاجة فاما حس الالم فليس للنبات وذلك لانه لم يلق بالحكمة الالهية ان يجعل  
 للنبات الما وهي لم تجعل له حيلة الدفع كما جعلت للحيوان وذلك ان الحيوان لما  
 جعل له ان يحس بالالم جعلت له ايضا حيلة الدفع اما بالفرار والهرب واما بال  
 التحرز واما بالمانعة فعدبان بما وصفنا كيفية مرتبة الحيوانية مما يلي النبات فتريد  
 ان تذكرين كيفية مرتبة الحيوانية مما يلي الانسانية ليست من وجه واحد  
 ولكن من عدة وجوه وذلك ان رتبة الانسانية لما كان معدن الفضائل وينبوع  
 المناقب لم يستوعبها نوع واحد من الحيوان ولكن عدة انواع فمنها ما قارب  
 رتبة الانسانية بصورة جسمه مثل القرد ومنها بالا خلاق النفسانية كالقرس  
 في كثير من اخلاقه وكا الطائر الانسي ايضا ومثل الفيل في ذكائه وكا ليغيا

واللهزارو نحوهما من الاطيار الكثيرة الاصوات والالوان والنفحات ومثل  
الحل اللطيف الصنائع الى ما شاكل هذه الاجناس وذلك انه ما من حيوان  
يستعمله الناس او يانس بهم الا وله في نفسه شرف وقرب من نفس الانسانية واما  
القرود فلنقرب شكل جسده من شكل جسد الانسان صارت نفسه تحاكي افعال النفس  
الانسانية كاذلك منه متعارف بين واما العرس الكريم فانه قد بلغ من كرم اخلاقه  
ان صار مر كبا للملوك وذلك انه ربما بلغ من حسن ادبه ان لا يدول ولا يروث  
مادام بحضرة الملك او حامله وله ايضا مع ذلك ذكاء واقدام في الهجماء وصبر على  
الطعن والجراح كما يكون للرجل الشجاع كما وصف الشاعر حيث يقول (شعراً)

واذا شكى مهري الى جراحة \* عند اختلاف الطعن قلت له اقدا

لما رأني لست اقبل هذره \* عض الصميم على الهجماء وحميما

واما القيل فانه يفهم الخطاب بذكاائه ويمثل الامر والنهي كما يمثل الرجل  
العاقل المأمور النهي وهذه الحيوانات في اخر مرتبة الحيوانية مما يلي رتبة الانسان  
لما يظهر منها من الفضائل الانسانية واما باقي انواع الحيوانات فهما بين هاتين المرتبتين  
واذ قد فرغنا من ذكر مراتب الحيوانية مما يلي رتبة الانسانية فينبغي ان نذكر اول  
مرتبة الانسانية مما يلي الحيوانية (فصل) اعلم يا اخي بان ادون رتبة الانسانية مما يلي  
الحيوانية هي رتبة الذين لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا يعرفون من الحيرات  
الاجساميات ولا يطلبون الاصلاح الاجساد ولا يرغبون الا في الدنيا ولا  
يتمنون الا الخلود فيها مع علمهم بانهم لا سبيل لهم الى ذلك ولا يشتهون من  
الذات الا الاكل والشرب مثل البهائم ولا يتنافسون الا في الجماع والسكاح  
كالخنازير والحمير ولا يحرصون الا في جمع الذخائر متاع الحياة الدنيا يجمعون  
ما لا يحتاجون اليه كالنمل ويخبثون ما لا يتفهمون به كالعقائق ولا يعرفون من الزينة  
الا اصباغ اللباس كالطواويس يتهاوشون على حطام الدنيا كالكلاب على الجيف  
وان كانت صورتهم الجسدانية صورة الانسان فان افعال نفوسهم افعال النفوس  
الحيوانية والنباتية (فصل) اعلم ايها الاخ ما علمت واعمل بما اودعت اعادك الله ايها الاخ

البار الرحيم من نرغاث الشيطان الرجيم ووفقك الله وايانا

وجميع اخواننا بمنه الكريم

\* تمت رسالة معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير ويليها

رسالة العقل والعقول \*



✽ الرسالة الرابعة منها في العقل والعقول ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وهدتني  
إلى صراطك المستقيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى إله الله خير ما يشركون أعلم أيها الأخ ابدك الله  
واباننا روح منه أنا قد فرغنا من بيان قول الحكماء أن العالم إنسان كبير وأوردنا  
الأمثلة والأشعار والتشبيهات حسب ما جرت عادة أخواننا الكرام وقد سبق  
منا ذكر المبادئ العقلية وينافيه كيفية اختراع الموجودات وتكوين المخلوقات  
وكذلك قد سبق منا في رسالة الحواس والهموس بيان أن المحسوسات كلها  
أعراض جسمانية وهي كلها صور في الهيولى الجسماني وإن إدراك النفس لها  
بطريق الحواس بقوتها الحاسة وإن الحواس كلها آلات جسدانية وإن الحس هو  
تغير مزاج تلك الحواس عند مباشرة المحسوسات لها وإن الأحساس هو شعور القوى  
الحساسة بتغيرات تلك الأمور جهة فريد أن تذكر في هذه الرسالة الملقبة بالعقل والعقول  
ونبين أن العقولات أيضا كلها صور روحانية تراها النفس في ذاتها وتعاينها في  
جوهرها بعد مشاهدتها لها في الهيولى بطريق الحواس إذا هي انتهت من نوم  
الغفلة ورقدة الجهالة ونظرت بعين البصيرة إلى نور العقل واستضاءت بضياءه  
وتجملت ببيائه وأعلم يا أخي بأن العقل اسم مشترك يقال على معنيين أحدهما ما  
تشير به الفلاسفة إلى أنه أول موجود اخترعه الباري جل وعز وهو جوهر  
بسيط روحاني محيط بالأمور كلها إحاطة روحانية والمعنى الآخر ما يشير به جمهور  
الناس إلى أنه قوة من قوى النفس الإنسانية التي فعلها التفكير والروية والنطق  
والتمييز والصنائع وما شاكلها فتريد أن تتكلم في هذه القوة ونبين أقسامها ونصف  
أفعالها وكيفية إدراكها صور المعلومات في ذاتها وجوهرها وأعلم يا أخي بأنه لما كان  
العقل الذي نحن في ذكره قوة من قوى النفس الإنسانية والنفس الإنسانية هي أيضا  
قوة من قوى النفس الكلية والنفس الكلية هي فيض قاض من العقل الكلي الذي  
هو أول فيض قاض من الباري جل وعز وهي كلها تسمى موجودات أولية احتجنا  
أن نذكرها ولا أقسام الموجودات وما معنى الموجود ومعنى الوجود والعدم وطرق  
العلم بها وأعلم يا أخي أن لفظة الموجود مشتقة من وجد يجد وجدانا فهو واجد

وذلك موجود قالو جود يقتضى الواحد لا تهما من جنس المضاف وقد ينما معنى  
 جنس المضاف فى رسالة المنطق واعلم بان كل واحد من البشر شيئا اذا وجد شيئا  
 فان وجدانه له لا يخلو من احدى الطرق الثلاث اما باحدى القوى الحساسة  
 كما ينما فى رسالة الحاس واما باحدى القوى العقلية التى هى الفكرة والروية  
 والتميز والفهم والوهم الصادق والذهن الصافى واما بطريق البرهان الضرورى  
 كما ينما فى رسالة البراهين التى هى طريق الاستدلال وليس للانسان طريق الى  
 المعلومات غير هذه واما معنى العدم فهو ما يقابل كل نوع من هذه الطرق الثلاث  
 فيقال معدوم من درك الحس له ومعدوم من تصور العقل ومعدوم من اقامة  
 البرهان عليه واما علم البارى جل تناؤه بالا شيئا فليس من هذه الطرق الثلاث  
 بل اشرف واعلا من هذه كلها وذلك انه لا يقال للبارى سبحانه انه  
 واحد للاشياء بل يقال انه موجود ومحدث ومخترع ومبدع ومبقى ومتمم  
 ومكمل واعلم ايها الاخ اعلم الانسان بالبارى عز وجل ووجدانه له باحدى  
 طريقين احدهما عموم والاخرى خصوص فالعموم هى المعرفة الغريزية التى فى  
 طباع الخليقة اجمع بهويته وذلك ان الناس كلهم العالم والجاهل والخير والشرير  
 والمؤمن والكافر كلهم يفرعون عند الشدائد الى الله ويستغيثون به ويتضرعون  
 اليه حتى البهائم ايضا فى سنى الجذب ترفع رؤسها الى السماء تطلب الغيث فهذا  
 العلم منهم يدل على معرفتهم بهويته واما معرفة الخصوص فهى بالوصف له والتجريد  
 والتنزيه والتوحيد وهى التى بطرق البرهان ويختص بها فضلاء الناس وهم الانبياء  
 والاولياء والحكماء والاخيار والابرار كما وصفهم فقال فى محكم تنزيه سبحانه الله  
 عما يسفون الاعباد الله المخلصين وهى معرفة ضرورية واعلم يا اخى بان الموجودات  
 كلها التى اوجدها البارى سبحانه وتعالى باى طريق كان وجدانها  
 ليست تخلو من ان تكون جواهر او اعراضا او مجوعا منهما هيبولى  
 او صورة او مركبا منهما عللا او معلولات او مشارا اليهما جسمانيا  
 او روحانيا او مقرونا بينهما بسيطا او مركبا او جلتها ولما كانت هذه الاقسام  
 محتوية على الموجودات كلها احتجنا ان نبين نفس معانى هذه الالفاظ الغامضة التى  
 تاه فيها اكثر العلماء عن الوقوف على حقائق معانيها واعلم يا اخى بان الموجودات  
 كلها صور واعيان غيريات افاضها البارى عز وجل على العقل الذى هو اول



موجود جاديسه الباري و اوجده وهو جوهر بسيط روحاني فيه جميع صور  
 الموجودات غير متراكمة ولا متراحة كما يكون في نفس الصانع صور المصنوعات  
 قبل اخراجها ووضعها في الهيولى وهو قاطن تلك الصور على النفس الكلية  
 دفعة واحدة بلا زمان كفيض الشمس نورها على الهواء وان النفس قابلة لتلك  
 الصورة تارة وقائضة على الهيولى تارة كما يقبل القمر نور الشمس تارة ويفيض على  
 الهواء تارة وان الهيولى قابلة لتلك الصور من النفس الكلية شيئاً بعد شيء  
 على التدرج بالزمان كما يقبل الهواء نور القمر في وقت دون وقت ومن مسامتة  
 دون مسامتة كما يقبل التليذ من الاستاذ شيئاً بعد شيئاً واعلم يا اخي بان  
 صور الموجودات كلها يتلو بعضها بعضاً في الحدوث والبقاء عن العلة الاولى التي هي  
 الباري عز وجل كما يتلو العدد ازواجه افراده بعضها بعضاً في الحدوث والنظام  
 عن الواحد الذي قبل الاثنين ثم اعلم ان هذه الالفاظ كلها القاب وسمات يشار  
 بها الى الصور ليميز بين اضافات بعضها الى بعض كما يميز بين الاعداد بالالفاظ  
 وذلك ان الصورة الواحدة تارة تسمى هيولى وتارة تسمى جوهرية وتارة تسمى  
 عرضية وتارة بسيطة وتارة مركبة وتارة روحانية وتارة جسمانية وتارة علة وتارة  
 معلولة وما شاكل هذه الالفاظ كما يسمى العدد الواحد تارة نصفاً وتارة ضعفاً وتارة  
 ثلثاً وتارة ربعاً وتارة غير ذلك لاضافة بعضها الى بعض مثال ذلك ايضا ان القميص  
 هو احد الموجودات الجسمانية الصناعية المدركة بالحس وما هيته انه صورة في  
 الثوب والثوب هيولى لها وما هيته الثوب ايضا انها صورة في الغزل والغزل  
 هيولى لها والغزل ايضا ما هيته انه صورة في القطن والقطن هيولى لها والقطن  
 ايضا ما هيته انه صورة في النبات والنبات هيولى لها والنبات ايضا ما هيته انه صورة  
 في الاجسام الطبيعية التي هي النار والهواء والماء والارض وكل واحد منها ايضا  
 صورة في الجسم المطلق كما ينافي رسالة الكون والفساد والجسم المطلق ايضا  
 صورة في الهيولى الاولى كما ينافي رسالة الهيولى والهيولى الاولى هي صورة  
 روحانية قاضت من النفس الكلية والنفس الكلية هي ايضا صورة روحانية قاضت  
 من العقل الكلي الذي هو اول موجودا ووجده الباري عز وجل كما ينافي رسالة  
 المبادئ العقلية فقد بان لك بهذا المثال ان الموجودات كلها صور متعلقة  
 حدوثها وبقاؤها يتلو بعضها بعضاً الى ان تنتهي الى المبدع الاول الذي هو الباري

عزو وجل كتعلق حدوث العداد ازواجه وافرده عن الواحد الذي قبل الاثنين  
واعلم يا اخي بان هذه الصور كل واحدة منها مقومة لشيئ ما جوهرية له متممة  
لشيئ اخر عرضية له والفرق بينهما ان الصورة الجوهرية المقومة لشيئ هي  
التي اذا انخلعت عن الهيولى بطل وجدان ذلك الشيء والصورة العرضية  
المتممة هي التي اذا انخلعت عن الهيولى لم يبطل وجدان الهيولى مثال ذلك  
ان الخياطة هي صورة مقومة لذات القميص جوهرية له لانها بها يكون الثوب  
قيصا و متممة للثوب عرضية فيه بيان ذلك انه اذا انخلعت الخياطة  
عن الثوب بطل وجدان القميص ولم يبطل وجدان الثوب وهكذا  
النساجة صورة في الثوب جوهرية ومقومة له وعرضية في الغزل  
متممة له فاذا انسل صورة الثوب التي هي النساجة بطل وجدان الثوب  
ولم يبطل وجدان الغزل وهكذا القتل في الغزل صورة جوهرية مقومة لذات  
الغزل وعرضية متممة لذات القطن فاذا نكت الغزل من ابرامه بطل وجدان  
القطن وهكذا صورة الزئير جوهرية في القطن مقومة له وعرضية في النبات  
متممة له فاذا بطل الزئير بطل وجدان القطن ولم يبطل وجدان الجسم النباتي  
وهكذا اذا بطل صورة النبات صار ترابا او نارا او ماء او هواء فاذا طفيت النار  
صار ت هواء والهواء احد اجسام الطبيعة وعلى هذا القياس اذا انخلعت صورة  
من صور الاركان الاربعة بطل ان يكون موجودا ذلك الركن ولكن لم يبطل  
ان يكون جسما واذا انخلعت الصورة الجسمية من الهيولى الاولى لم يبطل الهيولى  
ان يكون جوهر ابسطا معقولا وان بطلت الهيولى الاولى لم تبطل النفس وان  
بطلت النفس لم يبطل العقل وان بطل العقل لم يبطل المبدع الاول الذي هو  
البارى جل وعز ومثال هذا من العدد ان العشرة هي صورة واحدة ترتبت  
فوق التسعة فاذا اسقط الواحد منها بطلت صورة العشرة ولم تبطل صورة  
التسعة وان اسقط من التسعة واحد بطلت صورة التسعة ولم تبطل صورة  
الثمانية وعلى هذا القياس ينحل صورة العدد واحد او احدا الى ان ينتهي الى  
اثنين الذي هو اول العدد واذا اخذ منها واحد بطلت صورة الاثنين ايضا واما  
الواحد الذي هو قبل الاثنين فليس يمكن ان يؤخذ منه شيء لان صورته من  
ذاته وهو اصل العدد ومنشأه واليه يرجع العدد عند التحليل كما منه نشأ عند



التركيب فقد بان بهذا المثال ان الموجودات كلها صور غير يات وهي اعيان  
 الاشياء وانها متاليات في الحدوث والبقاء كتتالي العدد من الواحد وانها كلها من  
 الله مبدأها واليه مرجعها كما ذكر في كتابه على لسان نبيه فقال الى الله مرجعكم جميعا  
 وقال الى الله ترجع الامور وقال الله تع كما بدأنا اول خلق نعيده كما ان العدد  
 الى الواحد ينحل كما ان منه تركيب في الاصل حسب ما بينا كذلك الموجودات كلها  
 مرجعها ومصيرها الى الله الواحد الاحد فصل فاعلم يا اخي ان الموجودات كلها انواعان  
 جسماني وروحاني فالجسماني ما يدرك بالحواس والروحاني ما يدرك بالعقل ويتصور  
 بالفكر فاما الجسماني فهو على ثلاثة انواع منها الاجرام الفلكية ومنها الاركان الطبيعية  
 ومنها المولدات الكائنة والروحاني ايضا على ثلاثة انواع منها الهيولى الاولى الذي  
 هو جوهر بسيط منفعل معقول قابل لكل صورة والثاني النفس التي هي جوهر  
 بسيطة فعالة علامة والثالث العقل الذي هو جوهر بسيط مدرك لحقائق الاشياء واما  
 الباري جل وعز فليس يوصف بالجسماني ولا الروحاني بل هو علتها كلها كما ان  
 الواحد لا يوصف بالزوجية ولا الفردية بل هو علة الازواج والافراد من الاعداد  
 جميعا واعلم ان الموجودات كلها علل ومعلولات فبداها اول ابتداء ذكر العلل الجسمانية  
 لانها اقرب لفهم المتعلمين واسهل على المبتدئين بالنظر في العلل والمعلولات الروحانية  
 واعلم ان الموجودات الجسمانية لكل واحد منها اربع علل علة فاعلة وعلة صورية  
 وعلة تامة وعلة هيولانية مثال ذلك السرير فانه احد الموجودات الجسمانية له  
 اربع علل فعلته الفاعلة الثجار والهيولانية الخشب والصورية الترميع والتامة  
 القعود عليه وهكذا السكين فان علتها الفاعلية الحداد والهيولانية الحديد والصورية  
 الشكل الذي هو عليه والتامة ليقطع به اللحم او الحبل او شئ ما آخر وعلى هذا  
 القياس اذا اعتبر وجد لكل شخص من الاجسام الموجودة هذه العلل الاربعة واما  
 الجسم المطلق فعلته الهيولانية هو الجوهر البسيط الذي قبل الطول والعرض  
 والعمق فصار بها جسما وعلته الفاعلية هو الباري عز وجل وعلته الصورية  
 العقل لان الطول والعرض والعمق انما هي صورة عقلية وعلته التامة هي النفس  
 لان الهيولى من اجليها خلق وموضوع لها لكيما تفعل فيه ومنه ما تعمل وتصنع ليتم  
 الهيولى ويكمل النفس الذي هو الغرض الاقصى في رباط النفس مع الهيولى كما بينا في  
 رسالة المبادئ واما الهيولى الاولى الذي هو جوهر بسيط روحاني فله ثلث علل

القاعلية وهو الباري عز وجل والصورية وهو العقل والتامة وهي النفس  
 واما النفس فلها علتان وهما الباري عز وجل والعقل فالباري علتها القاعلة المخترعة  
 لها والصورية هي العقل الذي يفيض عليها ما يقبل من الباري عز وجل من الفضائل  
 والخير والفيض واما العقل فله علة واحدة فاعلة الذي هو الباري عز وجل  
 الذي افاض عليه الوجود والتمام والبقاء والكمال دفعة واحدة بلا زمان اردنا  
 بالعلة القاعلة انه ابدعه بلا واسطة فهذا العقل هو الذي اشار اليه بقوله في  
 كتابه على لسان نبيه محمد صلعم وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب  
 اليه اشار بقوله سبحانه ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما  
 او تيتهم من العلم الا قليلا وقال الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين فالخلق  
 هو الامور الجسمانية والامر هو الجواهر الروحانية واعلم يا اخي ان اكثر  
 اهل العلم ظنوا ان الموجودات ليس الانواعان حسب احدهما الباري عز وجل  
 والاخر الجسم وما يحله من الاعراض وليس لهم خبرة بالجواهر الروحانية  
 والصور المجردة ومن اجل هذا نسبوا كلما يظهر من الافعال والصنائع والعلوم  
 والحكم على ايدي البشر باختياراتهم وما يظهر من الحيوانات من الافعال  
 الطبيعية الى الجسم المؤلف من اللحم والدم على بنية مخصوصة والى اراض حاله  
 فيها بزعمهم مثل الحياة والقدرة والعلم وما شاكلها ولا يدرون ان مع الجسد  
 جوهر آخر هو المحرك له والمظهر به ومنه افعاله فاما الذي يظهر في الاجسام  
 من الافعال الطبيعية التي لا يمكنهم ان ينسبوها الى اجسام الحيوان مثل احراق النار  
 لاجسام الحيوان والنبات ومثل ما يستحيل في اجوافها من الغذاء الى الروث  
 والسرقة ومثل ما يظهر في طباعها من السرور وماشاكلها من الافعال الطبيعية  
 نسبوها كلها الى الباري جل ثناؤه ومنهم من نزه الباري سبحانه عن ذلك  
 ونسبها الى البخت والاتفاق ومنهم من نسبها الى الطبيعة ولا يدري  
 ما الطبيعة ومنهم من يعلمها بعلة غير مستمرة ووقع بينهم في ذلك  
 من التنازع والتناقض ما يطول شرحه واما الحكماء النجباء الراسخون  
 في العلم فانهم شاهدوا بصفاء نفوسهم ونور عقولهم جواهر اخر غير جسمانية  
 علامة بقوتها سارية في الاجسام بلطافتها فعالة فيها برويتها هي جند الله ولب  
 الخليفة نسبوا هذه الافعال الطبيعية اليها ونزهوا الباري سبحانه عنها الا ما يليق به



من الحكمة والسياسة والتدبير واعلم يا اخي ان الحكماء الذين عرفوا الجواهر  
الروحانية اتقوا وصلوا الى معرفتها بعد اعتبار حال الجسم والاعراض التي تحلها  
وذلك ان الجسم من حيث هو جسم ليس بفاعل ولا متحرك بل هيولى متفعل قابل  
للمصورة والاعراض الحادثة فيه وكذلك الاعراض التي تحل الجسم لافعل لها لانها  
انقص حالاً من الجسم اذ كان لا وجود لها الا بتوسط الجسم واما الحياة والقدرة  
والعلم وماشا كلها التي زعموا انها اعراض حالة في الجسم وبها يفعل هذه الافعال  
وهاهنا وقع اللبس لانها ليست هي اعراض جسمانية بل هي اعراض روحانية  
توجد في بعض الاجسام بمقارنة النفس اياها لها وتنفذ عند مغارتها اياها فصح  
بهذا الاعتبار ان مع الاجسام الحيوانية جواهر اخر غير جسمانية هي الفعالة  
في الاجسام هذه الامارات التي تظهر في بعضها دون بعض وسموها نفوسا  
ولما راوا ان النفوس تتفاضل بعضها على بعض بامر آخر مؤيد لها ونفيض عليها  
الخير والفضائل علموا بانها جوهر اشرف وافضل من جوهر النفس وسموه العقل  
ولما كان العقل هو المقر على نفسه بانه مرئوب ولا يجهل بخلق صانع حكيم نزهه  
من جميع صفات النقص فحينئذ صح لهم بتفهم الاختيارات ما قالوه ووصفوه من  
مراتب هذه الموجودات الروحانية التي تقدم وصفها وذكرها وهي الهيولى  
الاولى والنفس والعقل والبارئ جل ثناؤه اعلم يا اخي بانه قد بان بما ذكرنا ان  
النفس الكلية هي جوهر روحانية فاضت من العقل الذي اشارت اليه الفلاسفة  
وانها كالهيولى الموضوع له لما يفيض عليها من الصور والفضائل  
والخيرات لتكامل هي وانها كالصانع المصور للجسم بما تنقش فيه من الصور  
والاشكال لتتمه بذلك واعلم ان النفس الكلية هي صورة فيها جميع الصور كما  
ان الجسم الكلي شكل فيه جميع الاشكال غير ان الصور في ذات النفس لا تتراكم  
ولا تتزاحم لانها جوهر روحانية لطيفة حية علامة فعالة واما الجسم فان الا  
شكال تتراكم فيه وتتزاحم من اجل انه جوهر غليظ كثيف ميت جاهل متفعل  
كما بينا في رسالة المبادئ فصل واعلم ان النفس هي في ذاتها جوهرية ولكن كونها مع  
الجسم بالعرض لغرض ما والغرض هو امر سابق اليه وهم القاعل فاذا بلغ القاعل اليه  
قطع الفعل ❀ فصل ❀ واذا قدر غنا من ذكر النفس الكلية والعقل الكلي فنريد  
ان نذكر النفس الانسانية اذ هي قوة من قوى النفس الكلية ونذكر ايضا

العقل الانساني اذهى قوة من قوى النفس الكلية ونصف افعال النفس وقواها اذ كانت النفس جوهرية روحانية ولما كانت الجواهر الروحانية لا تدرك بالحواس ولا تعرق الا بما يصدر عنها من الافعال والاعمال بحسب القوى احتجنا ان نذكر كية قواها ونصف فنون افعالها وبجانب صنائعها وخرائب علومها وظرائف اخلاقها واختلاف آرائها \* واعلم يا اخي ان للنفس الانسانية قوى كثيرة لا يحصى عددها الا الله جل ثناؤه وان لها بكل قوة في عضو من اعضاء الجسد فعلا خلاف عضو آخر قد يتاخر في ذلك في رسالة تركيب الجسد وطرقا في رسالة الحاس والمحسوس وطرقا في رسالة الانسان عالم صغير ووجدنا فيها ان نسبة القوى الحساسة الى النفس فيما ياتون به اليها من اخبار محسوساتها كنسبة اصحاب الاخبار للملك قدولى كل واحد منهم ناحية من مملكته ليأتوه بالاخبار من تلك النواحي وذكرنا فيها ايضا ان لها خمس قوى اخر نسبتها اليها كنسبة الندماء الى الملك وهي القوة المفكرة والقوة التخيلية والقوة الحافظة والقوة الناطقة والقوة الصانعة واعلم ان القوة المفكرة التي مسكنها وسط الدماغ من بين هذه القوى كالملك وسائرها لها كالجنود والاعوان والخدم والرعية يتصرفون بامرها ونهيها فيما يفعلون في اعضاء الجسد من الحركات وما يظهرون من الصنائع والاعمال وان موضعها من بين مواضع سائر القوى في اشرف عضو من الجسد وخصص مكان منه كما ان دار الملك في اشرف مدينة من بلدان مملكته وفي اجل موضع من المدينة وفي اشرف بقعة منها واعلم يا اخي بان افعال هذه القوى الخمس اشرف واكرم من افعال سائر القوى وقد بينا في رسالة الحاس والمحسوس بان القوة التخيلية التي مسكنها مقدم الدماغ نسبتها الى القوة المفكرة بما تجمع اليها من اخبار المحسوسات كنسبة صاحب الخريطة الى الملك ونسبة القوة الحافظة التي مسكنها مؤخر الدماغ الى المفكرة كنسبة الخازن الحافظ ودائع الملك ونسبة القوة الناطقة التي مجراها على اللسان الى المفكرة كنسبة الحاجب والترجمان الى الملك ونسبة القوة الصانعة التي مجراها اليدين والاصابع الى المفكرة كنسبة الوزير المعين له في تدبير مملكته والمساعد له في سياسته لرعيته \* فصل \* فيما يتولى القوة المفكرة بنفسها من الافعال واعلم يا اخي انه اذا اوصلت القوة التخيلية رسوم المحسوسات الى القوة



المفكرة بعد تناولها من القوى الحساسة وقايت المحسوسات عن مشاهدة  
 الحواس لها بقيت تلك الرسوم في فكر النفس مصورة صورة روحانية فيكون  
 جوهر النفس لتلك الرسوم المصورة فيها كالهوى وهي فيها كالصورة والمثال  
 في ذلك ان الانسان اذا دخل مدينة من البلدان وطاف في اسواقها وبحالها  
 وغابن طرقاتها وشاهدها لها ورأى هيئاتهم وسمع اقوالهم وعرف شمائلهم  
 ثم خرج منها وقايت مشاهدة حواسه لها فانه كلما فكر في تلك المدينة وما  
 شاهد فيها تخيلها كانه يراها معاينة على مثل ما كان شاهد في وقت كونه  
 فيها ولو كان ذكر لها بعد حين من الدهر فتلك المفكرة ليست شيئا سوى لمحات  
 النفس الى ذاتها وتخيّلها الصورة تلك المدينة وما رأى فيها من الموجودات ليس  
 شيئ سوى صور تلك الموجودات انطبعت في جوهر نفسه كما ينطبع نقش  
 القصب في الشمع المنحوم وعلى هذا القياس حكم سائر المحسوسات من اول استعمال  
 الات الحواس الى وقت تركها لها عند الممات الذي هو ترك النفس استعمال  
 الجسد واعلم يا اخي بانه اذا حصلت رسوم المحسوسات في جوهر النفس فان  
 اول فعل القوة المفكرة فيها هو تأملها واحدة واحدة لتعرف معانيها  
 وكمياتها وكيفياتها وخواصها ومنافعها ومضارها فاذا حصل  
 العلم بهذه المعاني او ذهبت القوة الحافظة الى وقت التذكار فاذا اراد الانسان  
 الاخبار عن معلوماته للمخاطبين له والجواب للسائلين له عن متصوراته ومفهوماته  
 استعانت عند ذلك القوة المفكرة بالقوة الناطقة في النيابة عنها في الجواب  
 لغيرها كما يستعين الملك بحاجبه وترجائه في النيابة عنه في الخطاب لغيره ولهذه  
 القوة المفكرة في معلوماتها المحفوظة افعال اخرا ذكرنا طرفاتها في رسالة المنطق  
 وطرفا آخر في رسالة الموسيقى وطرفا آخر في رسالة الانسان عالم صغير حسب  
 ما يليق بكل رسالة منها لان العلوم كلها لا يمكن ان تجمع في دفتر واحد جسماني  
 فاما النفس فانها تجمع علومها شتى وصنائع عدة واخلاقا مختلفة واراها متفاوتة لانها  
 دفتر روحاني لا يتراحم فيها صور المعلومات كما تتراحم في الهوى الجسماني مثال  
 ذلك ان السواد والبياض لا يجتمعان في محل واحد في زمان واحد ولا الخلاوة  
 والمرارة في جسم ذي طعم ولا التدوير ولا التربع في شكل واحد  
 مجسم وماشا كلها من الصور والاعراض المتضادة فان بعضها يفسد

بعضا اذا كانت من جنس واحد فاما في جوهر النفس فلا تنزاحم فيها الصور بل كلها يجمع في نقطة واحدة كما يلتقي الخطوط في مركز الدائرة في نقطة واحدة وكما يلتقي صور المرئيات كلها مع اختلاف اجناسها في المرآة وفي الحدقة التي هي نقطة من العين كما بينا في رسالة الحاس والمحسوسات فليطلب هناك فصل فيما يختص بالقوة الناطقة من الافعال فنقول اعلم ان من شان القوة الناطقة اذا استعانت بها القوة المفكرة في النيابة عنها في الجواب والخطاب ان تؤلف الفاظا من حروف المعجم بنغمات مختلفة السمات التي هي الكلام ثم تضمن تلك الالفاظ المعاني التي هي مصورة عند القوة المفكرة فتدفعها عند ذلك الى القوة المعبرة لتخرجها الى الهواء بالاوصوات المختلفة في اللغات ليحملها الى مسامع الحاضرين بالقرب فيكون تلك الالفاظ المؤلفة من الحروف المختلفة الاشكال والسمات كالأجساد المركبة من الاعضاء المختلفة وتكون تلك المعاني المضمنة في تلك الالفاظ كالارواح لها لان كل لفظة لا معنى لها فهي بمنزلة جسد لا روح فيه وكل معنى في فكر النفس ليس له لفظة تعبر عنه فهو بمنزلة روح لا جسد له وقد بينا كيفية حل الهواء صور الاوصوات وحفظها بهيأتها الى ان توردها وتؤديها الى السمع في رسالة الحاس والمحسوس وذكرنا ايضا ان الاوصوات لما كانت لا تمكث في الهواء الا ريثما تاخذ المسامع حظها ثم تضعحل احتالت الحكمة الالهية بان قيدتها بالقوة الصناعية التي هي الكتابة وذلك ان القوة المفكرة لما رأت ان الكلام لا يثبت في الهواء دائما لانه جسم سيال احتالت بحيلة اخرى واستعانت بالقوة الصناعية ان نقشت حروفاً خطوية بالقلم نحاً كي معاني حروف لفظية ثم القتها ضروبات التأليف حتى صارت كتاباً مكتوباً وادعتها وجوه الالواح وبطون الطوامير لكي يبقى العلم مفيداً فائدة من الماضين للغابرين واثراً من الاولين للآخرين وخطاباً للحاضرين من الغائبين وبالعكس وهذا من جسيم نعم الله تعالى على الانسان كما ذكر الله تعالى في كتابه اقراء وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ثم اعلم ان القوة الصناعية افعالا كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في رسالة الصنائع وكذلك القوة الناطقة لها لغات كثيرة والفاظ مختلفة ونغمات مفتنة لا يحصى عددها الا الله عز وجل وقد ذكرنا منها طرفاً في رسالة اختلاف اللغات وطرفاً في رسالة الموسيقية ثم اعلم ان القوة



المفكرة لها افعال كثيرة يستغرق فيها افعال سائر القوى وذلك ان افعالها نواتج  
 قنهاما يخصها بمجرد ما فيها ما يشترك مع قوى اخرى ففهم الصنائع كلها فانها  
 مشتركة بينها وبين القوة الصناعية ومنها الكلام واقلوب اللغات فانها مشتركة بينها  
 وبين القوة الناطقة ومنها تناول رسوم المعلومات المحفوظة فانها مشتركة بينها وبين  
 القوة الحافظة واما التي تخصها من الافعال فالفكر والروية والتصور والاعتبار  
 والتركيب والتحليل والجمع والقياس ولها القراسة والتجزؤ والتكهن والحواطر  
 والالهام وقبول الوحي وتخييل المنامات وتفصيل ذلك فاما بالفكر استخراج  
 الغوامض من العلوم وبالروية تدبير الملك وسياسة الامور وبالتصور درك حقائق  
 الاشياء وبالاعتبار معرفة الامور الماضية من الزمان وبالتركيب استخراج الصنائع اجمع  
 وبالتحليل معرفة الجواهر البسيطة والمبادئ وبالجمع معرفة الانواع والاجناس  
 وبالقياس درك الامور الغائبة بالزمان والمكان وبالقراءة معرفة ما في الطبائع من  
 الامور الخفية وبالزجر معرفة حوادث الايام وبالتكهن معرفة الكائنات بالموجبات  
 العقلية وبالمنامات معرفة الانذارات والبشارات وقبول الحواطر والالهام والوحي  
 معرفة وضع النواميس وتدوين الكتب الالهية وتاويلاتها المكنونة التي لا يمسه  
 الا المطهرون من ادناس الطبيعة الذين هم اهل البيت الروحانيون وقد بينا في رسالة  
 الناموس ان وضع النواميس وتدوين الكتب الالهية اعلى رتبة ينتهي اليها الانسان  
 بالتأيد الرباني وهي اشرف صناعة تجري على ايدي البشر مثل شريعة صاحب  
 التوراة والانجيل والزبور والفرقان واعلم يا اخي الباري جل جلاله جعل الامور  
 الجسمانية المحسوسة كلها مثالات ودلالات على الروحانية العقلية وجعل طرق  
 الحواس درجا ومرافق يرتقي بها الى معرفة الامور العقلية التي هي الغرض الاقصى  
 في بلوغ النفس اليها فاذا اردت يا اخي ان تبلغ الى افضل المطلوبات واشرف  
 الغايات التي هي الامور العقلية فاجتهد في معرفة الامور المحسوسة فانك  
 بذلك تنال الامور العقلية وقد بينا في رسالتنا الطبيعية طرقا من ذلك ثم اعلم ان  
 معرفة الامور الجسمانية المحسوسة هي قعر النفس وشدة الحاجة ومعرفة الامور  
 المعنوية الروحانية هي غناها ونعيمها وذلك ان النفس في معرفة الامور الجسمانية  
 محتاجة الى الجسد وحواسها والاتبها لتدرك بتوسطها الامور الجسمانية  
 واما ادراكها الامور الروحانية فيكفيها ذاتها وجوهرها بعد ما تاخذها من

الحواس بتوسط الجسد و اذا حصل لها ذلك فقد استغنت عن الجسد وعن  
التعلق بالجسم بعد ذلك فاجتهد يا اخي في طلب الغنى الا بلدي بتوسط هذا  
الهيكل والاته مادام يمكنك ذلك قبل قضاء العمر وتصرم المدة وفساد الهيكل  
وبطلان وجوده واحذر كل الحذر ان تبقى نفسك فقيرة محتاجة الى هيكل ليتم  
به ما فاته من الكمال فتكون ممن يقول يا ليتنا رد فعل غير الذي كنا نعمل وتبقى  
في البرزخ الى يوم يبعثون ومن اين لهم ان يشعرون ايان يبعثون مادامت هي  
ساهرة لاهية غافلة مقبلة على الشهوات الجسمانية من اللذات الجرمانية وزينة  
الطبيعية والغرور بالاماني في هذه الحياة الدنيا المذمومة الذي ذمها رب  
العالمين فقال انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الا  
موال والا ولا دكثل غيث اعجب الكفار نباته الى قوله وما الحياة الدنيا الا لمتاع  
الغرور وقال في قصة قارون فخرج على قومه في زينة قال الذين يريدون الحياة  
الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم ثم حكى قول الربانيين العلماء  
العارفين بالامر الاشرف في المراتب العالية ويلكم ثواب الله خير لمن امن يبعثون به  
الدار الآخرة التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون يعني به عالم الارواح الذي كله روح  
وربحان وتحية ورضوان ثم ذم الذين لا يعرفون هذه الامور المعقولة الا المحسوسات  
حسب فقال رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون يعني  
امر الآخرة ودار النعيم ودار السلام الذي يرتقى اليها نفوس الاخيار بعد مفارقتها  
اجسادها كما ذكر في كتابه اليه يصعد الكلم الطيب يعني روح المؤمن والعمل  
الصالح يرفعه اى برغبه فيها و همته ترقيه الى هناك ومغفرة من الله وروح  
ورضوان وغير ذلك من الايات المذكورة في القرآن واخبار الانبياء عليهم  
السلام في دم الدنيا والاجتناب عنها وكذلك اشارات الحكماء (شعرا)

فاجهد على النفس واستكمل فضائلها فانت \* بالنفس لا بالجسم انسان  
فعليك ان لا تغتر بزخارف هذه الدنيا الدنية و عليك ان تتبع الاراء الحسنة  
وتهذب النفس وفقك الله و ايماننا و اخواننا السداد

وهذاك و ايانا سبيل الرشاد انه

رؤف بالعباد

\* تمت رسالة العقل والمعقول و يليها رسالة في الادوار والاكوار \*



✽ الرسالة الخامسة منها في الادوار والاكوار ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. الله خير ما يشر كون اعلم ايدك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من رسالة العقل والمعقول وبيننا فيها تعريف جواهر النفوس بحقيقتها وكيفية اجتماع صور العقولات في العقل المتفعل وكنا قد بينا قبل ذلك في رسالة ماهية الطبيعة ذكر كيفية تاثيرات الاشخاص العلوية الفلكية في الاشخاص السفلية الكائنه تحت فلك القمر الذي هو عالم الكون والفساد وبيننا فيها معنى قول القدماء في روحانيات الكواكب وبيننا قول واضع الناموس في اجناس الملائكة وكيفية سريان قواها في العالم واظهار افعالها في الاجسام الموجودة فيه فزبدان نبين الان ونذكر في هذه الرسالة ادوار الاشخاص الفلكية واكوارها وقراناتها فنقول ان للفلك واشخاصه تحول الاركان الاربعة التي هي عالم الكون والفساد ادوارا كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى ولادوارها كورولكواكبها في ادوارها واكوارها قرانات ويحدث في كل دور وكور وقران في عالم الكون والفساد حوادث لا يحصى عدد اجناسها الا الله تعالى ونريد ان نذكر من ذلك طرفا مجملا مختصرا ليكون مثالا ودليلا على الباقية فنقول اعلم ان الادوار خمسة انواع فمنها ادوار الكواكب السيارة في افلاك تداويرها ومنها ادوار مراکز افلاك التداوير في افلاكها الحاملة ومنها ادوار افلاكها الحاملة في فلك البروج ومنها ادوار الكواكب الباقية في فلك البروج ومنها ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان واما الاكوار فهي استناقات في ادوارها وهودتها الى موضعها مرة بعد اخرى واما القرانات فهي اجتماعاتها في درج البروج ودقائقها وهي ستة اجناس مائة وعشرون نوعا فمنها احدى وعشرون قرنائائية وثلثين قرانائلاية وحسة وثلثين قرانارباعية واحدى وعشرين قراناخاسية واحدى وثلثين قراناسداسية وقرانواحد سباعية جلستها مائة وعشرون قرانات نوعية مضروبة في ثلاث مائة وستين درجة يكون جلستها ثلثة واربعين الفا ومائتي قرانات شخصية واما

ادوار الالف ظاربعة انواع فيها سبعة الاف سنة ومنها اثنا عشر الف سنة ومنها احدى وخسين الف سنة ومنها ثلثمائة الف وستين الف سنة ثم اهل ان من هذه الادوار والقراءات ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فمن الادوار التي تكون في الزمان الطويل ادوار الكواكب الثابتة في فلك البروج وهو في كل سنة وثلثين الف سنة مرة واحدة ومن الادوار التي تكون في كل زمان قصير ادوار الفلك المحيط بالكل حول الاركان الاربعة في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى فقال وكل في فلك يسبحون وباقي الادوار فيما بينهما ومن القراءات ما يكون في كل ثلثمائة وستين الف سنة مرة واحدة وهو ان تجمع الكواكب السيارة كلها باواساطها في اول دقيقة من برج الحمل الى ان تجتمع فيها مرة اخرى ويسمى هذا الدور في زيج السند هندسية يوم واحد من ايام العالم الكبير ومن القراءات ما يكون في كل شهر مرة واحدة وهو اجتماع القمر مع كل واحد من الكواكب السيارة فلما باقى القراءات فيما بين هذين الوقتين ومن الادوار القصار ما يكون في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وهي دورة مركز الملك التدوير والقمر في فلكه الحامل له ومنها ما يكون في كل سبعة وعشرين يوما وسبع ساعات ونصف مرة واحدة وهي ادوار القمر في فلك البروج ومنها ادوار الفلك الجوزهر في كل احدى وعشرين سنة في كل ثمانية عشر سنة وسبعة شهور وتسعة عشر يوما مرة واحدة وهو ادوار عطارد في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم مرة واحدة وهي ادوار الشمس والزهرة وعطارد في فلك البروج ومنها ما يكون في ثلثمائة وثمانية وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار زحل في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل ثلثمائة وتسعة وتسعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المشتري في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل خمسة مائة واربعة وستين يوما مرة واحدة وهي ادوار الزهرة في فلك تدويرها ومنها ما يكون في كل ثمان مائة وسبعين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك البروج ومنها ما يكون في كل خمسة مائة وسبعة وثمانين يوما مرة واحدة وهي ادوار المريخ في فلك تدويره ومنها ما يكون في كل اربعة الاف وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة وهي ادوار مركز المشتري في فلك البروج ومنها ما يكون في عشرة الف وسبعمائة وحدى واربعين يوما مرة



واحدة وهي ادوار مركز زحل في فلك البروج وجملة هذه اربعة عشر نوعاً واما  
القرانات القصيرة الزمان فمنها ما يكون في كل مائة وستة عشر يوماً مرة واحدة وهو  
قران عطارد مع الشمس ومنها ما يكون في كل ثلثمائة واحد وثمانين يوماً مرة  
واحدة وهي اقتران الشمس والزهرة وعطارد مع زحل ومنها ما يكون في كل  
ثلثمائة وتسعين يوماً مرة وهو اقتران المشتري والزهرة وعطارد والشمس  
ومنها ما يكون في كل سبعمائة وخمسة وثمانين يوماً مرتين وهو اقتران الزهرة  
مع الشمس ومنها ما يكون في كل سبعمائة وثمانين يوماً مرة واحدة وهو اقتران  
الشمس مع المريخ ومنها ما يكون في كل ستين ونصف بالتقريب مرة واحدة  
وهو اقتران المريخ مع زحل والمشتري ومنها ما يكون في كل عشرين سنة  
بالتقريب مرة وهو اقتران المشتري وزحل ومن القرانات الطويلة الزمان  
ما يستألف الدور في كل مائتين واربعين سنة مرة واحدة وهو ان يستوفى زحل  
والمشتري اثنا عشر قرانات في الثلاثة الواحدة ومنها ما يكون في كل تسعمائة  
ومستين سنة مرة واحدة وهو ان يستوفى زحل والمشتري ثمانية واربعين قرانا  
في المثلثات الاربعة ومنها ما يكون في كل ثلثة الف وثمان مائة واربعين سنة مرة  
واحدة وهو ان يستألف زحل والمشتري القرانات في المثلثات وشرحها  
طويل ويخرج بنا عما نحن فيه واذ قد فرغنا من ذكر كية دوران الفلك وعدد  
قرانات كواكبه في ادوار والالوف واستينافها اعدادها بالكور  
ونريد ان نذكر ونلوح طرفاً بما يتبعها من الحوادث الكائنات في عالم الكون والفساد  
التي دون فلك القمر فنقول ان اقدينا في رسالة السماء والعالم ان الفلك المحيط تديره  
النفس الكلية بتأييد العقل الكلي الفعال باذن الله تعالى وقدينا في رسالة المبادئ  
العقلية ان النفس والعقل هما امران مبدعان للباري وهو مبدعهما وعلتهما ومشتبهما  
ومكملهما كيف شاء فبارك الله رب العالمين ثم اعلم ان كل الحوادث التي تكون في  
عالم الكون والفساد هو تابع لدوران الفلك وحادث عن حركات كواكبه ومسيرها  
في البروج وقرانات بعضها مع بعض واتصالاتها باذن الله تعالى فمن ذلك الحوادث  
ما هو ظاهر جلي لكل انسان ومنها ما هو باطن خفي يحتاج الى معرقتها الى تأمل  
وتفكر واعتبار ثم اعلم ان كل حادث في هذا العالم سريع النشوق قليل البقاء سريع  
الفساد فذلك عن حركة في الفلك سريعة قصيرة الزمان قريبة الاستيناف وكل

حادث بطي النشوطويل الثبات بطي البلا فذلك عن حركة بطيئة طويلة الزمان  
 بعيدة الاستيناف ونحتاج لهذا الفصل الى شرح طويل قد ذكرنا طرقا من ذلك في  
 رسالة تكوين المعادن وطرقا في رسالة النبات وطرقا في رسالة الحيوان ونريد ان  
 نذكر في هذه الرسالة طرقا منه لبيان الصدق ويتضح الحق ويتجلى الحق للباحثين  
 عن حقيقة هذا الامر ثم نذكر تأثيرات الاشخاص العالية في الاشخاص السافلة  
 فمن ذلك الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيناف ادوار الفلك المحيط  
 بالكل حول الاركان في كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة كما ذكر الله تعالى  
 وكل في فلك يسبحون وهي التي بها يكون الليل والنهار في هذا العالم الذي نحن  
 فيه ومن الحوادث الكائنة التي لا تخفى على احد من العقلاء من هذه الحركة  
 نوم اكثر الحيوان بالليل ويقظتها بالنهار وذلك انه اذا طلعت الشمس مع دوران  
 الفلك على جانب الارض اضأ الهواء بنورها واشرق وجه الارض بضياؤها  
 فاستبهرت اكثر الحيوانات من نومها وتحركت بعد سكونها وترغمت بعد عجمتها وهدوها  
 وانتشرت في طلب معائشها وتصرفت في مذهبها وتفتحت ايضا اكثر اكام النبات  
 وقاح نسيم روائحها وذهب الناس في مطالبهم وسعوا في حوائجهم واذا ظابت  
 الشمس اظلم الهواء واسود الجو وامتلاء وجه الارض من الظلام واستوحش اكثر  
 الحيوانات وتراجعت عن متصرفاتها الى اوطانها واما كنهها وانصرف الناس عن  
 اسواقهم الى منازلهم وعن مواضع اعمالهم الى بيوتهم ووقع عليهم النوم والنعاس  
 والكسل بعد الامتنشار والنشاط في الاعمال والسكون بعد الحركة والهدوء بعد  
 الجلبة فاذا تأمل المتفكر في حال هذا العالم بالنهار رآه كأنه حيوان متبهر متحرك  
 محساس واذا تأمله بالليل رآه كأنه نائم او ميت او جامد من السكون والهدوء ثم اعلم  
 انه مادامت هذه الحركة محفوظة في الفلك فهذه الحالة موجودة في الحيوان فاذا  
 سكنت تلك الحركة بطل ذلك النظام والترتيب وهذه الحركة من اعظم نعم الله  
 تعالى على خلقه كما ذكر تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة  
 من اله غير الله ياتيكم بضياء افلا تسمعون قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار  
 سرمدا الى يوم القيمة من اله غير الله ياتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون ومن  
 الحوادث الكائنة عن هذه الحركة في هذه المدة كون بعض النبات الناقصة كخضراء  
 الدمن فانها تصبح بالغدوات ريانة من نداوة الليل وطيب نسيم الهواء فاذا اشرقت



عليها الشمس نصف النهار جفت ثم تصبح من الغد مثل ذلك وترى هذا خاصة في ايام  
الربيع في اكثر المواضع ومن الكائنات الحادثة عن هذه الحركة في هذه المدة المذكورة  
كون بعض الحيوانات الناقصة الحلقة الضعيفة البنية كالديدان والبق والبراغيث  
التي تتولد من العفونات وفي الزبل والسباد والروث وجثة الجيف وما شاكلها  
فاذا اصابها ادنى حر من الشمس او برد من الهواء اهلك وبالجمل فكل كائن عن  
هذه الحركة التي تستأنف الدور في كل اربع وعشرين ساعة مرة واحدة وكل حادث  
عنهما من اشخاص الحيوانات والنبات الناقص الحلقة الضعيف البنية فانه لا يتبقى  
سنة تامة لانه يهلكها ما حر الشمس في الصيف او برد الشتاء وقدينا علمتها  
في رسالة الحيوان والنبات وما دامت هذه الحركة مخفوضة في الفلك فان صورة  
هذه الكائنات عنها الحادثات في هذا العالم تكون موجودة في الهبولى وهي  
وقف الفلك فسد النظام وبطل الكون وذلك كائن لا محالة اذا بلغت النفس  
الكلية اقصى غرضها لان الغرض هو غاية سبق اليها الوهم ومن اجل البلوغ  
اليها يفعل الفاعل فعله واذا بلغ اليه قطع الفعل ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم يذاخي بان  
دوران الفلك اكرم الافعال واشرفها فغرض فاعله ايضا اشرف الاغراض  
واكرمها كما بينا في رسالة البعث والقيامة ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان  
القريبة الاستئناف ما يكون في كل شهر مرتين وهي حركة مركز فلك تدوير  
القمر في الفلك الحامل في كل اربعة عشر يوما مرة واحدة وفي هذه المدة يكون القمر  
مقبلا بوجهه الممتلى من النور نحو مركز الارض يعرف حقيقة ما قلنا اهل الصناعة  
الذين يعرفون علم ما في المجسطى والذي يتبع هذه الحركة من الحوادث والكائنات  
في هذا العالم كثرة الربو والزيادة في الاشياء وسرعة النشوء في الاشياء المبتدئة الحادثة  
من الحيوان والنبات والمعادن والزيادة ايضا في المدود والرتوبات والانداء  
يعرف ذلك اهل التجارب والعلماء المتيقظون المتفكرون في الافاق المعتبرون احوال  
الموجودات وفي الصف الثاني من الشهر يدور هذا المركز في الفلك الحامل  
مرة اخرى ولكن يكون القمر موليا بوجهه الممتلى من النور عن مركز الارض  
نحو فلك عطار يدور القمر في الفلك الحامل مرة واحدة في هذه المدة والذي  
يحدث عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم الذبل والهزال والنقصان  
في الاشياء النامية والنضج والجفاف واليبس في الاشياء البالغة الى التمام من الحب

والثمر يعرف صحة ما قلنا اهل الصناعة المتقدم ذكرهم وفي هذه المدة عن هذه  
الحركة يتكون بعض الجواهر المعدنية كالمح والكمامة وامثالهما واعلم يا اخي بان  
الكمامة نبات معدني والمح معدن نباتي كما ينما في رسالة المعادن وفي هذه المدة ايضا  
عن هذه الحركة قديمت كون بعض النبات ويبلغ ويتفع به كالبقول وفي هذه المدة  
ايضا عن هذه الحركة قديمت كون بعض الحيوانات كالطيور ودود القز وزناير  
التحل فان اكثرها يتم في خلقتها في اربعة عشر يوما ويخرج بعد احدى وعشرين يوما  
ويتولى في ثمانية وعشرين يوما ويخرج وهذه المدة هي مقدار مسير القمر من يوم  
الحضارة الى يوم الخروج من البرج الذي كان فيه الى البرج التاسع الذي هو بيت التنقلة  
والسفر فينتقل من هذه الحيوانات الكائنة من حال الى حال في هذه المدة وما دامت  
هذه الحركة محفوظة في الفلك فصور هذه الكائنات موجودة في السبيل في هذا  
العالم واليه اشار رجل ثناء فقال والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم  
واعلم يا اخي ان كل الكائنات عن هذه الحركة من الحيوانات والنبات فتمها ما هي  
طويلة البقاء ومنها ما هي قصيرة المدة ولكن اطولها بقاء لا يتجاوز مائة وعشرين  
شهرا والقصيرة المدة ما دون ذلك وعلة نهاية بقاء اشخاص هذا النوع في السبيل  
المقدار من الزمان هو ان علة حدوثها حركة القمر في فلك البروج المقسوم بثمانية  
وعشرين منزلا لدورة واحدة وذلك ان القمر اذا كان في برج من الابراج في منزل  
من المنازل يوم حضارة الطير فانه يوم يخرج من القرخ يكون في المنزل العشرين  
من ذلك المنزل في البرج التاسع من ذلك البرج وقد قطع مائتين واربعين درجة  
من ذلك وبقى له تسع منازل مائة وعشرون درجة الى ان يعود الى الدرجة التي  
كان فيها يوم ابتداء الحضارة فيستأنف هذا الكائن العمر الطبيعي في الدنيا لكل  
درجة شهرا وهذا هو العمر الطبيعي وامام ما يهلك قبل هذه المدة او يعيش اكثر من  
هذا المقدار فذلك لاسباب وعلل واغراض يطول شرحها وعلى هذا البيان لكل  
شيء تحت فلك القمر حركة لشخص من الاشخاص الفلكية لاستيفائه الدور في مدة  
محددة طال أم قصرت فيكون بقاء تلك الكائنات عنها على هذا المثل  
من ذلك ان من الكائنات من حركة القمر ومنال آخر نذكر في امر الانسان  
من ان سقطت النطفة في الرحم من جنس البشر او بعض الحيوانات التي  
لا تسهر فلا بد من ان يكون الشمس في تلك الساعة في درجة في برج من



الملك فاذا كان اول الشهر التاسع يكون قد قطعت الشمس بسيرها ثمانية ابراج  
 وقد استوفت طبائع البروج المثلثات مرتين وبلغت الى اول البرج التاسع بيت  
 السفر والنقلة فينتقل المولود من مكان الى مكان ومن حال الى حال اخرى وتكون  
 قد سارت الشمس في فلك البروج من يوم مسقط النطفة الى ذلك اليوم مائتين  
 واربعين درجة وبقى لها مائة وعشرون درجة الى ان تعود الى الدرجة التي  
 كانت فيه يوم مسقط النطفة فجعل نهاية بقاء اشخاص هذا النوع وعمرها الطبيعي  
 في الهبولى لكل درجة سنة فان زاد او نقص فلا سباب او علل وعلى هذا القياس  
 يعتبر كل مولود من انواع الحيوان فيكون عن حركة شخص من الاشخاص  
 الفلكية مما يكون ولادته وكونه الطبيعي لست عشرة يوما ولا حدى وعشرين  
 يوما ولا ربعين يوما ولا اربعة اشهر او خمسة او ستة او سبعة او تسعة او عشرة  
 او لسنة او لستين فانه يستوفى ذلك الشخص الموجب لكونه المحمل في الفلك  
 بعض الدائرة قبل ولادته الطبيعي لذلك النوع ويكون مدة العمر الطبيعي لهذا  
 النوع بمقدار ما بقى لذلك المتحرك من المسير في الفلك الى تمام دورة واحدة  
 بروج كانت او درجا او دقائق او ساعات وكانت او اياما او شهورا او سنتين  
 وذلك ان الحيوانات الناقصات الحلقة الضعيفة البنية التى سبب كونها وعلة  
 حدوثها حركة ذلك الشكل الذى يستأنف الدور في اربع وعشرين ساعة كما ذكرنا  
 قبل فان اشخاص النوع اكثر بقائها وهرها الطبيعي تسعة ايام وان زاد او نقص  
 فلا سباب اخر وذلك انها تم خلقها وتكمل صورتها في ست عشرة ساعة مقدار  
 ما يدور من الفلك ثمانية ابراج واذا ابتداء البرج التاسع بالطلوع نهض وتحرك  
 وتنقل في طلب القوت والغذاء الذى هو مادة بقاء شخصها في الهبولى وتبقى الى  
 تمام الدور تسع ساعات فيستأنف العمر في الدنيا تسعة ايام لكل ساعة يوما ثم يهلك  
 ويتكون غيرها ويكون ذلك النوع محفوظا والاشخاص في السيلان واعلم  
 يا اخي بان لكل كائن تحت فلك القمر من الحيوان والنبات والمعادن له من وقت  
 كونه وحدوثه الى وقت فائه وعدمه مقدارا من الزمان وهو دورة واحدة  
 من ادوار الاشخاص الملكية يبان ذلك ان كل كائن في هذا العالم له اربع  
 احوال متباعدة احدها ابتداء كون الوجود ومنها زيادته ونموه وارتقاؤه  
 الى نهاية ما ومنها توقفه وانحطاطه ونقصه ومنها زمان بواره وعدمه وعلة

ذلك ان كل شخص في الفلك له حركة دائرية تحسبه فان لم يكن له في دائرته اربع احوال منها صعوده من الخفيض ومنها صعوده الى الارجح ومنها هبوطه من الارجح ومنها هبوطه الى الخفيض يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب المجسطي ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفان ما يدور في كل اربعة اشهر مرة واحدة وهي حركة عطار في فلك تدويره تارة مستقيمة وتارة راجعا وتارة مشرقا وتارة مغربا وتارة محترقا وتارة صاعدا في ذروتها وتارة هابطا الى خفيضه وتارة واقفا في موازاة درجة واحدة والذي يحدث ويتم من هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم كون بعض النبات كالسهم والذرة والشعير و امثالها كما ينما في رسالة النبات وعن هذه الحركة في هذه المدة قد يتم كون بعض الجسوا هر المعدنية كما يتم بالصنعة يعرف ما قلنا اصحاب المعادن والذين يسبكون الزجاج والذين يتعاطون صناعة الكيمياء وعن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم قد يتم خلقة بعض الحيوانات وتولدها ك بعض السباع والوحوش والغزلان وبعض الغنم كما ينما في رسالة الحيوانات ومما يكون عن هذه الحركة في هذه المدة في هذا العالم ما يعرض لبعض الناس من الحوادث عن اختلاف احوال عطار في دورانه مما يذكره اصحاب احكام النجوم في مواليدهم وبيان ذلك انه اذا اخرف عطار ديعرض لبعض الناس امراض واعلال واوجاع وخاصة للصبيان وما يعرض لبعض الكتاب والعمال واصحاب الدواوين والوزراء من العزل والاعتقال والمصادرات وبعض الصناع من العطلة والكسل وبعض التجار من الخسران والحرق وبعض الناس من الحبس والاستار والعسرة وعند استقامته وتشريفه ما يعرض لهم من الخلاص والسلامة والظهور والولاية والنشاط واستقامة الاحوال وعند وقوفه ورجوعه ما يعرض لهم من الحيرة والشكوك والظنون والريبة والتوقف والتخلي والادبار والعصيان وما شا كل ذلك وعند الهبوط والخفيض ما يعرض لهم من سقوط الجاه وذهاب العز وتقصان المراتب وكل ذلك بحسب ما اوجب شكل الفلك في اصل المولد وطبقات احواله يعرف بعضها لطبقات اجناسهم يعلم تفصيلها اصحاب النجوم ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة الاستيفان ما يكون في كل سنة مرة واحدة وهي حركة الشمس في مركز فلك



تسويره والزهرة وعطاره في فلك البروج تارة في البروج الشمالية وتارة في الجنوبية  
 وتارة في المستقيمة الطلوع وتارة في المعوجة وتارة في النارية وتارة في الترابية وتارة  
 في الهوائية وتارة في المائية وتارة صاعدة وتارة هابطة وتارة في بيوتها  
 وتارة في وابلها وتارة في حظوظها وتارة في اشرابها وتارة في اشراقها وتارة  
 في هبوطها وتارة في اوجاتها وتارة في حضيضها وتارة مسرعة وتارة بطيئة  
 وتارة عند رؤس جوزهراتها وتارة عند ذنب جوزهراتها وتارة متيامنة بعضها  
 من بعض وتارة متياسرة وتارة شرقية وتارة غربية وتارة مناضرة وتارة  
 ساقطة وتارة خالية وتارة وحشية وتارة نى الاوتاد وتارة فيما يليها وتارة  
 زائلة عن الاوتاد وتارة في البروج المنقلبة وتارة في الثابتة وتارة في ذوى الاجساد  
 وما شاكل هذه الدلالات **فصل** واعلم يا اخي بان الذى يحدث عن هذه  
 الحركات في هذه المدة في هذا العالم وعن احوال هذه الكواكب من القنون المختلفة  
 والحالات المتغيرة اشياء لا يحيط علمنا بكثيراتها الا الله تعالى ولكن نذكر منها طرفا  
 ليكون دليلا على الباقية ونبداء اول ابذكر الزمان واحواله وارباعه وتغييرات  
 الهوا **وذلك** انه اذا ابتدأت الشمس بحركتها في اول برج الجدى صاعد من  
 الجنوب نحو الشمال ومن الحضيض نحو الاوج مرتفعة في الفلك اخذت الطبيعة  
 عند ذلك جمعا ونتمها باذن البارى جل وعز في جذب الرطوبات المختلطة بالتراب  
 من الامطار وامتصاصها في هروق الشجر والنبات الى اصولها وقضبانها  
 وامساكها هناك بالقوة الماسكة وذلك دأبها الى ان يبلغ الشمس آخر الحوت  
 فاذا نزلت اول دقيقة من برج الحمل فهو الربع الربيعى استوى الليل والنهار في  
 الاقاليم واعتدل الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت  
 الودية ومدت الانهار ونبتت العيون وارتفعت الرطوبات الى اعلا فروع  
 الاشجار ونبت العشب وطال الزرع وغما الحشيش وتلا لا الزهر واورق الشجر  
 وتفتح النور واخضر وجه الارض وتكونت الحيوانات والديسب وتجت  
 البهائم ودرت الضروع وانتشرت الحيوان في البلاد عن اوطانها وطاب عيش  
 اهل الوبر وطلب اعلا السطوح اهل المدن واخذت الارض زخرفها وفرح  
 الناس والحيوان اجمع بطيب نسيم الهواء وازينت الارض وصارت الارض  
 كأنها جارية شابة قد تزينت ونحلت للناضرين فلا يزال تلك حال الدنيا واهلها

من الحيوان والنبات الى ان يبلغ الشمس اخر الجوزاء رأس اوجها فاذا  
 نزلت الشمس اول السرطان تناهى طول النهار وقصر الليل في الاقاليم كلها  
 واخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة وانصرف الربيع ودخل الصيف واشتد  
 الحر وحي الجو وهبت السائم وتقصت المياه ويبس العشب واستحكم الحب  
 وادرك الحصاد والثمار واخصبت الارض وكثر الريق ودرت اخلاف النعم وسمت  
 البهائم واتسع للناس القوت من الثمار والطير من الحب والبهائم من العلف وصارت  
 الدنيا كأنها عروس منعمة بالغة تامة كاملة كثيرة العشاق فلا يزال ذلك دأبها ودأب  
 أهلها الى ان يبلغ الشمس اخر السنبلة واول الميزان فاذا نزلت الشمس اول  
 الميزان استوى اليل والنهار مرة اخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة على النهار وانصرف  
 الصيف ودخل الخريف وبرد الهواء وهبت الشمال وتغير الزمان رقصت المياه  
 وجفت الانهار وفارت العيون وجفت النبت وقذيت الثمار وديست البيادر وحرز  
 الناس الحب والثمار وهري وجه الارض من زيتها ومات الهوام وانحجرت  
 الحشرات والطير والوحش تنصرف لطلب البلدان الدفئة وحرز الناس القوت  
 للشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود والغليظ من الثياب فراروا من البرد وتغير  
 الهواء وصارت الدنيا كأنها كهلة مدمرة قد تولى عنها ايام الشباب فاذا بلغت  
 الشمس اخر القوس واول الجدي تناهى طول الليل وقصر النهار ثم اخذ النهار  
 في الزيادة على الليل وانصرف الخريف ودخل الشتاء واشتد البرد وخشن الهواء  
 وتساقط ورق الشجر ومات اكثر النباتات وانحجرا اكثر الحيوانات في باطن  
 الارض وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الانداء وكثرت ونشئت الغيوم  
 واظلم الجو وكلح وجه الزمان وهزمت البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع الناس  
 البرد عن التصرف وتمرمر اكثر عيش الحيوان وضعفاء الناس وصارت الدنيا  
 كأنها عجوزة هرمة قد دنا منها الموت ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان  
 القريبة الاستيناف ما يكون في كل ثلثة عشر شهرا بالتقريب مرة واحدة وهي  
 حركة جرم زحل والمشتري في فلكي تدويرها ومن الحوادث في هذه المدة  
 عن حركتهما واختلاف احوالهما ما يعرض لطبقات من الناس المستولى عليهم  
 اليبس والبرد نحو المشايخ والعجائز والاكرة والتناء والاشراف والقضاة  
 والعدول والعلماء والتجار ومن شاكلهم من الناس عن المستولى عليه في مولوده



احد الكوكبين مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل وقد يعرض من  
 حركة هذين الكوكبين واحوالهما لكثير من الحيوان والنبات والمعادن اعراض  
 واسباب قد ذكرنا كيفيتها في الرسائل التي ذكرنا فيها هذه الاجناس ومن  
 الحركات القصيرة الزمان السريعة الاستيناف حركة الزهرة في فلك تدويرها  
 في كل خمسمائة واربعة وثمانين يوما مرة واحدة وحركة المريخ في فلك تدويره  
 في كل سبع مائة وثمانين يوما مرة واحدة والذي يحدث ويتبع هذين الكوكبين  
 في عالم الكون والفساد ما يعرض لبعض طبقات الناس في عالم الكون والفساد  
 من النساء والخائث واصحاب اللذات والهوى والمهين واصحاب المريج من  
 الشباب والسطار والعيارين والجند واصحاب السلاح وساسة الدواب ومن  
 شاكلهم مثل ما يعرض لاصحاب عطار دكا ذكرنا قبل ومن الحركات السريعة القصيرة  
 الزمان القريبة الاستيناف حركة فلك المشتري في فلك الحامل في كل اربعة الاف  
 وثلثمائة واربعة وثلثين يوما مرة واحدة والذي يحدث في عالم الكون والفساد عن هذه  
 الحركة اعتدال اهوية بعض البلاد بعد فسادها وعمارة بعض البقاع بعد  
 خرابها وتكوين بعض المعادن ونشوب بعض النبات وزكاة بعض الثمر  
 وصلاح حال بعض الحيوانات والارخص في بعض المدن وتجديد النعم على اقوام  
 وما شا كل ذلك من الصلاح والخير في هذا العالم ومن الحركات السريعة القصيرة  
 الزمان القريبة الاستيناف ما يكون في كل خمسة وعشرين سنة مرة واحدة  
 وهو ان يحصل المريخ في اثني عشر برجاً اثنتي عشرة رجعة ومن الحوادث في  
 هذا العالم عن هذه الحركة يقع نضج بعض المعادن وسرعة النشوب في بعض  
 النبات وزيادة القوة في بعض الحيوانات وظهور الدولة في بعض الناس والا  
 تم وزيادة القوة في بعض السلاطين وخروج بعض الخوارج وتجديد ولايات  
 في الملك وما شا كل ذلك من تأثيرات قوة المريخ وظهورها في العالم والقصد  
 منها وفيها هو صلاح شان الكائنات والغرض منها هو ابلاغها الى الكمال  
 والتمام ولكن ربما يعرض اسباب الفساد مثل اثاره الحروب والفتن والنصب في  
 طلب الغارت فيخرب بعض البلدان وتزول دولة قوم ويسذهب نعيمهم ولكن  
 ما قبلتها تعود الى الصلاح وبالجملة ما يعرض منها من الفساد عند هذه الحركة في  
 جنب ما يكون منها من الصلاح في العالم شيء يسير ومثال ذلك حركة الشمس

بالاطلوع والغروب ليكون بها الليل والنهار ومسيرها في البروج ليكون الشتاء  
 والصيف كما بينا قبل ولكن ربما حدث من استخفا بها حر شديد فيهلك بعض  
 النبات ويقتل بعض الحيوانات الضعيفة البنية بلا قصد من الطبيعة ولا عناية  
 من الحكمة وكذلك الامطار القصد منها احياء البلاد والعشب والكلاء أو سقي  
 الزروع والثمار لتكون قوتا للحيوان ولربما كانت مهلكة لبعض الزروع مفسدة  
 لبعض الثمار وربما خرب السيل بعض البلاد لكن ذلك في جنب ما يكون  
 من صلاح عامة البلاد والحيوان والنبات شئ يسير وهكذا حكم المريح  
 وزحل والذنب وما يذكر من مناحسها شئ يسير في جنب ما يكون من حرركاتها  
 من الصلاح في العالم ثم اعلم يا خي ان كثير امن يقر بصحة احكام النجوم او يتكلم  
 فيها يظن ان زحل والمريخ والذنب نحوس بالكلية والزهرة والقمر والمشتري  
 سعود بالكلية وليس الامر على ما ظنوا لانه ربما عرض عن افراط القوة المنبثة  
 منها في العالم فساد من الرطوبات والبرودات المفرطة مثل ما يعرض عن افراط  
 حر الشمس وبرد زحل ويس المريح ورطوبة الزهرة والقمر واكثر العقونات  
 منها كما يعرض عن المريح وزحل ومن الحركات السريعة القصيرة الزمان القريبة  
 الاستيفان حركة فلك تدوير زحل في فلك الحامل المنزل فلك البروج في كل  
 خمسة الاف وسبعمائة واحد واربعين يوما مرة واحدة والذي يحدث عن هذه  
 الحركة في هذه المدة تنمى بعض المعادن كالكل والزرنيخ والحديد وثمار بعض  
 النبات كالزيتون والجوز وبلوغ الانسان اشد وعمارة بعض البلاد واستحداث  
 بعض المدن والقرى وانتقال الملك من قوم الى قوم وما شاكل ذلك ومن الحركات  
 البطيئة الطويلة الزمان البعيدة الاستيفان حركات الكواكب الثابتة في فلك  
 البروج في ستة وثلاثين الف سنة مرة واحدة واوجات الكواكب السريعة  
 وحضيضها وجوزهراتها والذي يحدث عن هذه الحركات في هذه المدة في عالم الكون  
 والفساد تنقل العمارة على سطح الارض من ربع الى ربع وان يصير مواضع البراري  
 بحار او مواضع البحار براري ومواضع الجبال بحار او مواضع البحار جبالا كما بينا في  
 رسالة المعادن كيفية ذلك واذ قد فرغنا من ذكر حوادث الادوار فنريد ان  
 نذكر طرفا من القرائن والوفها \* فصل \* فنقول اعلم ان الكائنات التي  
 تستدل عليها التجميعون سبعة انواع فمنها الملل والدول الاثنان يستدل عليهما



من القرائن الكبار التي تكون في كل الف سنة بالتقريب مرة واحدة ومنها  
تنقل المملكة من امة الى امة او بلد الى بلد او من اهل بيت الى اهل بيت اخر  
وهي التي تكون وتستدل على حدوثها من القرائن التي تكون في كل مائتي واربعين  
سنة مرة واحدة ومنها تبدل الاشخاص على سرير الملك وما يحدث باسباب ذلك  
من الحروب والفن التي تستدل عليها من القرائن التي تكون في كل عشرين سنة  
مرة واحدة ومنها الجوارث الكائنات التي تحدث في كل سنة من الغلاء والرخص  
والخصب والجذب والوباء والموتات والقحط والامراض والعلل والحدثان  
والسلامة عنها ويستدل على حدوثها من تحاويل سني العالم التي عليها تورخ  
التقاويم ومنها حوادث الايام شهرا بشهر ويوما بيوم التي يستدل عليها من  
اوقات الاجتماعات والاستقبالات التي تورخ في التقاويم ومنها احكام المواليد  
لواحد واحد من الناس في تحاويل سنينهم من حيث ما يوجب لهم تشكيل الفلك  
ومواضع الكواكب في اصول مواليدهم وتحاويل سنينهم ومنها الاستدلال  
على الخفيات من الامور الجزوية كالخبأ والسرة واستخراج الضمير والمساائل  
التي تستدل عليها من طالع وقت المسئلة والسؤال عنها ثم اعلم ان في كل  
ثلاثة الاف سنة تنقل الكواكب الثابتة واوجات الكواكب السيارة وجوزهراتها  
في البروج ودرجاتها وفي كل تسعة الف سنة تنتقل من ربع الى ربع من اربع  
الف وفي كل ستة وثلثين الف سنة تدور في البروج الاثني عشر دورة واحدة  
في هذا السبب تختلف شعاعات الكواكب على بقع الارض واهوية البلاد  
ويختلف تعاقب الليل والنهار والشتاء والصيف عليها اما باعتدال واستواء  
واما بالزيادة والنقصان وافراط الحرارة والبرودة واعتداله بينهما ويكون هذا  
اسبابا وعلا لاختلاف احوال اربع الارض وتغييرات اهوية البلاد والبقاء  
وتبدلها بالصفات من حال الى حال يعرف حقيقة ما قلنا المتخذ لقون في المجسطي  
واحكام القرائن ويصير بهذه العلل والاسباب زوال الملك والدول وانتقاله  
من قوم الى قوم وتغييرات العمارات من ربع الى ربع اخر ويكون هذه  
بموجب احكام القرائن الكائنة في الوقت والزمان من جهة القرائن  
والادوار في كل الف سنة مرة واحدة وفي كل ائتي وعشرين  
الف سنة او في كل ستة وثلثين الف سنة مرة واحدة والقرائن الدالة على قوة النحوس

وقساد الزمان وخروج الناس عن الاعتدال وانقطاع الوحي وقلة العلماء وموت  
 الانبياء وجور الملوك وفساد الاخلاق للناس وشر اعمالهم واختلاف ارائهم ويمنع  
 نزول البركات من السماء بالغيث فلا تزكى الارض ويحلف النبات ويهلك الحيوان  
 ويخرب المدن والبلاد اذهى بروز آخر القرآن والقراءات الدالة على قوة السعود  
 واعتدال الزمان واستواء طبيعة الاركان والحدوث بوحى الانبياء صلعم وتواتره  
 وكثرة الانبياء وعدل الملوك وبركات السماء بالغيث وتزكو الارض والنبات  
 ويكثر تولد الحيوان ويعمر البلاد ويكثر نبى المدن والقرى وكل ذلك بامر بارئها  
 على حسب افعال العباد من الخير والشر جزاء لامعمالهم كما قال جل وعز  
 من قائل ذلك بما كسبت يده وما الله يريد ظلماً للعباد فانتبه ايها الاخ من نوم الغفلة  
 ورقدة الجهالة واعلم وتيقن ان ما وراء عالمك المحسوس التى هى جهنم وجميع عالم  
 اخروا وما وراء اخر التى هى عالم الارواح ومقر الملائكة

والكرويين والروحانيين الموكلين بحفظ

هذا العالم ومراتبها وفقك

الله وايانا برح منه وجميع

اخواتنا السداد انه

رؤف

بالعباد

م

م

م

تمت رسالة الادوار والاكوارد ويليه رسالة فى ماهية العشق ❀



✽ الرسالة السادسة منها في ماهية العشق ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون اعلم ايها الاخ  
اذا قد فرغنا من رسالة الادوار والاكوار وبينافيهما كيفية احوال القرائات حسب  
ما جرت عادة اخواننا الكرام ونريد ان نذكر الان في هذه الرسالة ماهية العشق  
ومحبة النفوس والمرضى الالهى وما حقيقة ذلك ومن اين مبداءه فقول اعلم ان  
الحكماء قد اكثر القيل والقال في فنون العلوم وطرق المعارف وخرائب الحكم  
من الرياضيات والطبيعات والفلسفيات والالهييات ولكن بعض تلك العلوم  
والمعارف الطيف من بعض وقد عملنا في كل فن منها رسالة شبه المدخل والمقدمات  
ليقرب تساوله على المتعلمين ويسهل اخذه على المبتدئين ونريد ان نذكر في هذه  
الرسالة طرقا ما قالت الحكماء والفلاسفة في ماهية العشق وكيفية انواعه وكيفية  
نشوه ومبداءه وما علله الموجبة لكونه والاسباب الداعية اليه وما القرص  
الاقصى منه اذا كان هذا امر موجودا في العالم مركزا في طباع النفوس دائما  
لا يعدم البتة مادامت الخليقة موجودة (واعلم) يا اخي بان من الحكماء من قد  
ذكر العشق وذمه وذكر مساوى اهله وقبح اسبابه وزعم انه رذيلة ومنهم من  
قال ان العشق فضيلة نفسانية ومدحه وذكر محاسن اهله وزين اسبابه ومنهم من  
لم يقف على اسرار وعالله واسبابه بحقائقها ودقة معانيها فزعم انه مرض نفسي  
ومنهم من قال انه جنون الهى ومنهم من زعم انه همة نفس فارغة ومنهم من زعم  
انه فعل البطالين الفارغى الهمم الذين لا شغل لهم ولعمري ان العشق يترك  
النفس فارغة من جميع الهمم الالهى المعشوق وكثرة الذكر له والفكرة في امره  
وهيجان الفؤاد والوله به وباسبابه ولكن ليس ذلك من فعل البطالين الفراع  
كما زعم من لا خبرة له بالامور الخفية والاسرار الاطيفة ولا يعرف من الامور  
الما تجلى للحواس وظهر للمشاعر واما الذى يدرك منها بصفاء الذهن وجودة  
التميز وكثرة الفكر وشدة البحث ودقة النظر فهم عنها بمعزل وذلك ان الذين  
زعموا ان العشق هو مرض نفسي او قالوا انه جنون الهى فانما قالوا ذلك  
من اجل انهم راوا ما يعرض للعشاق من سهر الليل ونحول الجسم وغور العيون

وتواتر النبض والا نفاس الصعداء منبل ما يعرض للهرضى فظنوا انه مريض  
 نفساني واما الذي زعموا انه جنون الهى فانما قالوه من اجل انهم لم يجدوا لهم  
 دواء يعالجونهم به ولا شربة يستقونها اياها هم فيرون مما هم فيه من المحنة  
 والبلوى الا الدماء لله بالصلوة والصدقة والقرايين في الهياكل وورق الكهنة وما  
 شاكل ذلك كما حكى العاشق بقوله وهو حروة بن جزام وهو قاتل الحب (شعر)

بذلت لعراف اليا مة حكمه \* وعراف نجدان هما شفياني

فما تركا من سلوة يعرفانها \* ولا رقية الا بهارقياني

فقالا شفالك الله والله مالنا \* بما ضمنت منك الضلوع يدان

واشعار كثيرة للعشاق في هذا المعنى واما الحكماء والاطباء من اليونانيين فكانوا اذا  
 اعياهم علاج مريض او مداوة عليل وايسوا منه جلوه عند ذلك الى هيكल المشتري  
 وتصدقوا عنه وصلوا الله تع وقربوا اقربا ناسألوا الكهنة ان يدعوا الله بالشفاء  
 فاذا برئ سموا ذلك طبيا لاهيا ومرضا وجنونا لاهيا ومن الحكماء من زعم ان  
 العشق هو افراط المحبة وشدة الميل الى نوع من الموجودات دون سائر الانواع  
 والى شخص دون سائر الاشخاص او الى شئ دون سائر الاشياء بكثرة  
 الذكر له وشدة الاهتمام به اكثر مما ينبغي فان كان العشق هو ذا فليس اذا احد  
 من الناس يخلو منه اذ كان لا يوجد احدا الا وهو يحب ويميل الى شئ دون سائر  
 الاشياء اكثر مما ينبغي وكثير من الحكماء والاطباء يسمون هذه الحال بالجنونيا  
 وقد اكرت الاطباء القليل والقل في هذه العلة واعياهم علاجها وقد ذكرت  
 في كتب احكام المواليد علل ذلك تر كنا ذكرها مخافة التطويل لانا نريد ان  
 يتكلم في العشق المعروف عند جمهور الناس وذلك انهم لا يسمون العشق الا ما كان  
 من هذه الحال نحو شخص من ابناء الجنس ذكر ا او انثى ومن الحكماء من قال  
 ان العشق هو هوى غالب في النفس نحو طبع مشاكل في الجسد او نحو صورة بما  
 ثلة في الجنس ومنهم من قال ان العشق هو شدة الشوق الى الانحسار ولهذا اي  
 حال يكون عليها العاشق يتمنى حالا اخرى اقرب منها ولهذا قال الشاعر شعر

اما نقيها - او انفس بعد مشوقة \* اليها وهل بعد العناق تداني

والتم فاهها كي تزول صبابتي \* فيزداد ما القى من الهيمان

كان فؤادي ليس يشني خليله \* سوى ان ترى الزوجين يترجان



وهذا القول ارجح ما قيل فيه والطف ما اشير اليه ونحتاج ان نشرح هذا الباب لينضج حقيقته ويعرف اسبابه ولكن لما كان الاتحاد هوى نفسانيا وتأثيرا روحانيا احتجنا ان نذكر انواع النفوس وانواع معشوقاتها وعلل تلك واسبابها واما الفرق بين العلل والاسباب فهو ان العلل كائنة في طباع النفوس والاسباب خارجة منها كما سنبين بعد هذا الفصل واعلم يا اخي بان النفوس المتجسدة لما كانت ثلاثة انواع كما قالت الحكماء والفلاسفة صارت معشوقاتها ايضا ثلاثة انواع ففيها النفس النباتية الشهوانية وعشقتها يكون نحو المأكولات والمشروبات والمناكح ومنها النفس الغضبية الحيوانية وعشقتها يكون نحو القهر والغلبة وحب الرياسة ومنها النفس الناطقة وعشقتها يكون نحو المعارف واكتساب الفضائل واعلم يا اخي ابدك الله وايانا بروح منه بانه ليس احد من الناس يخلو من نوع من هذه الانواع الثلاثة التي ذكرناها او يكون اخذ ابنصيب من كل واحد منها قل او كثر والعلة في ذلك انه لما كان من شأن النفوس ان تتبع امر جنة الا بدان في اظهار افعالها واخلاقها ومعارفها وبخاصة ما كان منها اغلب في المزاج واقوى في اصل التركيب كما بينا في رسالة الاخلاق ورسالة مسقط النطفة وذلك ان كل انسان يكون المستولى عليه في اصل مولوده القمر او الزهرة وزحل فان الغالب على طبيعته قوة النفس الشهوانية نحو المأكولات والمشروبات والجمع والادخار لها وان يكن المستولى المريح والزهرة او القمر فان الغالب على طبيعته شهوة الجماع والمناكح وان كان المستولى على اصل مولده الشمس والمريح فان الغالب على طبيعته يكون شهوة النفس الغضبية نحو القهر والغلبة وحب الرياسة وان كان المستولى عليه في اصل مولده الشمس وعطارد والمشرق فان الغالب على طبيعته تكون شهوات النفس الناطقة نحو المعارف واكتساب الفضائل والعدل وقد بينا في رسالة مسقط النطفة كيف يثمر في جبلة الجنين وطبع المولود تأثيرات هذه الكواكب وبيننا في رسالة الاخلاق كيف يعتاد الانسان باكتساب تلك الطباع والاخلاق التي في الطباع قبولها وتبنيؤها او ضد ذلك واذ قد فرغنا من ذكر ما احتجنا ان نذكره فراجع آلا ان الى تفسير قول من قال من الحكماء ان العشق هو شدة الشوق الى الاتحاد فنقول ان الاتحاد هو من خاصية الامور الروحانية

والاحوال النفسانية لان الامور الجسمانية لا يمكن فيها الاتحاد بل المجاورة  
والممازجة والمماساة لا غير فاما الاتحاد فهو في الامور النفسانية كما سنبين في هذه  
الفصول واعلم يا اخي بان مبداء العشق واوله نظرة او التفات نحو شخص من  
الاشخاص فيكون مثلها كمثل حبة زهرت او غصن غرس او نقطة سقطت  
في رحم شمس يكون باقي النظرات والمخططات بمنزلة مادة تنصب الى هناك  
وتنشؤ وتبنى على ممر الايام الى ان نصير شجرة او جنينا وذلك ان همة العاشق  
ومناه هو الدنو والقرب من ذلك الشخص فاذا اتفق في ذلك وسهل تمنى  
الخلوة والمجاورة فاذا سهل ذلك تمنى المماثلة والقبلة فاذا سهل ذلك تمنى  
الدخول في ثوب واحد والا لزام بجميع الجوارح اكثر ما يمكن ومع هذه  
كلها الشوق بحاله لا ينقص شيئا بل ازداد ونمى كما قيل

اما تقها والنفس بعد مشوقة \* اليها وهل بعد العناق تداني  
- والتم فها هي تزول صبا بتي \* فير داد ما التي من الهيمان  
- كان فؤادي ليس يشقى غليله \* سوى ما يرى زوجان ممتزجان

ثم اعلم ان روح الحياة انما هو بخار رطب يهطل من الرطوبة والدم وينشؤ في جميع  
البدن ومنها يكون حياة البدن والجسد ومادة هذا الروح من استنشاق الهواء بالنفس  
دائما لتزويج الحرارة الغريزية التي في القلب فاذا تعانق العاشق والمشتوق جميعا وتبا  
وساوا متص كل واحد منهما ريق صاحبه وبلعه وصلت تلك الرطوبة الى المعدة كل  
واحد منهما وامتزجت هناك مع الرطوبات التي في المعدة ووصلت الى جرم الكبد  
واختلطت باجزاء الدم هناك وانتشر في العروق الواردة الى سائر اطراف الجسد  
واختلطت بجميع اجزاء البدن وصار لحما ودعا وشحما وعروقا وعصبا وما شاكل  
ذلك وهكذا ايضا اذا تنفس كل واحد منهما في وجد صاحبه خرج مع تلك الاتماس  
شيئ من نسيم روح كل واحد منهما واختلط باجزاء الهواء فاذا استنشقا من ذلك  
الهواء دخل الى خياشيمهما اجزاء ذلك النسيم مع الهواء المستنشق ووصل  
بعضه الى مقدم الدماغ وسرى فيه كسريان النور في جرم البلور واستلذ  
كل واحد منهما ذلك التسيم ووصل ايضا من اجزاء ذلك الهواء المستنشق بعض  
الى جرم الربة في الخلقوم ومن الربة الى جرم القلب مع النبض في العروق الضوارب  
الى جميع اجزاء الجسد واختلط هناك بالدم واللحم وما شاكل ذلك من اجزاء الجسد



وانتقد في بدن هذا ما انحلت من جسد هذا وفي بدن هذا ما انحلت من جسد ذلك فيكون  
من ذلك ضروب ومن المزاجات من تلك الامزجة ضروب الاخلاط ومن تلك  
الاخلاط ضروب الاخلاق كل ذلك بحسب امزجة ابدانهم ومن شان النفس ان تتبع  
مزاج البدن في افعالها واخلاقها لان مزاج الجسد واهضاء البدن ومفاصله  
لنفس بمنزلة الات وادوات للصانع الحكيم يطهر بها ومنها افعاله فلهذه  
الاسباب والعلل التي ذكرناها يتولد العشق والمحبة على عمر الايام بين المتحابين  
وينشئ وينشأ فاما الذي يتغير من المحبة ويفسد بعد التاكيد فلا سبب يطول شرحها  
ولكن نذكر اولا ما العلة في محبة شخص لشخص دون سائر الاشخاص فنقول ان  
العلة في ذلك اتفاق مشاكلة الاشخاص الفلكية في اصل مولدهما بضرب من  
الضروب المواقعة من بعض لبعض وهي كثيرة القنون ولكن نذكر منها طرقا  
ليكون دليلا على الباقية فنحن ان يكون مولدهما يبرج واحد او رب البرجين  
مكوكب واحد او يكون السرجان متفقين في بعض المعاني كالمثلث او يكون  
مطالعهما متساوية او ساعات نهارهما متفقة وعاشا كل ذلك مما يطول شرحه  
يعرف حقيقة ما قلنا اصحاب الاحكام الناظرون في مواليد الناس واما تغيير  
العشق بعد ثباته زمانا طويلا فهو تغير اشكال الفلك في تحاويل سني مواليد الناس  
وتسير درجة الطالع وتقلها في حدود البروج والوجوه وهكذا تسير  
ساعات الكواكب في ابراج الانتهات في مستقبل السنين واعلم يا اخي بان كل  
الكائنات التي دون فلك القمر فهي مربوطة الاحوال بحركات الاشخاص  
الفلكية كما بينا في رسالة ماهية الطبيعة ورسالة الادوار والاكوار ورسالة  
افعال الروحانية في فصل في ثمانية حلة فتون المشوقات اصل يا اخي  
بان كثير من الناس يظنون ان العشق لا يكون الا لاشياء الحسنة حسب  
وليس الامر كما ظنوا فانه قد قيل يارب مستحسن ما ليس بالحسن ولكن العلة  
في ذلك هي الاتفاقات التي بين العاشق والمشتوق وهي كثيرة لا يحصى عددها  
الا الله جل ثناؤه ولكن نذكر منها طرقا ليكون دليلا على الباقية وذلك  
ان الاتفاقات بحسب المناسبات التي بين اجزاء المركبات فمن تلك المناسبات  
ما هي بين كل حاسة ومحسوساتها وذلك ان القوة الباصرة لا تشاق الا الى  
الوان والا اشكال ولا تستحسن منها الا ما كان على النسبة الافضل وهكذا القوة

السامعة لا تشاق الا الى الاصوات والنم ولا يستلذ منها الا ما كان على النسبة  
 الافضل كما بينا في رساله الموسيقى وعلى هذا القياس سائر الحواس كل واحدة منها  
 لا تشاق الا الى محسوساتها ولا تستحسن ولا تستلذ الا ما كان منها على النسبة الافضل  
 بينهما في الاطلاق ولما كان تراكيب امرجة الحواس والمحسوسات كثيرة الفنون  
 وكيرة التغير غير ثابتة على حالة واحدة صارت القوى الحساسة في احساسها  
 لمحسوساتها ممتنة متغيرة وذلك انك تجد واحدا من الناس او من الحيوان  
 يستلذ ما كولا او مشروبا او مسهوبا او مشموما والاخر لا يستلذه بل ربما كان يكرهه  
 ويتألم منه وهكذا تجد الانسان الواحد يستلذ في وقت ما شاء ويستحسنه وفي آخر  
 يكرهه ويتألم منه كل ذلك بحسب اختلاف التراكيب وفنون الامزجة وما يعرض  
 لها وما تحدث بينهما من المناسبات والمنافرات وشرحها طويل واعلم يا اخي بان  
 الحكمة الالهية والعناية الربانية قد ربطت اطراف الموجودات بعضها ببعض  
 رباطا واحدا ونظمتها نظاما واحدا وذلك ان الموجودات لما كان بعضها  
 عللا وبعضها معلولات ومنها اوائل ومنها ثواني جعلت في جملة المعلولات  
 نروعا نحو علاتها واشتياقا اليها وجعلت ايضا في جملة علاتها رافعة ورحمة  
 وتحتا على معلولاتها كما يوجد ذلك في الاباء والامهات على الاولاد ومن  
 الكبار على الصغار والاقوياء على الضعفاء لشدة حاجة الضعفاء الى معاونة  
 الاقوياء والصغار الى الكبار كما اجاب رئيس قريش وحكيمها لما سألته كسرى  
 اى اولادك احب اليك فقال صغيرهم حتى يكبر وعليهم حتى يبرى  
 وفائبهم حتى يرجع ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم بان الاطفال والصبيان اذا استفنوا  
 عن تربية الاباء والامهات فهم بعد محتاجون الى تعليم الاستاذين لهم العلوم  
 والصنائع ليبلغوا بهم الى التمام والكمال فمن اجل هذا يوجد في الرجال البالغين رغبة  
 في الصبيان ومحبة للعلمان ليكون ذلك داعيا لهم تاديبهم وتهذيبهم وتكميلهم  
 للبلوغ الى العناية المقصودة بهم وهذا موجود في جملة اكثر الامم التي  
 لها تعلم العلم والصنائع والادب والرياضات مثل اهل فارس واهل العراق  
 واهل الشام والروم وغيرها من الامم واما الامم التي لا تنعاطى العلوم والصنائع  
 والادب مثل الاكراد والاعراب والزنج والترك فانه قل ما يوجد فيهم ولا في طباعهم  
 الرغبة في نكاح الغلمان وعشق المردان واما محبة الرجال للنساء ومحبة النساء



للرجال ومشقهما فان ذلك في طباع اكثر الحيوانات التي لها سواد وانما جعلت  
 تلك في طباعها لكيما يدعوها الى الاجتماع والسناد ليكون منها التساج  
 والعرض منها بقاء النسل وحفظ الصورة في البيوت بالجنس والنوع اذ كانت  
 الاشخاص دائما في السيلان والقرض من هذه كلها بعيد من افكار اكثر العقلاء  
 وقد بينا ذلك في رسالة المبادئ ورسالة البعث **فصل** في انواع المحبوبات  
 وما الحكمة فيها **واعلم** يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان المحبة مفعلة  
 والمحوبات كثيرة لا يحصى عددها الا الله ولكننا ذكرناها طرعا ليكون دليلا على  
 الباقية فمن انواع المحبوبات محبة الحيوانات الازدواج والدكاح والسفاد ما فيه من  
 بقاء النسل ومنها محبة الامهات والاباء الاولاد وتحتنهم على الصغار وتربيتهم لهم  
 واشفاقهم عليهم كأنها مجبولة في طباعهم مركوزة في نفوسهم لشدة حاجة الصغار  
 الى الكبار ومنها محبة الرؤساء والرياسات وحرصهم على طمأنينة رعاياهم لرؤسهم  
 وحفظهم لهم واشفاقهم عليهم ومحبتهم للمدح والثناء والشكر كأنها مجبولة في  
 طباعهم مركوزة في نفوسهم ومنها محبة الصنائع في اظهار صنائعهم وحرصهم  
 على تسميها وشهوتهم لخصيلها وتركيبها كأنه شيء محبوب في طباعهم مركوز  
 في نفوسهم لشدة حاجتهم اليها ومنها محبة التجار اتجارهم ورغبة الراغبين في  
 الدنيا وحرصهم على الجمع والادخار لها وحفظها ومحبة عمارة الارض واصلاح  
 الامتعة وجمعها وحفظها كأنه شيء محبوب في طباعهم مركوز في نفوسهم ما فيه من  
 الصلاح لغيرهم ومن ياتي من بعدهم ومنها محبة العلماء واحكامهم والاستخراج  
 العلوم ووصف الاداب وتعليم الرياضات والبحث عن الترويض والفحص  
 عنها وتدوينها في الكتب والادراج امة بعد امة وقرنا بعد قرن كذا ينبغي ان يحول  
 في طباعهم مركوز في نفوسهم لما فيه من احياء النفوس واصلاح الاخلاق  
 وصلاح الدين والدنيا جميعا ومنها محبة البر والاحسان وما يقال فيهما من المدح  
 والثناء كأنه شيء محبوب في طباع البشر مركوز في نفوسهم لما فيه من اثار  
 مكارم الاخلاق ومنها محبة اباءهم واولادهم وحرصهم على طمأنينة رعاياهم  
 احوالهم واحوال معشرهم ما ينبغي ان يحول في نفوسهم لما فيه من اثار  
 الاحزان والفرح والسرور والثناء والبرور من اثار من اثار  
 والطرائق الحميدة وما يذم من الاخلاق المذمومة والاحوال مردودة فالاولى

يكن العشق موجوداً في الخليقة لخفيت تلك الفضائل كلها ولم تظهر ولم تعرف تلك  
 الرذائل ايضاً فقد بان وتبين اذا بما ذكرنا ان المحبة والعشق فضيلة ظهرت في الخليقة  
 وحكمة جليلة وخصلة قيمة عجيبة ذلك من فضل الله على خلقه وحنانة بجمصالحهم  
 ودلالة لهم عليهم وترغيباً لهم فيما امر به من المزيد (واعلم) يا اخي ان محبوبات  
 النفوس ومشتوقاتها مفتنة وهي بحسب مراتبها في العلوم ودرجاتها في المعارف  
 وذلك ان النفس الشهوانية لا يليق بها محبة الرياسة والقهر والغلبة ولا النفس  
 الحيوانية يليق بها محبة العلوم والمعارف واكتساب الفضائل ولا النفس الملكية  
 يليق بها محبة الاجساد والكون مع الاجسام اللحمية والدموية بل الذي يليق  
 بها محبة فراق الاجساد والارتقاء الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء  
 الافلاك والتسم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرءان ومن اجل  
 هذا الذي ذكرنا من مراتب النفوس وما يليق بها من المشتوقات انك لا تجد  
 ولا ترى نفساً تحب وتعشق وتتساق الا لابناً بجنسها وماشاً كلها من المحبوبات  
 والمشتوقات مثال ذلك انفس الصبيان والناقصين من الناس فانهم لا يحبون  
 ولا يعشقون الا اللعب والتماثيل المصورة والزينة المشاكلة لمزينة نفوسهم فاذا  
 عقلوا وتعلوا وارتاضوا ارتفعت همهم وشمل نفوسهم بغيرها مما هو اشد تحقيقاً  
 مما كانوا فيه وهو الصورة والاشكال من المحاسن والزينة الموجودة في الاشكال  
 والاجساد اللحمية من الحيوان والناس وهي المحبوبة المرغوبة فيها المشتهاة  
 المعشوقة عندها كثر الناس من البالغين العقلاء فاذا ارتاضت نفوسهم في العلوم  
 الالهية والمعارف الربانية ارتفعت نفوسهم ايضاً عن هذه الصور والتماثيل المزوقة  
~~الموجودة في الدنيا~~ <sup>الى الله</sup> ~~والدم~~ <sup>الى الله</sup> اشرف منها وافضل وهي الصورة للنفوس  
 ذوات الحسن والبهاء والكمال والجمال التي تترها النفوس الناطقة الناجية في  
 عالم الارواح ثم اعلم انه لما قصرت افهام كثير من الناس عن تصور ما وقلت قهرهم  
 بهارضوا بهذه الصورة والاشباح الجسمية الجسدانية المؤلفة من اللحم والدم  
 والصد يد واطمأ نوا اليها وسكنوا اليها وتمنوا الخلود بها لنقص نفوسهم كما  
 ذكر الله تعالى رضوا بالحياة الدنيا واطمأ نوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون  
 وايات كثيرة في القران في هذا المعنى ثم اعلم يا اخي انه مقرر في طباع الموجودات  
 وجبلة النفوس محبة البقاء والدوام السرمد على اتم الحالات واكمل الغايات واطم



حالات النفس الشهوانية بان تكون موجودة ابدًا تناول شهواتها وتتمتع بلذاتها التي هي مادة وجود اشخاصها من غير عائق ولا تنقيص وهكذا من اتم حالات النفس الحيوانية ان تكون موجودة ابدًا رثية على غيرها قاهرة لمن سواها متفهمة ممن يؤذيها من غير عائق ولا تنقيص وهكذا ايضا من اتم حالات النفس الناطقة ان تكون موجودة ابدًا مدركة لجقائق الاشياء متصورة لها ملتهمة بها مصرورة فرحانة بلا عائق ولا تنقيص وانما صارت النفوس الناطقة تلتذ بالعلوم والمعارف لان صورة المعلومات في ذاتها هي التهمة لها الكلمة لفصلها المبلغ لها الى اتم قابلياتها وافضل نهاياتها عند بارئها جل ثناؤه كما قال تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر ثم اعلم ان هذه الاحوال لا تليق بالنفس الشهوانية ولا بالنفس الغضبية ولكن تليق بالنفس الناطقة اذا هي انتبهت من نوم الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة وافتتحت لها عين البصيرة ورايت عالمها وعرفت مبداءها ومعادها واشتاققت عند ذلك الى بارئها وتاقت وحننت اليه كما يحسن العاشق الى معشوقه والى هذا اشار بقوله تع والذين امنوا الشد حبال الله يعني من كل محبوب سواء تم اعلم ان كل نفس اذا احبت شيئا اشتاقت وحننت نحوه وطلبتة وتوجهت نحوه حيث كان ولم تلتفت الى شئ سواه ولم تخرج عليه كما قال الشاعر شعرا

احب حبيباً واحداً لست ابتغي \* مدى الدهر عنه ما حيت بديلاً

فان ظفرت كفى به فهو بغيتي \* وان فات ما بغيتي سواء خليلاً

ثم اعلم ان كل محب لشيء من الاشياء مشتاق اليه هائم به وانه متى وصل اليه ونال ما يهواه منه وبلغ حاجته من الاستمتاع به والتلذذ بقربه فانه ولا بد يوماً من ان يفارقه او يمله او يتغير عليه وتذهب تلك الخلاوة وتلاشي تلك البشاشة ويخمد لهب ذلك الاشتياق والهيجان الا المحبين لله تع من المؤمنين والمشتاقين اليه من عباد الصالحين فان لهم كل يوم من محبوبهم قرينة ومزيداً ابدًا لا بد من بلانهاية ولا غاية والى المحبين لهواه عز وجل اشار بقوله كسر اب ببيعة يحسب الطمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ثم عطف نحو محبيه فذكر حالهم وكفى عن ذكرهم والى نحوه ذكرهم فقال تع ووجد الله عنده فوفيه حسابه يعني عند المحب وكما روي في الخبر عن موسى عم انه نادى

ربه فقال يا رب اين اجده فقال عند المنكسرة قلوبهم من اجلى وقال عليه السلام  
اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك ثم اعلم بان رؤية اولياء الله تعالى جل  
اسمه ليست كروية الاشخاص والاشباح والصور والاجناس والانواع  
والجواهر والاعراض والصفات والوصفات في الاماكن والمكانات  
ولكن بنوع اشرف منها واهلى وفوق كل وصف جسماني ونعت جرماني  
وهي رؤية نور بوزن لنور في نور من نور كما قال الله تعالى نور السموات  
والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها  
كوكب بدرى برئ من شجرة ، اركة زيتونة لشرقية ولاغربية اي لاصورة  
ولا هيولانية ثم اتعلم ان الرضى الاقصى من رجود العشق في جبهة النفوس  
ومحبتها الاجساد استحسناتها اولادة الامدان واشتياقها الى المعشوقات  
المقتنة كل ذلك انما هو تيسير لها من نوم الغفلة وورقة الجهالة ورياضة لها وتدريب  
لها وترقية من الامور الجسدية المحسوسة الى الامور النفسانية المعقولة ومن  
الرقبة الجرمانية الى الهامس الروحاني ذود لالة على معرفة جوهرها وشرف عنصرها  
ومحاسن مالمها وصلاحيات مادها وكل ذلك ان جميع المحاسن والزينة وكل  
المشتهيات من المرذوب فيها الذي يراعى ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام  
انما هي اصباغ وتقوش ورسوم قد صورتها النفس الكلية في الهوى الاولى  
وزينت بها ظواهر الاجرام وسطوح الاجسام كيما اذا نظرت اليها النفوس  
الجزئية حنت اليها وتشونت نحوها وقصدت لطلبها بالنظر اليها والتأمل  
لها والتفكير فيها والاعتبار لاحوالها كل ذلك كيما يتصور تلك الرسوم  
والمحاسن والتقوش في ذاتها وتنطبع في جوهرها حتى اذا غابت تلك الاشخاص  
الجرمانية عن مشاهدة الخواص لها بقيت تلك الرسوم والصور المعشوقة المحبوبة  
مصورة فيها عين النفوس الحريثة صورة روحانية صافية باقية معها معشوقاتها  
متحدة بها لا تخاف فراسها ولا فراتها اندام الدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا  
ومعرفة من عشق يوما من ايام عمره شخص من الاشخاص ثم تسلى عنه او فقد  
او تعبر عليه ثم انه وجد من بعده وقد تغير عما كان عليه وعنده من الحسن  
والجمال وتلك الزينة والحسن انى كان رآها على ظاهر جسمه فانه متى رجع  
عنه ذهبت فنتا الى تلك الرسوم والصور الى هي باقية في نفسه منذ العهد



القدح ووجدوها بحالها تلك ولم تتغير ولم تبدل وراء آها برمشها فتشاهد النفس  
في ذاتها حينئذ من تلك المحاسن والصور والرسوم والاصباغ ما كانت من قبل  
تراها على غير تغير وتجد في جوهرها ما كانت قبل ذلك تطلبه خارجا عنها فعند  
ذلك تبين له وصلى ان المعشوق والحبوب بالحقيقة انما هي تلك الرسوم  
والصور التي كان يراها على ذلك الشخص وهو اليوم يراها منقوشة في نفسه  
مرسومة في جوهره مصورة في ذاته باقية لم تتغير فاذا فكر العاقل اليبس فيما وصفنا  
اتبعت نفسه من نوم غفلتها واستيقظت من رقدة جهالتها واستغلت بذاتها  
وقارت بجوهرها واستغنت عن غيرها وكان حالها كما وصف المحقق بقوله شعرا  
قد كنت آلف موطننا وتشوقني \* نحو الاحبة لوهة ما تنكر

والان مالي مصدر عن موردی \* مالا بعيد عن الموالي مصدر  
طسراحت نفسه عند ذلك من تعبها وعنائها ومقاسات صحبة غيرها وتخلصت من  
السقام الذي لا يزال يعرض لعاشق الاجرام ومحبى الاجسام حسب ما وصقوه في  
اشعارهم وشكوه من احوالهم كما قال بعضهم \* شعر \*

وما في الارض اشق من محب \* وان وجد الهوا حلوا المذاق  
تراء باكيا في كل حين \* مخافة فرقة او لاشتياق  
فيبكي ان تأى شوقا اليه \* ويبكى ان دنا خوف القراق  
فتسجن عينه عند النناى \* وتسجن عينه عند التلاق

\* فصل \* ثم اعلم ان من ابتلى بعشق شخص من الاشخاص ومرت به تلك  
الحن والاهوال وهرضت تلك الاحوال ثم لم تتبه نفسه من نوم غفلتها فيتسلى  
ويغيب او نسي وابتلى من بعد بعشق ثان لشخص آخر فان نفسه نفس خريقة في  
عائها سكرى في جهالتها كما قيل \* شعر \*

نسلت عايات الرجال عن الصبي \* وما ان ارى هنك الغواية تنحلي  
ثم اعلم ان في الناس خواصا وعواما فالعوام من الناس هم الذين اذارا وا  
مصنوا حسنا او شخصا مزينا تشوقت نفوسهم الى النظر اليه والقرب منه والتامل  
له واما الخواص فهم الحكماء الذين اذارا واصنعة محكمة او شخصا مزينا تشوقت  
نفوسهم الى صانعيها الحكيم ومبدئيها العليم ومصورها الرحيم وتعلقت به  
وارتاحت اليه واجتهدوا في التشبه به في صنائعهم والاقتداء به في افعالهم

قولا وفعلًا وعملًا ثم اعلم ان النفوس الناقصة تكون قصيرة المهم لا يحب  
 الا زينة الحياة الدنيا ولا تتنى الا الخلاود فيها لانها لا تعرف غيرها ولا تصور  
 سواها فاما النفس الشريفة المرتاضة فهي تأنف من الرغبة في الدنيا بل تزهد فيها  
 وتريد الآخرة وترغب فيها وتتمنى الحقوق بابناء جنسها واشكالها من الملائكة  
 وتشتاق الى الترقى الى ملكوت السماء والسيحان في سعة فضاء الافلاك ولكن  
 لا يمكن الا بعد فراق الجسد على شرائط محدودة كما ذكرنا في رسالة البعث والقيامة  
 واعلم ان نفوس الحكماء تجتهد في افعالها ومعارفها واخلاقها في التشبه  
 بالنفس الكلية القلبية وتتمنى الحقوق بها والنفس الكلية ايضا كذا لك فانها  
 تشبه بالباري في ادارتها الافلاك وتحريكها الكواكب وتكوينها  
 الكائنات كل ذلك طاعة لباريها وتعبد له واشتياقا اليه ومن اجل هذا  
 قالت الحكماء ان الله هو المعشوق الاول والفلک انما يدور شوقا اليه ومحبة  
 للبقاء والدوام المديد على اتم الحالات واكمل الغايات وافضل النهايات ثم اعلم  
 ان الباحث للنفس الكلية على ادارة الفلك وتسيير الكواكب هو الاشتياق منها  
 الى اظهار تلك المحاسن والفضائل والملاذ والسرور التي في عالم الارواح التي  
 تقصر السن الوصف عنها الا مختصرا كما قال تع فيها ما تشتهي الا نفس وتلذ  
 الاعين ثم اعلم ان تلك المحاسن والفضائل والخيرات كلها انما هي من فيض الله  
 واشراق نوره على العقل الكلي ومن العقل الكلي على النفس الكلية ومن النفس  
 الكلية على البيولي وهي الصورة التي ترى الا تقس الجزئية في عالم الاجسام  
 على ظواهر الاشخاص والاجرام التي من محيط الفلك الى منتهى مركز الارض  
 ثم اعلم ان مثل سر يان تلك الانوار والمحاسن من اولها الى آخرها كمثل سر يان  
 النور والضياء التي في ليلة البدر منبعاً من جرم جوهر القمر على الهواء والذي  
 على جرم القمر من الشمس والذي على جرم الشمس والكواكب جميعاً من  
 اشراق النفس الكلية والذي على النفس الكلية فن العقل الكلي والذي  
 على العقل الكلي فن فيض الباري واشراقه كما قال الله تع الله نور السموات  
 والارض فقد تبين بما ذكرنا ان الله هو المعشوق الاول وان كل الموجودات اليه  
 تشتاق ونحوه تقصده واليه يرجع الامر كله لان به وجودها وقوامها وبقاؤها  
 ودوامها وكما له لانها هو الموجود المحض وله البقاء والدوام السرمد والتمام



والكمال المؤيد تعالى الله عما يقول الظالمون والجاهلون علواً كبيراً بلغك الله أيها  
 المسيح إليه وتم نورك كما وعد أوليائه واصفياؤه من عباده وذلك قوله  
 تعالى يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم يقولون  
 ربنا اقم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير وقك

الله وايانا وجميع اخواننا الكرام طريق السداد

وهذاك وايانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

✽ تمت رسالة ماهية العشق ويليه رسالة البعث والقيامة ✽

✽ الرسالة السابعة منها في البعث والقيامة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تفتي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يبشر كون اعلم ايها الاخ انا قد فرغنا من بيان ماهية العشق ومحبة النفوس ما هو اشرف واحسن واكمل واجل واتم وانوم منها وزيد الان ان نذكر في هذه الرسالة ماهية البعث والقيامة وكيفية المعراج فنقول اعلم ايديك الله وايانا بروح منه بان العلوم كثيرة وكلها شريفة وفي معرفتها هزة وفي طلبها نجات من الهلكة وتيلها حياة للنفوس وراحة للقلوب وتعلمها هدى ورشد وخروج من ظلمات الجهالة وصلاح في الدين والدنيا جميعا ولكن بعض العلوم اشرف من بعض واهلها يتفاضلون وذلك ان افضل العلماء هم اهل الدين والورع الذين هم من امر الآخرة على يقين وبصيرة لاعلى تقليد ورواية واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه بان معرفة حقيقة الآخرة والعلم بالمعاد محبوب عن ابليس وذريته المنكرين لما غاب عن رؤية الابصار وعن اهل التقليد الذين لا يعرفون حقيقة ما هم مقرون به من امر الآخرة والبعث والقيامة والحشر والحساب والميزان والصراط والمعاد والجزاء هناك ان خيرا فخير او ان شرا فاشرا لان هذا العلم هولب الالباب وسر لا وليا الله دون من سواهم لان اولياء الله هم المصطفون الاخيار الذين اخلصوا بمخالصة ذكرى الدار وتريدان تلوح من هذا العلم طرفا في هذه الرسالة الجليلة القدر باشارات مرموزة وامثال مضروبة للمريد من الله عز وجل الطالبين دار الآخرة اذ كان الاخبار عن حقيقتها يدق من البيان ويبعد عن التصور بالافكار والتخيل بالالوهام الا لا تقس زاكية وارواح طاهرة وقلوب واعية وآذان سامعة ولكن بل ذلك نحتاج ان نذكر النفس والروح وحقيقتيهما وما هيتهما وتصاريق امرهما اذ كان معرفة حقيقة الآخرة وامر المعاد بعد معرفة البعث والقيامة بعد معرفة النفس والروح وعلة اخرى ايضا ان قوما من علماء الاسلام يتعاطون العلوم والكلام والجدل وينكرون امر النفس ووجودها ويجهلون حقيقة الروح وتصاريق احوالها فان اجل هذا احتجنا ان ندل اولي الاعلى ووجود النفس وما هية جوهرها وتصاريق امورها بطريق



السمع والاخبار وما ذكر في الاخبار والكتب النبوية المنزلة ثم تذكر بحسبها عقلية حكيمية لان قوما من هؤلاء المجادلة لا يرضون طريق السمع والاخبار ولا يفتنهم ذلك لشكوك في نفوسهم وريبة في قلوبهم بل يريدون دلائل عقلية و بحسب فلسفية فنقول اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الحكماء والفلاسفة قد اكدت في كتبها وفي مذاكراتها ذكر النفوس وحشت تلاميذها واولادها على طلب علم النفس ومعرفة جوهرها لان في علم النفس ومعرفة جوهرها معرفة حقائق الاشياء الروحانية من امر المبدأ والمعاد والباري تع عز وجل وملئكته وخاصة معرفة البعث وحقيقة القيامة والنشر بعد الموت والحشر والحساب والجزاء وثواب المحسنين وعقاب المسيئين وذلك ان كل انسان لا يعرف نفسه ولا يعلم ذاته ولا يعلم ما الفرق بين النفس والجسد تكون همته كلها مصروفة الى اصلاح امر الجسد ومرافق امر البدن من لذة العيش والتمتع بنعيم الدنيا وتمنى الخلود فيها مع نسيان امر المعاد وحقيقة الآخرة واذا عرف الانسان نفسه وحقيقة جوهرها صارت همته في اكثر الاحوال في امر النفس وفكرته اكثرها في اصلاح شأنها وكيفية حالها بعد الموت واليقين بامر المعاد والاستعداد للرحلة من الدنيا والزود للمعاد والمسارة في الخيرات والتوبة وتجنب الشرور والمنكر والمعاصي فاذا فعل ذلك يزول عنه خوف الموت وربما تمنى لقاء الله تعالى وهذه صفة اولياء الله تعالى وعباده الصالحين كما ذكر الله سبحانه و اشار اليهم بقوله في كتابه على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم لما زعموا انهم اولياء الله من دون الناس فقال لهم فتمنوا الموت ان كنتم صادقين يا ائمة الله من دون الناس واتمنا الله الموت اذ اتدكروا ما وعدهم الله واعده لهم من الحياة والسلام كما قال جل ثناؤه تعينهم يوم يلتقونه سلام واعدهم اجرا كريما وقال تعالى لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتيهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ان لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقد علم كل عاقل علما يقينا بان اجساد هؤلاء قد بليت في التراب وان هذه الكرامة والحياة والسلام هي ذرواحهم و نفوسهم الطاهرة الزكية كما ذكر جل ثناؤه بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي وقال تعالى تع وتفس وما سواها

قالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكياها وقد خاب من دسها وقال تع يوم ياتي  
 كل نفس بما تعمل وتوفي كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون وقال ايضا ان  
 النفس لا مارة بالسوء الا ما رحم ربي وقال جل وعز الله يتسوف في الانفس حين موتها  
 والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل  
 مسمى وايات كثيرة في القرآن في ذكر النفس وخطابها بالثانيث ليعلم كل عاقل  
 بانها هي شئ غير الجسد لان الجسد مذكور لا يخاطب بالثانيث فكفي بهذا فرقا وبيانا  
 بين النفس والجسد وقد يعلم كل عاقل اذا تأمل وتفكر في امر الجسد بانه جسم  
 مؤلف من اللحم والدم والعروق والعصب والعظام وماشاكلها واصله نطفة  
 ودم الطمث ثم اللبن والغذاء من المأكولات والمشروبات ثم اخر الامر بعد الموت  
 عند مفارقة النفس اياه يبلى ويصير ترابا ثم يعاد خلقا جديدا اذا شاء الله كما وعد  
 جل ثناؤه فاما النفس يعني الروح فهي جوهرة سماوية نورانية حية علامة فعالة  
 بالطبع حساسة ذراكية لا تموت ولا تقنى بل تبقى مؤبدة اما ملتذة وامامؤتلة  
 فانفس المؤمنين من اولياء الله وعباده الصالحين يعرج بها بعد الموت الى ملكوت  
 السموات وفسحة الافلاك وتخلي هناك فهي تسبح في فضاء من الروح وفسحة  
 من النور وروح وراحة الى يوم القيمة الطامة الكبرى فاذا نشرت اجسادها  
 ردت اليها التحاسب وتجازى بالاحسان احسانا والسيئات غفرانا واما انفس الكفار  
 والفساق والاشرار فتبقى في عماها وجهالاتها معذبة متاملة مغتمة حزينة خائفة  
 وجلة الى يوم القيمة ثم ترد الى اجسادها التي خرجت منها التحاسب وتجازى بما  
 عملت من سوء والدليل على صحة ما قلناه وحقيقة ما وصفنا قول الله سبحانه النار  
 يعرضون عليها غدوا وحصيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب  
 وقال ايضا ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا  
 انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون وقال ايضا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا  
 كافرين وقال ادخلوا في امم قد دخلت من قبلكم من الجن والانس في النار وقال  
 ايضا يصلونها يوم الدين وما هم عنها بغائبين وايات كثيرة في القرآن في هذا  
 المعنى تدل على بقاء النفوس بعد الموت اما منعمة ملتذة وامامعذبة متاملة  
 وفيما ذكرنا كفاية لمن انصف عقله ونصح نفسه واهتم لما بعد الموت  
 وتفكر في امر المعاد واستعد للرحلة وتزود للسفر وزهد في الدنيا ورغب في الآخرة



قليل فناء العمر وتقارب الاجل والقوت وقصك الله ايها الاخ للسداد وهدالك  
 فارشاد وايانا وجميع اخواننا حيث كانوا في البلاد اعلم ايدك الله وايانا بروح منه  
 بان الذين انكروا امر البعث والقيامة والنشرو والحشرو والوقوف والحساب  
 ووضع الموازين لوزن الحسنات والسيئات والجواز على الصراط وما شاكل  
 هذه الامور المذكورة في كتب الانبياء صلح لشكوك في نفوسهم وحيرة في  
 قلوبهم والعلة في ذلك طلبهم حقيقة معرفتها وكيفيتها واينيتها وماهيتها وكيبتها  
 قبل معرفتهم انفسهم وحقيقة جوهرها وكيفية كونها مع الجسد ولم ربطت  
 به وقتاما ولم تفارقه وقتا آخر ومن اين كان مبدائها والى اين يكون معادها بعد  
 مفارقتها جسدها وهذه المباحث علم غامض وسر لطيف ليس اليها طريق للمبتدين  
 في العلوم الحكيمة الا التسليم والايمان والتصديق للمخبرين عنها الصادقين عن  
 الله جل ثناؤه الذين اخذوا هذا العلم عن الملائكة وحيا والهاما بتأييد من الله جل  
 ثناؤه واما الذين لا يرضون ان ياخذوا هذا العلم تسليماً وتصديقاً بل يريدون  
 براهينا عقلية وحججاً فلسفية فيحتاجون الى ان يكون لهم نفوس زكية وقلوب  
 صافية واذن واعية واخلاق طاهرة وان يكونوا غير متعصبين في الاراء والمذاهب  
 المختلفة ومع ذلك يكونون قد ارتاضوا في الرياضات الفلسفية من علم العدد  
 والهندسة والمنطق والطبيعات ثم نظروا في العلوم الالهيات وقد ذكرنا في  
 رسائلنا طرفاً من ذلك وبيننا فيها ما يحتاج اخواننا من هذه العلوم اليها والمعرفة  
 بها فانظروا يا اخي فيها واعتبرها وتاملها اثر شد انشاء الله ثم اعلم يا اخي ان معنى  
 القيمة مشتق من قام يقوم قياماً والماء فيه للبالغة وهي من قيامة النفس من  
 وقوعها في بلائها والبعث هو انبعاثها وانتباهها من نوم غفلتها ورقدة  
 جهالتها وهي بالغارسية راسية خيراى قياماً مستويا \* واعلم يا اخي  
 ايدك الله وايانا بروح منه بان كل عاقل لبيب اذا تفكر في امر الدنيا  
 وتامل تصرف حالاتها باهلها من الكون والفساد والتغير والاستحالة وخاصة  
 امر الحيوة والممات الذين مرهون بهما جميع الحيوان واعتبر احوال الماضين  
 من القرون السالفة يتقن انه لا محالة ميت وصائر الى ما صاروا اليه فيودع عند  
 ذلك ويتمنى ان يعرف حقيقة امر الآخرة على صحة وبيان ليكون على يقين منها  
 واعلم يا اخي بان الناس في امر الآخرة على رأيين ومذهبين فطائفة مقرة بها

وطائفة منكورة فالتكروون امر الاخرة هم الذين يظنون ان حكم الانسان بعيد  
العمات كحكم النبات والحيوان وذلك انهم لما قاملوا امرهما وتفكروا في  
كونهما وفسادهما واعتبرا واحوا لهما وجدوا النبات يتكون وينشئ ويبلغ  
الى غاية ما ثم يتلى ويضمحل ويتكون مثله آخر وهكذا امر الحيوان يتوالد  
ويتربا ثم يبلغ الى غاية ما ثم يموت ويهلك ويلى ويتكون آخر مثله فلما وجدوا  
حكم النبات والحيوان على ما وصفنا جعلوا ذلك قياسا على حال الانسان  
فقالوا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر فقال الله تع وما لهم بذلك من علم  
لانهم لو سئلوا ما الدهر لعجزوا عن ما هو الدهر في البيان وما دروا ما الدهر واعلم  
يا اخي ان المقربين بالآخرة طائفتان من الناس احدهما الذين يقرون بها بالسنتهم  
من غير تصور منهم لها بقلوبهم ولا معرفة بحقيقتها يعقوا لهم اقرارهم ايمان وتسليم  
لقول الانبياء صلح وتقليد لهم فيما يقولون ويخبرون عنهم والطائفة الاخرى  
الذين هم مع اقرارهم بها وتصدقهم للانبياء عليهم السلام متصورون لها  
بقلوبهم عارفون بحقيقتها يعقوا لهم وقد مدح الله تع كلتي الطائفتين جميعا واثنى  
عليهم بقوله جل ثناؤه فرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات  
واكن فضل الله احدهما على الاخرى بقوله هل يستوى الذين يعلمون  
والذين لا يعلمون واعلم يا اخي بان العلم هو تصور الشئ على حقيقته وصحته فاما  
الايمان فهو الاقرار بذلك الشئ والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصور له  
فالانبياء عليهم السلام واولياؤهم هم المخبرون عن الآخرة المتصورون لها بقلوبهم  
والعارفون بحقيقتها يعقوا لهم والمؤمنون هم المقرون بالآخرة بالسنتهم المصدقون  
للانبياء صلح في اخبارهم المنتظرون لكشفها لهم واعلم يا اخي ان المنتظرين لامر  
الآخرة طائفتان من الناس احدهما ينظر كونها وحدثها في الزمان المستقبل عند  
خراب السموات والارضين وهم لا يعلمون من الامور المحسوسات ولا من الجواهر  
الا الجسمانيات ولا من احوالها الا ما ظهر والطائفة الاخرى ينظرونها كشفا  
وياذا واطلا ما عليها وهم الذين يعرفون الامور المعقولة والجواهر الروحانية  
والحالات النفسانية واعلم يا اخي بان معرفة امر الآخرة على الحقيقة في معرفة  
امر الدنيا لانهما من جنس المضاف ومن خاصة جنس المضاف ان في معرفة  
احد المضافين معرفة الاخر قال الدنيا باسمها تدل على اخرى لان اسم الدنيا



مشتق من الدنوء والاخرة مشتق من التأخر فالدنيا هي اول معلوماتها واحوالها  
 اول محسوساتها وشعورنا من اجسادنا ومشاهدتنا احوال اجسامنا وابناء جنسها  
 وهذه كلها قبل معرفتنا بنفوسنا ومشاهدتنا عالمها وعرفاننا ابناء جنسها وجداننا  
 لذات معقولاتها لان هذه تحصل لنفوسنا بعد مفارقتها اجسادها كما حصلت تلك  
 لنا بعد ولادة اجسادها لان مفارقة النفس الجسد هي ولادة لها كما ان مفارقه  
 الجنين للرحم ولادة الجسد واعلم يا اخي بان الحياة الدنيا انما هي مدة كون النفس  
 مع الجسد في عالم الاجسام الى وقت المفارقة التي هي الممات واما الدار الاخرة فهي  
 عالم الارواح التي هي الحيوان لو كانوا يعلمون ابناء الدنيا وهو كون النفس  
 في عالمها بعد مفارقتها جسد ما بقيت السموات والارض كما ذكر الله تعالى في كتابه  
 فقال الله تعالى فاما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها مادامت السموات والارض  
 واما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشريق خالدين فيها مادامت السموات  
 والارض وقد بينا في رسالة الالام كيف يكون عذاب الاشقياء في الاخرة وكيف  
 يكون لذات السعداء هناك واعلم يا اخي بان الموت ليس هو شئ سوى ترك النفس  
 استعمال الجسد وان النفس تترك استعمال الجسد لسببين اثنين احدهما طبيعي والاخر  
 عرضي والسبب الطبيعي هو ان يهرم الجسد على طول الزمان وتضعف البنية  
 وتكسل آلات الحواس وتسترخي الاعصاب والعضلات المحركات للاعضاء وتجبف  
 الرطوبات المغذية للبدن وتطفئ الحرارة الغريزية كما يطفئ السراج اذا فنى الدهن  
 فعند ذلك لا يمكن ان يعيش الانسان ولا يفعل شئاً من الافعال والاعمال لان البدن  
 للنفس بمنزلة الدكان للصانع والاعضاء بمنزل الادوات فاذا كانت آلات الصانع  
 او انكسرت او خرب الدكان وانهدم فان الصانع لا يقدر على عمل شئ من صنعته  
 الا ان يتخذ دكاناً آخر واداة جديدة واما ترك النفس استعمال الجسد لسبب  
 عرضي فهو كثير القنون ولكن يجمعها نوعان فمنها اسباب من داخل الجسد بلا  
 اختيار كالامراض والاعلال المتلفة للجسد ومنها اسباب من خارج كالذبح والقتل  
 والقتل ليس هو شئ سوى ان يقصد قاصد فيهدم بنية الجسد بضرب من الفساد  
 والخراب كما يقصد انسان فيخرب دار انسان او دكانه واعلم يا اخي بان كل صانع  
 حكيم اذا فكر في امره ونظر في العواقب علم انه لا بد ان يخرب يوماد كانه وتكل  
 ادواته وتضعف قوة بدنه وتذهب ايام شبابه فن يادر واجتهد قبل خراب

الدكان وكلال الادوات وذهاب القوة فاكسب مالا يصنعه في دكانه واستغنى  
عن السعي فانه لا يحتاج بعد ذلك الى دكان آخر ولا ادوات جديدة بل يستريح  
من العمل ويشغل بالتمتع والذات بما قد كسب فهكذا يكون حال النفس بعد خراب  
الجسد فانظر يا اخي وتفكر وبادر واجتهد وتزود قبل خراب هذا الدكان وانهدام  
هذه البنية فان خير الزاد التقوى واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان مواهب  
الله عز وجل لعباده كثيرة لا يحصى عدد ها الا الله تع فن جليل مواهبه وعظيم  
نعمه وجزيل احسانه ومنه على الانسان العقل الراجح والراي الرصين والتمييز  
الصحيح التي لها نتائج العلوم الحقيقية ووجدان المعارف الروحانية والتأله الرباني  
واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من اجل نتائج العقول واشرف  
وجدانها الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المصلحة لنفوس معتقديها وذلك  
ان الاراء الجيدة والاعتقادات الصحيحة المعينة لنفوس معتقديها على الانبعاث  
من نوم الغفلة ومن رقدة الجهالة ومحبة من موت الخطيئة ومنجية لها من نيران  
جهنم وعذاب الهاوية عالم الكون والفساد وموصلة الى نعيم الجنان في دار الحيوان  
عالم الافلاك وسعة السموات ومقربة لها الى حالها ومنشئها ومتممها ومكملها  
ومبلغها اتم غاياتها واكمل نهاياتها عند باريها في دار الخلود والمقام هناك متعنة  
ملتدة في دائم الاوقات مسرورة ابد الابدين ودهر الداهرين مع النسيين والصديقين  
والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله ثم اعلم ان من  
احد الاراء الصحيحة المنجية لنفوس معتقديها اعتقاد الموحدين بان العالم محدث  
مخترع مطوى في قبضة باريه محتاج اليه في بقائه معتقرا اليه في دوامه لا يستغنى  
عنه طرفه عين ولا من امداد القيص عليه ساعة فساعة وانه لو منعه ذلك القيص  
والحفظ والامساك لحظة واحدة لتهاقت السموات وبادت الافلاك وتساقطت  
الكواكب وعمت الاركان وهلكت الخلائق ودثر العالم دفعة واحدة بلا زمان  
كما ذكر الله تعالى بقوله ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان  
امسكهما من احد من بعده وتوله تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات  
مطويات بيينه سبحانه واعلم يا اخي بان من يعتقد هذا الراي ويتحقق هذا الاعتقاد  
في امر السموات والارض فهو في دائم الاوقات يكون متعلق القلب بربه معتصما  
بجبله متوكلا عليه في جميع احواله مسندا ظهره اليه في جميع متصرفاته داعيا له



في جميع اوقاته سائلا منه كل حوائجه مفوضا اليه سائر اموره فيكون له بهذه  
 الاوصاف قربة الى ربه وحيوة لنفسه وهدو لقلبه ونجاة من المهالك كما ذكر الله  
 تع بقوله حكاية عن عبد من عباده وهو مؤمن آل فرعون يكتنم ايمانه في اخر خطاب  
 طويل مع فرعون وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد فوقيه الله سيأت ما مكرروا  
 وحق بال فرعون سوء العذاب فاما من يظن او يتوهم بان العالم مستقل بذاته  
 ومستغن في وجوده عن فيض باريه عليه بالمادة والبقاء والحفظ والامساك فهو يكون  
 معرضا عن ربه ناميا ذكره غافلا عن دعائه مشغولا بما خوله من اعراض  
 دنياه ومكن له فيها وملكه منها فهو لا يدكر ربه الا ساهيا ولا يدعوه الا لاهيا  
 ولا يساله الا بطرا ورياء او مضطرا عند الشدائد والبلوى والمصائب والضراء  
 على كره منه وشكوك في حيرة وضلال لا يدري لم ابتلى ولا كيف عو في هو  
 ويكون جاهلا بربه حق معرفته فيبقى محجوبا عن ربه طول عمره في دنياه وفي  
 الآخرة اعمى واضل سبيلا ومن الاراء الجيدة والاعتقادات النافعة نفوس  
 معتقدة بها المعينة لها على الانبعاث من نوم الغفلة المقيمة لها من رقدة الجهالة  
 المحيية لها من موت الخطيئة المنجية لها من نيران الهاوية عالم الكون والفساد  
 الموصلة لها الى الجنة عالم الافلاك وسعة السموات المقربة لها الى باريها لديه  
 زلنى اعتقاد الانسلن العاقل وعلمه اليقين بانه متوجه الى ربه وقاصد نحوه منذ يوم  
 خلقه نطفة في قرار مكين ينقله ربه وحالقه حالا بعد حال من الاتقص الى الاتم والاكل  
 ومن الادون الى الاشرف والافضل الى ان يلتقى ربه ويراه ويشاهده فيوفيه حسابه  
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله من كان يرجو لقاء ربه فان اجل الله لات وقوله  
 فن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا و آيات  
 كثيرة في القرآن في هذا المعنى وقال الله تع وعيدا وذما وتوبيخا لمن لا يعتقد هذا  
 الراى الخسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون ان الذين لا يرجون لقاءنا  
 ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذينهم عن آياتنا غافلون اولئك ما واهم  
 النار بما كانوا يكسبون و آيات كثيرة في القرآن في هذا المعنى واعلم يا اخي ابدك الله  
 و آياتا بروح منه بان ملاك امر الآخرة وزمام امر المعاد في معرفة حقيقة البعث والقيامة  
 كلها هو في معرفة الانسان نفسه وحقيقة جوهرها وذلك ان كل انسان لا يعرف  
 نفسه ولا يميز بينها وبين الجسد يكون همته اكثرها مصروفة الى امر الجسد و اصلاح

شأنه والتمنى للمخلود في الدنيا والتمتع ببلدة شهواتها فاما كل من كان يعرف نفسه على الحقيقة فان اكثر همته تكون مصروفة الى حال النفس واصلاح شأنها والتفكير له في امر معادها ودار قرارها والاستعداد للرحلة من الدنيا والتزود للمعاد واليقين ببقاء الله تعالى وقلة الخوف من الموت وهذه صفة اولياء الله تعالى واليهام اشار بقوله في تو بئحه لليهود قل ان كنتم تحبسون الله فأتبعوني يحببكم الله وقال يا أيها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين يعني في قولهم نحن ابناء الله واحباؤه اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من افضل مناقب العقلاء كثرة العلوم والمعارف وان من اشرف العلوم واجل المعارف التي يبلغها العقلاء العلماء ويهدي الله اوليائه اليها من المؤمنين المصدقين ويكرمهم بها علم البعث ومعرفة حقيقة القيمة وكيفية تصاريف احوالها وقد ذكر الله سبحانه في القرآن تصاريف احوالها في نحو من الف وسبعمائة اية واشار اليها باوصاف شتى واشارات مفصلة مثل قوله تع يوم القيمة ويوم يعثون ويوم الدين ويوم الفصل ويوم الحساب ويوم الازفة ويوم التناد ويوم التغابن ويوم الحشر ويوم يخرجون ويوم يقوم الساعة وما شا كل هذه الاوصاف والاشارات التي قد تاهت عقول اكثر العلماء في طلب حقائقها وتصور كيفياتها بكنه صفاتها ولا يعلم تاويلها الا الله والراسخون في العلم من اولياء الله واصفيائه الذين يقولون كل من عند ربنا ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ولا يطلع على غيبه احد الا من ارتضى من رسول وهم من خشيته مشفقون اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان علم البعث وحقيقة القيمة محبوب عن ابليس وذريته واتباعه وجنوده من شياطين الجن والانس وهو سر الله الاعظم لا يطلع عليه احد من خلقه الا من ارتضى من اوليائه واصفيائه واهل مودته من ذرية آدم ومن ذرية نوح وذرية ابراهيم واسرائيل ومن هدى واجتبي اذا تسلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا جعلكم الله ايها الاخ وايانا منهم برحمته انه ودود رؤف رحيم ونريد ان نلوح من هذا السر طرفا ونشير اليه اشارة ما اذ لا يجوز التصريح به اقتداء بسنة الله عز وجل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقال ع م اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون اشارة الى مثل هؤلاء القوم الذينهم ظالم انفسه واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانه لما كان العقلاء متفاوتي الدرجات



في ذكاء نفوسهم وصفاء اذهانهم وجودة تميزهم صاروا ايضا متفاوتي الدرجات  
 في العلوم والمعارف كما ينفي رسالة الاراء والمذاهب ولما كان الامر كما وصفنا لم  
 يكن ان يخاطبوا بتصريح الحقائق خطابا واحدا الا بالفاظ مشتركة المعاني ليحمل  
 كل ذي لب وعقل وتميز بحسب طاقته واتساعه في المعارف والعلوم كما ذكر الله جل  
 ثناؤه بقوله على سبيل المثل انزل من السماء ماء فسال اودية بقدرها قال المفسرون  
 معنى هذه الآية وتاويلها انه انزل القرآن من السماء الى الارض كما انزل المطر من الغيم  
 فاحتملت القلوب من علم القرآن بحسب اتساعها في المعارف وصفاء جواهر النفوس  
 كما تحمل الاودية من سيل المطر بحسب سعتها وجريانها ثم افهم ان لفظ القلب ليس  
 هو قطعة لحم صنوبري الشكل المعلقة من الصدر الموجود في اكثر الحيوانات وليس  
 المراد من القلب ههنا ذاك بل مراد اخواننا امروراء ذلك وهي النفس واعلم  
 يا اخي بان لفظ البعث اسم مشترك في اللغة العربية يحتمل ثلاثة معان فنبها قول القائل  
 بعثت يعني ارسلت كما قال الله تع بعث الله النبيين يعني ارسلهم ومنها ما يكون معنى  
 البعث هو بعث الاجساد الميتة من القبور ونشر الابدان من التراب كما وعد الكفار  
 والمنكرين بقولهم اذامتنا وكناترابا وعظاما ائنا لمبعوثون او اباؤنا الالون قال  
 الله تع قل نعم ومنها بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة واحياؤها من موت الجاهالة  
 كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله اخن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس  
 كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها وقوله تعالى ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم  
 تشكرون وقوله لمحمد صلح عسى ان يعثك ربك مقاما محمودا واعلم يا اخي بان من  
 لا يوقن بعث الاجساد ولا يتصورهما فليس من الحكمة ان يخاطب ببعث  
 النفوس لان بعث الاجساد يمكن تصوره ويقرب فهمه وعلمه فاما من لا يقربه  
 ولا يتصوره فهو لبعث النفوس انكروبه اجهل ومن تصوره ابعده لان  
 بعث النفوس هو من علم الخواص ولا يتصوره الا المرتاضون بالعلوم  
 الالهية والمعارف الربانية وانما وعد الكفار ان يبعث اجسادهم ليواقفهم  
 على تكذيبهم ويجازيهم بسؤفعالهم ووعد الله المؤمنين ان يحيي نفوسهم ويبعث  
 ارواحهم ليجازيهم على حسناتهم ويشيهم باعمالهم فلا تكن يا اخي ممن يتخسر  
 بعث الاجساد ويؤمل نشر الابدان فان ذلك ظلم عظيم في حقك اذا كنت تتو  
 هم ذلك ولكن ان استوى لك فكن من الذين ينتظرون بعث النفوس ويؤمنون

حيوتها ووصولها الى عالمها الروحاني ودار قرارها الحيواني مخلداً في النعيم  
ابدالاً بدين ودهر الداهرين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن  
اولئك رفيقاً \* فصل \* في بعث الاجساد واعلم يا اخي بان بعث الاجساد من  
القبور والدارسات وقيامها من التراب انما يكون ذلك اذا ردت اليها تلك النفوس  
والارواح التي كانت متعلقة بها وقتا من الزمان فيما سلف من الدهر فتنتعش تلك  
الاجساد وتحيا تلك الابدان وتحرك وتحس بعدما كان جودا ثم تحشر وتحاسب  
وتجازى لان الغرض من البعث هو المجازاة والمكافاة واعلم يا اخي بان ردا النفوس  
الناجية الى الاجسام الفانية في التراب من الراس ربما يكون موتا لها في الجهالة  
واستغراقا في ظلمات الاجسام وحسبا في اسر الطبيعة وخرقا في بحر الهيولي فاما  
بعث النفوس وقيام الارواح فهو الانتباه من نوم الغفلة واليقظة من رقدة  
الجهالة والحيوة بروح المعارف والخروج من ظلمات عالم الاجسام الطبيعية والنجاة  
من بحر الهيولي واسرا الطبيعة والترقي الى درجات عالم الارواح والرجوع  
الى عالمها الروحاني ومحلها النوراني ودارها الحيواني كما ذكر الله تع بقوله ان  
الدار الاخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون ابنا الدنيا فاذا كانت الدار هي  
الحيوان فاظنك يا اخي باهل الدار كيف تكون صفاتهم ونعيمهم ولذاتهم  
الا كما ذكر الله تعالى بقوله فيها ما تشتهي الانفس وتلد الالهين وانتم فيها  
خالدون لا يموتون فيها ولا يمرضون واعلم يا اخي ايديك الله وايانا بروح منه  
بان العلوم كلها شريفة ونبالها عز لصاحبها وعرفانها نور لقلوب اهلها  
وهداية وحياة لنفوسهم وشفاء لصدورهم ويقظة لها من نوم الغفلة  
ورقدة الجهالة ولذة للارواح وصلاح للاجساد وتمام وكال للاجسام وقوام  
للعالم ونظام للخلائق وترتيب للموجودات وزينة للكائنات ولكن قيل بعض  
العلوم اشرف من بعض وافضل واكرم فاشرف العلوم واجل المعارف التي  
ينالها العقلاء المكفون معرفة الله جل ثناؤه والعلم بصفات واحداثيته ووصافه  
اللائية به ثم بعد هذا معرفة جوهر النفس وكيفية تصاريفها في جميع الازمان  
الماضية والآتية والحاضرة ثم كيفية تعلقها بالاجسام وتديرها للاجساد واستعمالها  
الابدان مدة ثم كيفية تركها ومفارقتها اياها وتفردها بذاتها وحقها بعالمها  
وعنصرها وجوهرها الكلي ثم معرفة البعث والقيامة والحشر والحساب والميزان



والصراط ودخول الجنان ومجاورة الرحمن ذي الجلال والاكرام واعلم يا اخي بان هذا الفن من العلوم هو لب الالباب واليه تدب ذوى العقول الراجحة والحكمة الفلسفية دون غيرهم من الناس لان هذا الفن من العلم والمعارف اخر مرتبة ينتهي اليها الانسان في المعارف مما يلي رتبة الملائكة ومن اجل هذا هو مكلف متعبد وقاصد نحوه منذ يوم خلقه الله تعالى يوم يلتقي فيه حسابه وهو الغرض الاقصى في وجود النفس وتعلقها بالاجساد ونشوها معها وتسميمها وتكميلها واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا اردت النظر في هذا العلم الشريف والبحث عن هذا السر الاطيف فحتاج ان تقصد الى اهله وتسألهم عنه كما يقصد في سائر العلوم والصنائع الى اهلها كما قيل استعينوا على كل صناعة باهلها واعلم يا اخي بان اهل هذه الصناعة وعلماء هذه الاسرار هم اخواننا الكرام الفضلاء فانظريا اخي فيما قالو او تأمل ما وصفوه من حقائق الاشياء التي انت مقربها بلسانك وتؤ من بقلبك ثم تفكر فيما تسمع وتأمل ما يوصف لك وميزه ببصيرتك وارضه على عقلك الذي هو جهة الله عليك والقاضي بينك وبين ابناء جنسك فان اتضح لك حقيقة ما تسمع وتصورت ما يصفون وتيقنت ما يخبرون فبتوفيق من الله وهداية منه وان تكن الاخرى كنت قد بذلت المجهود واتمت العذر فيما انت مكلف له والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وان لم يتفق لك يا اخي لقاء احد من اهل هذه الصناعة بحيث ان تساله عن حقيقة هذا السر ويعرفك ما تطلب وتريد ان تعلم انت باجتهادك وعقلك وبصيرتك وتميزك فاسلك في هذا البحث والنظر طريقة الحكماء النجباء واستعمل القياس البرهاني الذي هو ميزان العقول كما وصف في المنطق وقد بينا من علم المنطق في رسائل شبه المدخل والمقدمات ما فيه كفاية ولكن نذكر في هذا الفصل مثالا واحدا يقرب به عليك ما خذه واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان علم الانسان المعلومات بعضها بطريق الحواس وبعضها بطريق السمع والروايات والاخبار وبعضها بطريق الفكر والرواية والتأمل والعقل الغريزي وبعضها بطريق الوحي والالهام وليس هذا الفن باكتساب من الانسان ولا باختيار منه بل هو موهبة من الله تعالى وبعضها بطريق القياس والاستدلال وهو العقل المكتسب وبهذا العقل يفكر العقل وبه يتفاضل الحكماء والفلاسفة واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك اذا اليت علم البحث ومعرفة حقيقة

القيمة وما يوصف من احوالها فليس يخلو معرفتها من احده هذه الطرق التي تقدم ذكرها فان اردت ان تعرفها بطريق القياس والبرهان فاعمل في هذه المسألة والبحث اعني معرفة البعث وعلم حقيقة القيامة كما يعمل اصحاب المجسطي عند طلبهم معرفة عظم جرم الشمس وذلك انهم قالوا لا يخلو جرم الشمس من ان يكون مساويا لجرم الارض او اعظم او اصغر منها في المقدار اذ ليس في القسمة العقلية غير هذه ثم بحثوا عن واحد واحد من هذه الاقسام الثلاثة حتى عرفوا حقيقتها كما هو مذکور في كتبهم بشرح طويل فاعمل انت يا اخي ابدك الله وايانا بروح منه في هذه المسألة مثل ما عملوا اهتولاء في مسائلهم وهو ان تقول لا يخلو امر البعث ومعنى القيامة ان تبعث الاجساد دون النفوس او النفوس دون الاجساد او الجميع اذ كان ليس في القسمة غير هذه الوجوه الثلاثة ثم ابحت وتصفع عن حقيقة واحد واحد من هذه الوجوه الثلاثة كما نبين في هذا الفصل ﴿ اعلم ﴾ يا اخي ابدك الله وايانا بروح منه بان من يرى ويعتقد بان الانسان ليس هو شيء سوى هذه الجملة المحسوسة اعني الجسد المؤلف من اللحم والدم والعظم والعروق وما شاكلها التي هي كلها اجسام طويلة هريضة عبيقة وما يحلها من الاعراض على البنية المخصوصة التي هي صورة الانسانية فهو لا يتحقق امر البعث ولا يتصور حقيقة القيمة الا اعادة هذه الاجساد برمتها وتلك الاجرام والاعراض بعينها على هذه الحال التي هي عليها الان ثم يحشرون ويحاسبون ويجازون بما عملوا من خيرا وشر او عرفان او انكار واعلم يا اخي بان هذا الراي والاعتقاد جيد للنساء والصبيان والجهال والعوام ومن لا ينظر في حقائق العلوم ولا يعرفها وذلك انهم اذا اعتقدوا هذا الراي وتحققوا هذا الاعتقاد يكون ذلك حثا لهم على عمل الخير وترك الشرور واجتناب المعاصي وفعل الطاعات واداء الامانات وترك الخيانات والوفاء بالعهود وصحة المعاملة والنصيحة فيها وحسن الخلق وخصال كثيرة مجبودة تتبعها ويكون ذلك صلاحا لهم ولمن يعاملهم ويعاشرهم في الحياة الدنيا الى الممات وامان كان فوق هذه الطوائف في العلوم والمعارف فهو يرى ويعتقد بان مع هذه الاجساد جواهر اخر اشرف منها وافضل وليست باجسام تسمى ارواحا او نفوسا فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الا برد تلك النفوس والارواح الى تلك الاجساد



بعينها او اجساد اخر تقوم مقامها ثم يحشرون ويحاسبون ويجازون بما عملوا من  
 خيرا وشر و هذا الراى اجود واقرب الى الحق وفي اعتقادهم له صلاح لهم  
 ولغيرهم كما تقدم من قبل واما من كان فوق هذه الطائفة في العلم والمعارف  
 والدراية فهو يرى ويعتقد بان الغرض من كون هذه النفوس والارواح مع  
 هذه الاجساد في الدنيا مدة ما هو من اجل ان تستقيم ذواتها وتكمل صورها  
 وتخرج من حد القوة والكهون الى الفعل والظهور وتستكمل ايضا فضايلها  
 من هرقا نهما امر المحسوسات وتخيّلها رسوم العقولات وتخرج بالا داب  
 والرياضات والنظر في العلوم الطبيعية والالهيات وبالا اعتبار والتجارب  
 والتدبير والسياسات وليكون ذلك سببا لانتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة  
 الجهالة وتحيى بروح المعارف وينفتح لها عين البصيرة لتنظر الى عالمها الروحاني  
 وتشاهد دارها الحيواني ويتبين لها انها في عالم الغربة وموضع المحنة والبلوى  
 غريقة في بحر الهوى مبتلاة في اسر الطبيعة مشتعلة فيها نيران الهاوية الموقدة  
 المطلعة على الاقئدة من حريق الشهوات الجسمانية والتوازع الجاذبة لها  
 الى الاسباب الضرورية من الجوع والعطش والغذاء والحر والبرد والالام  
 والافواج والامراض والاسقام والاحزان والمصائب والحدثان من جور  
 السلطان وحسد الاخوان وعداوة الجيران ومقاسات غيظ الاقران ووساوس  
 الشيطان وما هو مكلف به من حمل ثقل الطاعات والجهد في العبادات من  
 الصوم والصلوات ومنع النفس عن الشهوات المركوزة في الجبلة والعادات  
 المطبوعة وما على النفس في البدن من الكلية ومع شدة هذه كلها يرى ويعتقد  
 بانه محبوس في هذه الدنيا الى وقت معلوم كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 المؤمن وجنة الكافر لان المؤمن المحق قد سجن نفسه بالمنع لها عن الشهوات  
 والملاذ التي تراد الدنيا من اجلها ومن كان يرى ويعتقد امر الحياة في الدنيا  
 على هذه الحال فهو لا يتصور امر البعث ولا يتحقق امر القيامة الا مفارقة  
 النفس الجسد بعد استقلالها بذاتها وتفردها بجوهرها ومشاهدتها عالمها ولا  
 يسأل ربه الا الحقوق بابناء جنسها من الماضين من عباد الله الصالحين من النبيين  
 والصدّيقين والشهداء والصالحين كما سأل ابراهيم خليل الرحمن ربه في آخر  
 دعائه فقال والحقني بالصالحين يريد بعد الموت وهكذا يوسف الصديق توفني

مسلموا الحقني بالصالحين يريد بعد الموت فقال الله تسع لمحمد نبيه صلى الله عليه  
وعلى جميع النبيين وللاخرة خير لك من الاولى وقال ع م ابي الله ان يجعل  
لاولياته الخلود في الدنيا فن كان هذا رأيه واعتقاده فهو لا يتصور البعث  
والقيامة الانفارقة النفس الجسد كما حكى عن رسول الله صلى الله عليه انه قال من مات فقد  
قامت قيامته ويحكى عن بعض من كان يعتقد هذا الرأي انه لقي اخاله من اهل رايه  
فقال له كيف اصبحت يا اخي فكيف حالك في هذه الدنيا فقال بخير ونرجو خيراً من هذه  
ان سلمنا من اقاتها وبلياتها انشاء الله تعالى فكيف انت وكيف حالك قال كيف  
تكون حال من يصبح في دار غربة اسيراً فقيراً لا يقدر على جرتقع ما يرجو ولا يدفع  
ضرر ما يكره قال اخوه كيف ذلك قال لانا قد اصبحنا في الدنيا معذبين في صورة  
النعيم مجبورين في صورة المختارين مغرورين في صورة المغبوطين احرار اكراما  
في صورة عبيد مهانين مسلط علينا خسة حكام ليسومونا سوء العذاب ينقذون  
احكامهم علينا شتاً او ايننا ليست لنا حيلة في الخروج عن احكامهم ولا دفع  
سلطانهم ولا الخلاص من جورهم الى الممات قال اخبرني من هؤلاء الحكماء قال  
نعم اولهم هذا الفلك الدوار الذي نحن في جوفه محبوسون وكواكب هذه السيارة  
التي لا تزال تدور علينا ليلاً ونهاراً لا تقر تارة تجيئنا بالليل وظلمته وتارة بالنهار  
وحرارته وتارة بالصيف وسماؤه وتارة بالشتاء وزمهريره وتارة بالرياح العواصف  
في زعازعها وتارة بالغيوم وامطارها وتارة بالبروق وصواعقها وتارة  
بالجذب والغلاء والموتات والبلاء وتارة بالحروب والفتن وتارة بالهموم والاحزان  
ليس منها نجاة الا بجهد وبلوى وكدر وعناء وخوف ورجاء الى الممات ثم قال فهذه  
واحدة واما الاخر فهو هذه الطبيعة وامورها المركوزة في الجبلة من حرارة  
الجوع ولهب العطش ونار الشبق وحريق الشهوات والالام والامراض والاسقام  
وكثرة الحاجات ليس لنا شغل ليلاً ولا نهار الا طلب الحيلة لجر المنفعة او لدفع المضرة  
عن هذه الاجساد المستحيلة التي لا تقف على حالة واحدة طرفة عين فنفسنا منها في  
جهد وبلاء وكدر وعناء وبوس وشقاء ليس لنا راحة الى الممات فهذا اثنان واما  
الثالث فهو هذا الناموس واحكامه وحدوده واوامره ونواهيه ووعيده وزجره  
وتهديده وتوبيخه ان خرجنا من احكامه فضرر الرقاب والحدود وان فررنا منه  
لم نجد لذة العيش ولا صلاح الوجود في الوحدة وان دخلنا تحت احكامه فسا



نقاسى من الجهد والبلوى فى اقامة حدوده لاكثر مما يحصى من الم الجوع عند الصيام  
وتعب الابدان عند القيام للصلوة ومقاساة برد الماء عند الطهارات ومجاهدة شح  
النفوس عند اخراج الزكوة والصدقات الواجبات ومشقة الاسفار والاحكام  
عند قضاء الحج والجهاد وما تقاسى من الالم عند ترك اللذات والشهوات المحرمات  
وان لم نأتمروا لنته فالحدود والاحكام بحسب الجنايات ومع هذه كلها كلا سوف  
تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين  
ثم لتسألن يؤثيد عن النعيم فهذه حالنا ليس لنا منها خلاص ولا نجاة الى الممات  
فهذه ثلاثة واما الرابع فهذا السلطان المسلط الجائر الذى قد ملك رقاب الناس  
بالقهر والغلبة واستعبد هم جبر او كرها يتحكم عليهم كما يشاء ويرفع ويكرم  
من يريد ممن يخدمه ويطيعه ويتصرف بين يديه ويمتثل امره ونهيه ويضع ويعبد  
من خالفه ويعذب ويقتل من خافه او غشه فاذا خرجنا من مملكته وفررنا من  
سلطانه فلا عيش لنا فى الوجود فى هذه الدنيا الا عيشا نكد الا انه قد نحتاج فى لذة  
العيش وصلاح المعاش الى الجمل الغفير من المتعاونين فى المدن والقرى فى اصلاح امر  
المعاش ولا بد لهم من سلطان يملكهم ويرسوهم ويحكم بينهم فيما يختلفون فيه  
ويتنازعون ويمنع الظالم القوى من التعدى على الضعيف المظلوم ويامن لخوفه  
السبل ويأخذ الناس بلزوم سنة الناموس وتادية موجبات فرائضه التى فى  
اقامتها وحفظها صلاح الجميع فلهذه العلة وبهذا السبب لا يمكننا الخروج من  
المملكة ولا الفرار من سلطانه فان خدمناه وقنا بواجب طاعته فما تقاسى من  
الجهد والبلوى اكثر مما يحصى من تعب الابدان وهموم النفوس وعناء الارواح  
وتلف الاجساد واحتمال الذل وشماتة الحساد ومداراة الاخوان وعداوة الاقران  
ومشقة الاسفار ومخاوف الحروب وما يتكلف من التعب والعناء فى جمع آلات  
والالات من السلاح والدواب وحوائجها ومراقبتها مما لا يحصى عدها كثرة  
وليس لنا منها راحة الى الممات فهذه اربعة واما الخامس فهو شدة الحاجة الى  
المواد التى لا قوام لهذا الهيكل الا بها من المأكولات والمشروبات واللباس  
والمسكن والمركب والاثاث وما لا بد منه فى قوام الحياة الدنيا وما تقاسى من  
الجهد والبلوى فى طلبها ليلا ونهارنا فى عمل الصنائع والتجارات المتعبة والمكاسب  
المكدة من الحرث والزرع والبيع والشرى والمناقشة فى الحساب والحرص والشراء

وجمع الاموال وحفظها من حيل الصوص ومكابرة القطاع واخذ السلطان لها  
 بالجور والظلم وحرمانها من الاوقات العارضة التي لا يحصى عددها كل ذلك  
 بالكد والعناء والهموم والغموم وتعب الابدان وعناء الارواح وشقاء النفوس التي  
 لا راحة لنامتها الى الممات فهذه حالنا يا اخي وحال اكثر ابناء جنسنا في هذه الحياة  
 الدنيا فاما من يريد المقام في الدنيا ويتمنى الخلود فيها مع هذه الاوقات كلها فهو من  
 اجل احدي خلتين اما انه لا يؤمن بالآخرة ولا يصدق بالمعاد ولا يتصور الوجود  
 الا هكذا وبطن ويتوهم ان بعد الموت عدم او شرحض فمن اجل هذا الرأي  
 وهذا الاعتقاد يريد المقام في الدنيا ويتمنى الخلود فيها مع هذه الاوقات كلها ويكون  
 معذورا في غيبه وارادته الخلود لان في جلة الخلائق وفي طباع الموجودات محبة  
 البقاء وكرهية اقناء مذكور ذلك فمن اجل هذه الحصال والشرائط يرضى اكثر  
 ابناء الدنيا المقام فيها ويتمنون الخلود فاما من قد تصور كيفية الدار الآخرة وتحقق  
 امر المعاد وعرف فضلها وشرفها وسرورها ولذاتها ونعيمها فاقى عذره في التمتنى  
 للخلود في الدنيا مع ما قد عرف من اقامتها وسرورها واحزانها ومصائبها وبلباتها  
 فاجتهد يا اخي في طلب معرفة الدار الآخرة وحقيقة امر المعاد لكي يتساق نفسك  
 اليها بعد الفراق مع اهلك زمرا كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله وسبق الذين اتقوا  
 ربهم الى الجنة زمرا واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بانك ان لم تعرف الدار  
 الآخرة ولم تتحقق امر المعاد قبل الممات وكانت نفسك في الدنيا غميا فهي بعد الممات  
 في الآخرة اعمى واضل سبيلا وحوشيت يا اخي من ذلك انشاء الله تعالى واعلم يا اخي  
 بان المقر بالآخرة المؤمن بالمعاد المصدق بها لا يتصورها ولا يعرف حقيقتها  
 الا بعد ما تشبه نفسه من نوم الغفلة وتبعث من موت الجهالة ونحى بروح المعارف  
 وتنفتح لها عين البصيرة فتبصر عند ذلك بنور الهداية ما هو مقربه ومصدق له  
 ويكون عند ذلك من اهل الاعراف كما حكى عن مستبشر لما مثل قبيل كيف  
 اصبح فقال اصبحتم مؤسحا قبايل وما حقيقة ايمانك قال ارى كان القيمة قد قامت  
 وكاني بعرض ربي بارزا وكان الخلائق في الحساب وكاني باهل الجنة فيها منعمين  
 واهل النار فيها معذبين قبيل له قد اصبحت فالزم بعين الطريق واليه والى امثاله  
 اشار جل ثناؤه بقوله وعلى الاعراف رجالا يعرفون كلا بسيماهم ونادوا اصحاب  
 الجنة سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون واذا صرفت ابصارهم تلقاه اصحاب



النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين وهم الرجال الذين لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه فهل لك يا اخي ان ترغب في صحبتهم وتسلك طريقهم وتطلب منهاجهم وتخلق باخلاقهم وتسير مسيرتهم وتنظر في علومهم لتعرف مذهبهم وتعتقد رأيهم وتعمل مثل عملهم لعلك تحشر معهم وتفوز بفازتهم لا يحسبهم السوء ولا هم يحزنون وهم اولياء الله وعباده الصالحون الذين استثناهم بقوله في قصة ابليس ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقوله الاعداء منهم المخلصين فاذا اردت يا اخي ان تعرف وتعلم انت منهم ام من غيرهم فاعلم بان لهم علامات يعرفون بها وسمات يستدل عليهم بها فمن احدى علامات اولياء الله المبعوثين من موت الجاهلية المنبئين من رقدة الغفلة المستبصرين بعين اليقين ونور الهداية العارفين بحقائق الاشياء الشاهدين بحساب يوم الدين انهم قوم يستوى عندهم الاماكن والازمان وتغاير الامور وتصاريف الاحوال فقد صارت الانام كلها عندهم عبادا واحدا وجمعة واحدة وصارت الاماكن كلها لهم مسجدا واحدا والجهات كلها قبلة ومحرا بائنا لو اقم وجه الله وصارت حركاتهم كلها عبادة الله وسكوناتهم طاعة له واستوى عندهم مدح المادحين وذم الدامنين لا ياخذهم في الله لومة لائم قياما لله بالقسط شهداء لله بالحق وهم على صلواتهم دائميون وانما استوت عندهم الاماكن كلها وصارت مسجدا وقبلة محرا باوا احدا لتصد يقهم قول الله تعالى اننا لو اقم وجه الله وصاروا شهداء بمشاهدتهم له وتصد يقهم قوله ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم انما كانوا اثم ينبئهم بما عملوا يوم القيمة ان الله بكل شئ عليم وانما استوت عندهم الايام كلها فصارت جمعة وعيدا لمشاهدتهم يوم القيمة الذي هو من اول ما بعث الله محمدا عليه السلام الى تمام الف سنة كما قال صلعم بعثت انا والقيمة كهاتين وايضا فانما استوى عندهم تغاير الازمان وتصاريف الاحوال لتصد يقهم قول الله تع ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبراء ها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وصار دعاؤهم مستجابا لانهم لا يسألونه الا ما يكون ولا يكون الا ما قدر في سابق العلم قلوبهم في راحة من التعلق بالاسباب وابدانهم فارغة من تكلف

ما لا يعنى به وتقوسهم ساكنة عن الوسواس وهم فى راحة من انفسهم والناس  
 منهم فى راحة وامان لا يريدون لاحد سوء ولا يضررون شر الاحد من  
 الخلق عدوا كان او صديقا مخالفا كان او موافقا وهذه ايضا حكاية اخرى  
 فهذه محاوراة جرت بين رجلين احدهما من اولياء الله تعالى وعباده الصالحين  
 الذين نجاهم الله من نار جهنم واعتقهم من اسرها وخلص نفوسهم من عداوة  
 اهلها وراح قلوبهم من ألم المعذنين فيها والاخر من الهالكين المعذنين فيها بالوان  
 العذاب المحرقة قلوبهم بحرارة عداوة اهلها المؤتلمة نفوسهم بعقوباتها قال النابجى  
 لهالك كيف اصبحت يا فلان قال اصبحت فى نعمة من الله طالبا للزيادة راغبا فيها  
 حريصا على جمعها ناصر الدين الله معاديا لاعداء الله محاربا لهم قال النابجى ومن  
 اعداء الله هؤلاء قال كل من حالفنى فى مذهبي واعتقادى قال وان كان من اهل لا اله  
 الا الله قال نعم قال ان ظفرت بهم ماذا تفعل بهم قال له ادعوهم الى مذهبي واعتقادى  
 ورأيتى قال فان لم يقبلوا منك قال اقاتلهم واستحل دماءهم واموالهم واسبي  
 ذراريتهم قال فان لم تقدر عليهم ماذا تفعل قال ادعو اهلهم ليلا ونهارا والعنهم  
 فى الفراغ من الصلوة كل ذلك تقربا الى الله تع قال فهل تعلم انك اذا دعوت عليهم  
 ولعنتهم يصيبهم شئ قال لا ادري ولكن اذا فعلت ما وصفت لك وجدت لقلبي  
 راحة وانفسى لذة واصدري شفاء وقال له النابجى اتدري لم ذلك قال لا ولكن  
 قل انت قال لانك مريض النفس معذب القلب معاقب الروح لان اللذة انما هى  
 خروج من الالام ثم اعلم انك محبوس فى طبقة من طبقات جهنم وهى الخطيئة نار الله  
 الموقدة التى تطلع على الافئدة الى ان تخلص منها وتجو نفسك من عذابها اذا  
 لقيت الله عز وجل كما وعد بقوله ثم تجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثائم  
 قال الهالك للنابجى اخبرني انت عن رايتك ومذهبك وحال نفسك كيف هى قال نعم  
 اما انا فاني ارى اني قد اصبحت فى نعمة من الله واحسان لا احصى عددها ولا  
 ادى شكرها راضيا بما قسم الله لي وقدر صابر الاحكامه لا اريد لاحد من الخلق  
 سوء ولا اضر لهم دغلا ولا انوى لهم شر انفسى فى راحة وقلبي فى فسحة والخلق  
 من جهتي فى امان اسلمت لربي مذهبي ودينى دين ابراهيم عليه السلام اقول كما  
 قال من تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم ان تعذبهم فانهم عبادك  
 وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم (فصل) ثم اعلم ان جهنم لها طبقات كثيرة وهى



الا هواء المختلفة و الجها لات المتراكمة التي النفوس فيها محبوسة ومعها موقوفة  
 وقلوب اهلها معذبة منها بالوان من الالام وهم في العذاب مشتركون كلما مضت منهم  
 امة فانقرضت خلفها قوم اخرون من تلاميذهم واتباعهم في تلك المذاهب والاراء  
 وكلما دخلت من الراء امة لعنت اختها المخالفة لها كما ذكر الله تعالى في عدة  
 سورة من القرآن قوله في سورة الاعراف كلما دخلت امة لعنت اختها وفي  
 سورة اخرى يلعن بعضهم بعضا ويتعاضدون ويتناذرون ويتباغضون  
 وهم في العذاب مشتركون فهذه حالهم في الدنيا وفي الآخرة سواء واشرو  
 لو كانوا يعلمون وقال الله وايانا شرهم مرجته واما ما قيل من يتعاطى علم  
 النفس والطبيعة ما تقول يا اخي ان الصانع الذي بنا هذه المدينة اعنى  
 جسد الانسان اهو الساكن فيها والمستعمل لها في هذه الساعة او غيره  
 فان كان المستعمل لها في هذه الساعة هو الذي بناها فلم لا يدري كيف بناها ولم  
 لا يذكر كيف كان بنيتها فانا نرى اصحاب التشریح لم تعرف في كيفية بنية هذا  
 الجسد الا بعد هدمه وتقصه وخرابه وان كان هذا الذي بنا هذه البنية هو غير  
 المستعمل لها هذه الساعة فترى بناؤها بنها بنفسه او بناها على يدي غيره ثم سلمها  
 الى المستعمل لها دون ما فيها ترى ان هذا المستعمل لهذه البنية هو تلميذ ذلك الصانع  
 الذي بنا هذه المدينة او من له كان في ذلك الوقت صبياً جاهلاً وصار الساعة بالغاً  
 ما قلا حكيماً وانما كان بالقوة فيخرج الان الى العمل والظهور افتنا ايدك الله في ذلك  
 واهدنا الى سواء الصراط ماجورا ﴿ فصل ﴾ ذكر وان ملكا كان عظيم  
 الشأن عزيز السلطان واسع المملكة كثير الجود والعيد ولده ولد ذكر كان  
 اقرب الخلق شهابه والى والديه طبعاً وخلقاً فلما تربى ونشأ وكل ولاه ابوه  
 بعض مملكته وامر اجناده وعبيده بطاعته ووصاه بحسن سياستهم واباحه  
 جميع النعمة غير انه نهاه عن مرتبة فكت الابن زماناً طويلاً قدر نصف يوم  
 متنعماً ملتذاً الا انه كان غاراً ساهياً فحسده بعض عبيد ابيه من كان رئيساً قبله فقال  
 له انك لست تعرف نعمة ولا تجد لذة لانك منهي عن ارفع لذة ونعمة  
 وتمنع من الشهوة فان بادرت وطلبت الملك سبقت اليه فاغتر بقوله  
 لانه كان غراً جهولاً وطلب ما ليس له ان يتناوله قبل حينه ويطلبه قبل وقته  
 فسقطت مرتبته وانحطت درجته عمداً به وندت له سوئته واستبان له خليسته

فهرب خوفاً من ابيه ذاهباً في مملكته شبه المسترق لقلبي العناء واصابته البأساء  
والضراء وقاسى الجهد والبلاء فتذكري يوماً ما كان فيه من نعمة ابيه فحزن على  
ما فاتته وبكى اسفاً ثم نعى فنام فحمل الى ابيه فقال دعوه نا ثم انا الى يوم الجمعة  
ثم رزق في اليوم الثاني ابنا اخر اشبه الناس باخيه فتربي ونشأ وكل ونما وكان  
حليماً وقوراً شكوراً صبوراً فولاه ابيه بعض مملكته وامرهم بطاعته واوصاه  
بسياسةهم ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوا امره لانه كان  
شبه زحل بل آذوه فحضر زماناً ثم شكى الى ابيه فغضب عند ذلك عليهم ورمى  
اكثرهم الى الماء فلما رأى ما اصابهم اغتم وحزن ونعى ونام وحمل الى ابيه  
فقال اتركوه نا ثم انا الى يوم الجمعة ثم انه رزق في اليوم الثالث ابنا اخر وكان  
اشبه الناس باخويه الذين تقدم ذكرهما فتربي ونشأ وكل ونما وكان خيراً  
فاضلاً عالماً محباً فاولاه ابيه مكان اخويه وامر الرعية بطاعته واوصى اليه  
بما اوصى الى اخويه فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان  
اشبه بالمشتري وفزعوه بالنار فذهب الى ابيه وبني له هيكلًا ونذر له قرباناً  
وعمل مناسك ونادى في الناس هلموا تعالى لئلا نزلوا ما لم نروا او تسمعوا ما لم  
تسمعوا ثم نام وحمل الى ابيه فقال اتركوه نا ثم انا الى يوم الجمعة وبقى نداؤه في  
سماع النفوس يتوارثونه من غير ان يسمعه ويذهبون الى هيكله فيرون ظاهره  
ومراءه ما لا يبصرون ويفعلون سنة مناسكه ولكنهم معناها لا يفهمون لانهم صم  
بكم عبي فهم لا يعقلون واعينك ايها الاخ ان تكون منهم وانظر بنور عقلك  
في رسالة افعال الروحانية لعلك تعرف ما قلنا وتفهم ما اشرنا اليه ثم انه رزق  
في اليوم الرابع ابنا اخر فتربي ونشأ وكل ونما وكان جليداً قوياً جريماً مقداماً  
فولاه ابيه مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه ما كان اوصى الى  
اخوته فدعاهم وامرهم ونهاهم فلم يسمعوا له ولم يطيعوه لانه كان شبه المريح  
وبارزوه وبارزهم وناوشوه وناوشهم وكان مؤيداً بقوة ابيه فغلبهم  
وبدد شملهم وفرق جمعهم وشنت الفتنهم ورماهم في البر والبحر ثم بقي وحيداً  
كالغريب يدعو فلا يجاب ويامر فلا يهاب فاغتم وحزن ونعى ونام وحمل الى  
ابيه فقال دعوه نا ثم انا الى يوم الجمعة ثم انه رزق في اليوم الخامس ابنا اخر اشبه  
الناس باخيه الاول فتربي ونشأ وكل ونما وكان هادياً رشيماً طيباً رفيقاً فولاه



ابوه مكان اخوته وامر الرعية بطاعته واوصى اليه بما اوصى الى اخوته  
 ودعاهم وامرهم ونهاهم فلم يتبعوه الا قليلا ولم يطيعوه الا يسيرا لانه كان  
 يشبه الزهرة ثم وثبوا عليه فاخذوا منه القميص الذي خاطت امه فذهب الى  
 ابيه فاستغفر عليهم بجنوده وابده بروح منه فسرى في نفوسهم وتحكم في لاهوتهم  
 بدلا وقصاصا لما تحكموا في ناسوته واراد ان ينزل من الراس فقال ابوه  
 اصبروا الى يوم الجمعة ثم قال ابوه في اليوم السادس للنجوم اختاروا الا بنى  
 الذي يشبه عطاردا يوما لينزل الى عالم الكون والفساد فينبه اخوته النيام  
 ويناديهم الى حقه فقد رضيت عنهم ويا مرهم بالاستعداد للصلوة فان غدا هو  
 العيد يوم الجمعة فيبرز القضاة ويحكم بينهم فيما كانوا فيه يختلفون فاجتمعت  
 سادة النجوم وروثساء الكواكب في بيت المريح وشاوروا بينهم فقال رئيس  
 الكواكب وملكها الشمس انا اختار له من قوتي وازوده من فضائل العظمة  
 والرياسة والسلطان والعز والرفعة والبهجة والبهاء والمدح والتبأ والبذل  
 والعطاء وقال شيخهم كيوان انا اختار له من قوتي الحلم والوقار والصبر والنبات  
 وبعد الغور وعلو السمة والحفظ والامانة والعكرو الروية وقال برجيس القاضي  
 العدل انا اختار له من قوتي وازوده الدين والورع والخير والصلاح والعدل  
 والانصاف والحق والصواب والصدق والوفاء والصيانة والمروءة قال بهرام  
 صاحب الجيوش انا اختار له من قوتي وازوده من فضائل العزم والصرامة  
 والنجدة والشجاعة والهمة والبسالة والظفر والغلبة والبذل والسخاء  
 والتيقظ وقالت الناهيد اخت النجوم انا اختار له من قوتي وازوده من فضائل  
 الحسن والجمال والتمام والكمال والرافة والرحمة والزينة والنطافة والمحبة  
 والمودة والسرور واللذة وقال اخوهم الا صغرو وهو اخفاهم منظرا واجلهم  
 مخبرا الذي صنعته اظهر وعلومه اكثر وعجائبه اشهر وازهر انا اختار  
 له من قوتي وازوده من فضائل وامسوى اليه من مناقبي الفصاحة  
 والنطق والتمييز والفطنة والنظر واللطافة والقراءة والنعمة والعلوم  
 والحكمة وقالت ام النجوم وهي القمر انا ارضعه وارييه واختار له من  
 قوتي وازوده من فضائل النور والبهاء والزيادة والنماء والحركة في الاقطار  
 الثلاثة والتنقل في الاسفار وبلوغ الامال والسير والاخبار وعلم واقبت الاجال  
 ثم انه دارت الافلاك وتخصت قوى الروحانيات واستبشر اهل السموات ونزل

الى عالم الكون في ليلة القدر قبل طلوع الفجر صاحب النشور لينفخ في الصور  
فكث هذا المولود في الرحم اربعين يوما من ايام الشمس وعشرين يوما في  
الرضاع حتى تربى ونشأ وكل وغا وكان اتسبه الناس باخيه الثالث شيها لانه  
كان يشبه عطار الذي اخو المشتري لتقابل بينهما وتربيعهما وتقابل فلكنهما فصار  
هذا المولود من بين اخوته اتمهم جثة واكلهم صورة وكان اديسا عالما حكيما  
ملك عزيزا اماما عاد لانيامر سلا فولا اباؤه مملكته ومملكة اخوته كلها فظهر وقهر  
من خالقه ورفع واهزم من واقعه وتحكم في مملكته نحو من ثلثين يوما من ايام الشمس  
ثم اعجبته نفسه فاصابته العين فاعتل وبقى على الفراش نحو الف يوم من ايام  
الشمس مرفه الجسم عليل النفس ثم تحول الى دار اخرى ونهض قليلا ومشى وقوى  
ونشط وانبسط وشرب من حب الدنيا وغرورها واما نيتها فسكر من خمر شهواتها  
ودخل الى كهف ايده ونام مع اخوته فكثوا زمانا طويلا فلما انقضى دور الرقاد  
وتقارب المعاد ناداهم اباؤهم الم يان لكم ان تتبها من نومكم وتستيقظوا من  
غفلتكم وتذكروا ما نسيت من امر مبداءكم وترجعوا الى معادكم من اسفاركم  
اذ لكل ابتداء فله انتهاء ولكل حياة فناء ولكل موت وناثم انتباه وبادروا الى  
معادكم من غربتكم فقد تم خلق السموات السبع في ستة ايام وغدا يوم الجمعة  
يستوى ربكم على العرش يحمله يومئذ ثمانية فانتبهت لذلك الاخوة الذين  
قبل لهم انهم سبعة وثمانين كلهم بعد رقدتهم ثلثمائة سنة واربعة وخسين يوما  
من ايام الشمس بحساب القمر يتذاكرون كم لبثوا في كهفهم فقال اباؤهم لآخيتهم  
فلا تمارفهم الامراء ظاهرا ولا تستفت فيهم منهم احدا فانفخوا وكنتموا  
اسرارهم لانه لا يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم  
ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم انما كانوا ثم يثبثهم بما عملوا يوم القيمة فافهم  
يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات وقس على ذلك نظائرها ولا تنفسي الاسرار املك  
تنبه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان ينفخ في الصور وقبل ان ينادى مناد للصلوة  
من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم وقبل ان تحشر المجرمين  
الى جهنم وردوا تزود من الدنيا فانك راحل وان خيرا زاد التقوى واتقوا الله  
يا اولي الالباب ولا تبغ الفساد في الارض قد افلح من زكيا وقد خاب من دسها

وقعت الله و ايانا و جميع اخواننا طريق السداد انه رؤف بالعباد

تمت رسالة البعث والقيامة ويليه رسالة في كية اجناس الحركات



✽ الرسالة الشامنة منها في كيفية اجناس الحركات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الله خير ما يشركون اعلم ايها الاخ انا  
فرغنا من رسالة البعث والقيامة وكنا قد بينا قبل ذلك ماهية الاجسام وكيفية  
انواعها و بينا ايضا ان الاجسام لا تنفك من الحركة والسكون وقد بينا ان المحرك  
والمسكن للاجسام هي النفس في رسائلنا الطبيعية والالهيات ونريد الان ان نبين في  
هذه الرسالة ماهية الحركات وكيفية انواعها والجهات التي يتحرك المتحركات اليها  
وفيها فنقول اول ما الحركة وما السكون وذلك ان العلماء والحكماء قد اختلفوا في  
ماهية الحركة والسكون وحقيقتيهما فمنهم من اثبتتهما ومنهم من نفاهما وقال لا حقيقة  
لهم اول معنى ومنهم من قال ان الحركة لا تكون الا من حى قادر ومنهم من قال انها  
هي الحياة نفسها ويطول ذلك لو شررنا اختلاف اقاويلهم واختلاف اجانهم  
ولكن نقول ان الحركة هي صورة روحانية يجعلها النفس في الاجسام فيها  
تكون الاجسام متحركة كما يجعل الاشكال والنقوش والصور والالوان في الاجسام  
وبها تكون الاجسام مصورة منقشة مشككة متحركة فالنفوس هي الحركة للاجسام  
والاجسام هي الحركات والمسكنات تحريك النفوس لها وتسكنها اياها كما بينا  
في رسالة الهيولى والصورة والتحريك هو فعل النفس والحركة  
هي صورة يجعلها النفس في الجسم بها يكون الجسم متحركا واما التسكين  
فهو ايضا فعل من افعال النفس تحريك الجسم تارة وتسكنه اخرى  
مثال ذلك ان الانسان يحرك يده تارة ويسكنها اخرى واذ قد تبين بما ذكرنا  
ما الحركة وما السكون فزبد الان ان نذكر كيفية انواعها وماهية كل نوع منها  
فنقول اعلم ان الحركة نوعان جسماني وروحاني كما سنبين فالحركة الجسماني  
سنة انواع وهي الكون والفساد والزيادة والنقصان والتغير والنقلة ونريد ان  
نتكلم اولاً في الحركات التي هي النقلة اذ كانت هي ابين واظهر للحواس ثم نذكر الخمسة  
الباقية اذ كانت هي ادق والطف واخفى فنقول ان الحركة هي النقلة ثلثة انواع  
مستقيمة ومستديرة ومركبة منهما فالحركة المستقيمة نوعان من المركز الى المحيط ومن

المحيط الى المركز يعنى مركز العالم ومحيط العالم او مؤرب بين ذلك واما المستديرة  
 فهى التى تكون حول المركز واذ قد تبين بما ذكرنا كمية انواع الحركات التى هى  
 القلة فريد ايضا ان نذكر الحركات اذ كانت هى ايبين واظهر للحواس فنقول  
 ان الحركات اثني عشر نوعا حسب لا اقل ولا اكثر منها حركات الافلاك التسعة  
 ومنها حركات الكواكب الثابتة ومنها حركات الكواكب السيارة ومنها  
 حركات الكواكب ذوات الاذناب ومنها حركات الشهب ومنها حركات  
 الهواء والرياح ومنها حركات حوادث الجو والسحاب والغيوم ومنها حركات  
 مياه البحار والانهار والامطار ومنها حركات ما يحدث في بواطن الارض من  
 الزلازل والحسوف ومنها حركات الكائنات من الجواهر المعدنية في باطن الارض  
 ومنها حركات النبات والاشجار على وجه الارض ومنها حركات الحيوانات  
 في الجهات الست من البحر والبر والهواء واما جهات الحركات فمختلفة جداً  
 كثيرة الضروب والصور ولكن لا يخلو كلها اما ان يكون من مركز العالم نحو المحيط  
 او من المحيط نحو المركز او حول المركز او مؤربا بين ذلك \* فصل \* في تفصيل  
 ذلك فنقول اما حركات الافلاك التسعة فكلها حول الارض لانها مركزها  
 والارض مركز العالم باسرها وهكذا ايضا حركات الكواكب الثابتة حول  
 مركز العالم واما حركات الكواكب السيارة السبعة فحول مركز افلاكها  
 المستديرة واما حركات الافلاك حول مراكز افلاك اخر تسمى الافلاك الحاملة  
 وحركات تلك الافلاك حول مركز الافلاك الخارجة المراكز من مركز الارض كما بين  
 ذلك في المجسطي براهين هندسية ضرورية بشرح طويل واما الحركات التى  
 ترى الكواكب السيارة على توالى فلك البروج وبالميل والعرض والرجوع  
 والاستقامة وماشا كلها فقد بينا حقيقتها في رسالة السماء والعالم بمنازلات  
 ذكرناها واما شرحها وتفصيلها فانك تجدناها في كتاب فصول الثلثين المنسوب  
 الى الفرغاني واما براهينها فتجدناها في المجسطي واما كمية تلك الحركات فتسعة  
 واربعون حركة للسيارة لكل واحد سبع حركات والكواكب الثابتة سبع  
 اخرى وفلك البروج حركة واحدة فذلك سبعة وخمسون حركة واما الكواكب  
 التى تسمى ذوات الاذناب فليست هى بكواكب بل هى نيرات تظهر دون  
 فلك القمر في كرة الاثير واما حركاتها فمختلفة تارة تكون نحو كرة المغرب مع



دوران الفلك المحيط وتارة على توالي فلك البروج نحو المشرق او ما تلا طولا  
 وعرضا بحسب ما يوجب شكل الفلك واحكام النجوم وان حدوثها يكون دون  
 فلك القمر في كرة الاثير كما يكون حدوث الشهب ما بين كرة الاثير و كرة الزمهرير  
 والذي يكون من حدوث البروق في كرة النسيم دون كرة الزمهرير وكل هذه حوادث  
 تكون في عالم الكون والفساد بحسب موجبات احكام النجوم يطول فيها القول  
 في كيف وكومتى ولماذا واما كية انواع حركات الرياح فهي الى ست جهات وذلك  
 ان الرياح ليست شيا سوي تموج الهواء لان الهواء بحر لطيف ما بين السماء والارض  
 فاذا تموج من المشرق الى المغرب سمي الصبا وان تموج بالعكس سمي دبور او ان  
 تموج من الجنوب الى الشمال سمي التيمن وان تموج بالعكس هي الجربي وان تموج  
 من اسفل الى فوق سمي الزوائغ وان تموج بالعكس سمي الزمهرير وبالفارسية  
 بادد مه وهي التي هلكت به عاد كانت نفخت عليهم من كرة الزمهرير سخرها  
 عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما واما التي تتحرك من غير هذه الجهات فتسمى  
 النكبات وهي كثيرة الجهات والمعروف منها اربعة نكبا الشمال ونكبا الجنوب  
 ونكباء المشرق ونكباء المغرب واما الاسباب المحركة للهواء الموجهة لها فنها ما هو من  
 جهة مطارح الشعاعات من الكواكب ونزول القمر منازل الثنية والعشرين  
 واتصالاته بالكواكب وقد ذكرنا طرفا من كيفية ذلك في رسالة الآثار  
 العلوية فيطلب من هناك واما حركات الشهب فهو ايضا الى الجهات الاربع  
 او نكباتها بحسب القوة الدافعة لها من مطارح شعاعات الكواكب وليست  
 حركاتها باسرع من حركات الكواكب في افلاكها ولكن لقربها منا نريها  
 اسرع حركة من الكواكب واما حركات السحاب والغيوم فالى هذه الجهات  
 الاربعة ايضا فنها واتها وهي بحسب مهب الرياح التي تسوقها من سواحل  
 البحار والاجام والانهار الى البلدان المقصود بها من البراري والقفار ورؤس  
 الجبال متصبا ومؤرنا واما حركات قطر الامطار فكلها تجري من جو الهواء الى  
 الارض والبحار متصبا ومؤرنا واما حركات الارض فهي دنة نواع منها الزلازل  
 ومنها الحسوف ومنها الارجاجان فاما سبب الزلازل فبالحجار المحتقن في باطن الارض  
 يطلب الخروج فيهب بعض بقاع الارض وتضطرب وترتعد كما يرتعد الحموم عند  
 شدة الحمى وسبب ذلك هورطوبة عفنة في خلل الابدان فيشتعل منها الحرارة

العرضية فتذيبها وتحللها وتصيرها دخانا وبخارا يخرج من مسام خلل الايدان  
 فيهتز من ذلك البدن كله او عضو منه ويرتعد ولا يزال البدن كذلك الى ان يخرج  
 تلك البخارات والدخانات من هناك وتقنى مادتها وتحمدها تلك وتسكن وكذلك  
 حركات بقاع الارض عند الزلازل وربما ينشق ظاهر الارض وتخرج تلك الرياح  
 والدخانات والبخار المحتقن المحتبس دفعة واحدة وتنخسف الارض والبقاع  
 ويقع في تلك الاهوية كما ينخسف سقف البيت ويقع في ارضه واما حركات  
 الاربعينان فعند الحكماء انها ترجح تارة من الجنوب الى الشمال وتارة بالعكس  
 ولكن الناس لا يحسون بها لكبر الارض وعظمتها كما لا يحس اهل المراكب في  
 البحر حركاتها عند شدة سوق الرياح لها وذكر هذا الحكيم ان علة تلك الحركة  
 هي مرور الشمس تارة من البروج الجنوبية الى البروج الشمالية وتارة من  
 الشمالية الى الجنوبية وانما تجذبها الى حيث دارت ومعها كيف مالت كما تجذب  
 نباتها من باطنها الى ظاهرها وكما تجذب اصول النبات وفروعها الى الهواء ومن  
 الحكماء من قال ان سبب ذلك هو انه من دوران الشمس فوق الارض في  
 ناحية الشمال ستة اشهر في الصيف كما ذكر في المجسطي سخنت  
 اهوية تلك البلاد ومياهها وتحلت رطوبة تلك البلاد ودخل ذلك الجانب  
 وتحركت الارض وترجعت وثقل الجانب الاخر وتحركت الارض وينقل  
 المراكب الى البعد والثقل جميعا وترجعت الارض ولكن لا يحس بها لكبرها  
 ولهم في هذا احتجاجات وكلام واقاويل يطول شرحها فاما الذين انكروا ذلك  
 من الحكماء ودفعوا ان يترجح الارض فقالوا لو كان القول كما قيل وكازعموا  
 لكان يجب ان يختلف مسامات الكواكب الثابتة لبقاع الارض في الشتاء والصيف  
 وكان يجب ان يرتفع القطبان تارة وينخفضان تارة وكان يجب ان يكون موضع  
 خط الاستواء الذي تحت معدل النهار مختلفا ولستنا نجد الامر كذلك فدل على  
 ان ما قالوه من ارجحان الارض باطل وقد روى في الخبر ان الارض في بدء الخلق  
 كانت تترجح كما قال هؤلاء الحكماء فلما رساها الله نع وشيدها بالجيال الثقال استقلت  
 وسكنت حركاتها واما حكم حركات باطن اجزاء الارض فقد قد مناظر فامنها  
 في رسالة المعادن ولكن نذكر في هذا الفصل ما لا بد منه ( فصل ) اعلم ان الارض  
 جسم كرى بجميع ما عليها من الجبال والبحار والعيون والخراب وهي واقعة في



مركز العالم وليست مستديرة ملساء ولا مصمتة صماء بل كثيرة الارتفاع والانخفاض من  
الجبال والتلال والودية والاهوية كثيرا التخلخل والتجويفات والكهوف والغارات  
والمناقد والظواهر والبواطن وكلها ممتلئة مياه ورطوبات وبخارات دهنية  
وكبريتية تتعقد منها الجواهر المعدنية وتلك البخارات والدخانات والرطوبات  
في دائم الاوقات في الاستحالة والتغير والكون والفساد وهكذا حكم ظاهرها فانها  
كثيرة البحار والانهار والودية والجداول والبطائح والابحار والغدران وفيها  
مناقد وخليجات يجرى بعضها الى بعض في دائم الاوقات وامواج البحار متصلة  
في دائم الاوقات ليلا ونهارا لا تقرو ولا تهدء وتصريف الرياح كذلك والغيوم  
والامطار والسحاب والضباب دائمت الكون والفساد والامطار متصلة في دائم  
الاوقات في بلدان مختلفة البقاع شرقا وغربا وجنوبا وشمالا بل حكم الليل والنهار  
والشتاء والصيف الموجودات في الاوقات في بلدان شتى يتعاقب على بقاع الارض  
من كل جانب والنبات والحيوان والمعادن في الكون والفساد متصلا لا ينقطع  
والسفاد والنكاح والتوالد والحس والحركة والنوم واليقظة والموت والحيوة  
متصلة في الخليفة وما في الارض موضع شبر الا وهناك معدن او نبات او حيوان  
قل ام كثر صغرام كبر مختلف الاجناس والانواع والاشخاص والاشكال والصور  
والطبائع والمزاج والاخلاق والالوان والاصوات لا يعلم احدكنها وكثرتها  
وتفصيلها الا الله تعالى الذي خلقها وصورها ودبرها كما شاء وكيف شاء فبارك الله  
رب العالمين واذا تأملت يا اخي واعتبرت ما وصفنا من احوال الحركات والتحركات  
التي في العالم علمت وتبين لك بان حكم العالم بجميع اجزائه ومجاري اموره تجري مجرى  
مدينة واحدة او حيوان واحد او انسان واحد لا ينفك من الحركة والسكون  
اما بكيته او بجزئته وقد بينا في رسالة ماهية الطبيعة ورسالة السماء والعالم  
ان سبب حركات الاركان ومولداتها هو حركات الكواكب وسبب حركات  
الكواكب هو دوران الافلاك والحرك والمسير للافلاك هي النفس الكلية  
الفلكية فان النفس الكلية الفلكية هي ملك من الملائكة المقربين وجنوده  
واعوانه وهو الذي اشار بقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون  
الا من اذن له الرحمن وقال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة وهذا الملك  
وكله الله تعالى بادارة الافلاك وحركات الكواكب وما تحت فلك القمر من سائر

الاركان ومولداتها من المعادن والنبات والحيوان اجمع وهذا الملك هو اكبر من  
الفلك واقوى منه واعظم واقدم واشرف واجل واعلى من سائر الخلائق الجسمانيين  
وهو يقدر على تسكين الافلاك والكواكب كما يقدر على تحريكها لان التسكين  
اسهل من التحريك يعلمه كل عاقل منصف بحكم العقل واما حركات اشخاص  
الحيوانات فهي مختلفة الجهات والاشكال والهيئات والصور لا يعلم عددها الا الله  
الواحد القهار ولا يقدر احد على تفصيلها الا هو ولكن نذكر منها طرفا من فنون  
حركات اعضاء بدن الانسان ومفاصل جسده ليكون دلالة على حركات ابدان  
سائر الحيوانات واعضاؤها كلها المختلفة الاشكال والصور \* فصل \* فقول اعلم  
ان حركات اعضاء البدن نوعان طبيعية وارادية فالطبيعية مثل حركات  
نبض العروق والضوارب وحركات اضلاع صدره وفؤاده وريته  
وحلقومه عند استنشاقه الهواء وارساله في حال النوم واليقظة من غير ارادة  
منه ولا اختيار واما الحركات الارادية والاختيارية فكل القيام والعود والذهاب  
والمجيء والصنائع والاعمال والكلام والاشارات باعضاء بدنه فانه لا يكون الا بارادة  
واختيار منه وهي مائة ونيف وعشرون حركة منها حركات لجفن العين بالفتح  
والاطباق ومنها حركة نقل حدقيه الى اربع جهات فوق وتحت ويمين ويسار  
يحركها باعصاب ممتدة من الدماغ الى جرم العين والعضلات المتصلة بالعين فهو  
يقلب عينه بتلك العضلات والاعصاب متى شاء الى الجهات كلها كما يجذب  
الفارس لجام فرسه يمينه ويساره ويصرفه كيف يشاء في قلب عينه ويحركها الى  
حيث يريد ان ينظر اليه بتلك الاعصاب ومنها حركات اللسان الى ست جهات  
لمضغ الطعام وتقليبه تحت اسنانه للقطع والكسر والدق والطحن والقطع بالثنايا  
والكسر بالرباعيات والانياب والدق والطحن بالاضراس والطواحن واما  
حركات اللسان عند الكلام فانها تتركز في فصل آخر ومنها حركات اللسان ايضا  
عند قطع الشفتين لحدوث الحروف التي مجراها على اللسان وهي اربعة عشر  
حرفا في لغة العرب وهي هذه ت ذ ز س ش ص ض ط ظ ل ن  
والاربعة عشر حرفا اخر فخارجها مختلفة ليس للسان فيها مدخل ثم اعلم ان هذه  
الاحرف لا تحدث الا بارسال النفس المستشق من الهواء وارساله وقطع اللسان  
لها في محارجها ومحاريبها كما نبين في فصل آخر ومنها حركات الشفتين بالفتح



والضم ومنها حركات عصابات الحياشم عند استنشاق الهواء والروائح بالمنخرين  
ومنها حركات المريء للبلع وازدداد الطعام والشراب وايبصا لهما الى المعدة  
ومنها حركة الفك السفلى الى اربع جهات ومنها حركات الراس والرقبة  
الى اربع جهات ومنها حركات الكفين الى اربع ومنها حركات العضدين مثل  
ذلك ومنها حركات الذراع الى جهتين ومنها حركات الكرسوع الى اربع  
جهات ومنها حركات الاصابع الاربع كل واحدة الى جهتين الا اباهام فانها تتحرك  
الى الجهات الاربع ومنها حركات الظهر الى اربع جهات ومنها حركات  
الفتخين الى اربع جهات ومنها حركات الساقين الى جهتين ومنها حركات  
اصابع الرجل الى جهتين ومنها حركات السيلين عند اطلاق البول  
والغائط فهذه جملة مختصرة من تعدد اعضاء بدن الانسان فاما عليها  
يطول شرحها مذكور بعضها في كتب التشریح وبعضها في كتاب منافع سائر  
الاعضاء لجالينوس واما حركات اعضاء ابدان ساير الحيوانات يطول  
شرحها لكثرة اختلافها وصورها واشكال اعضاءها وقد ذكرنا طرقا منها  
في رسالة الحيوانات على لسان رسول التحل عند ملك الجن في الخطاب فاما  
حركات الصناعات واصحاب الحرف في صنائعهم واعمالهم فقد ذكرنا طرقا منها  
في رسالة الصنائع العملية فاما حركات الحواس الخمس عند ادراكها محسوسات  
ساتها فقد ذكرنا طرقا منها في رسالة الحواس والمحسوس واما حركات عصابات  
مقدم الدماغ ووسطه ومؤخره فقد ذكرنا في رسالة الاراء والمذاهب والديانات  
واما حركات النبات فقد بينا طرقا منها في رسالة النبات واما حركات الجواهر المعدنية  
ففي رسالة اخرى واما حركات الجو والهواء ففي رسالة الاثر العلوية واما حركات  
الاركان الاربعة فقد بينا في رسالة الكون والفساد واما حركات الافلاك والكواكب  
ففي رسالة السماء والعالم واما حركات الاصوات ففي رسالة الموسيقى وحركات  
الالام والذات في رسالة اخرى فقد ذكرنا في كل رسالة ما يليق بحسبه وانما  
طولنا ذكر الحركات وزدنا في شرحها لانها هي حياة العالم وذلك ان حياة كل  
شيء من نبت وحيوان بالماء وحياة الماء بالحركة وحياة الابدان بالنفس وحياة  
النفس بالعكر والجولان والحواء طركا ذكرنا طرقا منها في رسالة الايمان  
وهي لاتهداء اعني النفس لا في النوم ولا في اليقظة عن الحركات والجولان (فصل)

ثم اعلم ان غرضنا في ذكر حركات العالم وحركات اجزائه الكليات والجزئيات  
وفنون تصاريدها هو بيان بطلان قول من يقول بقدم العالم وذلك لان الحركات  
المختلفة تدل على اختلافها واحوال المتحرك والمختلف الا حوال لا يكون قديما  
لان القديم هو الذي يكون على حالة واحدة لا يتغير ولا يستحيل ولا يحدث له  
حال وذلك ليس بوجود موجودا هذا شأنه الا الله الواحد الاحد ولا يمكن ان  
يوجد شيئا سوى الله تعالى هذا شأنه ثم اعلم ان الذين قالوا بقدم العالم ظنوا بانه  
ساكن والساكن لا يختلف احواله وليس الامر كما ظنوا وتوهموا من سكون  
العالم كما ينسأ فيما تقدم بكثرة حركات كلياته وجزئياته ما لا ينكره العقول السليمة  
فمنها حركات الكواكب ودوران الافلاك واستحالات الاركان وتكوين المولدات  
ما لا يخفى به ولعمري ان الفلك المحيط هو جسم كرى محيط بسائر الاشياء والافلاك وهو  
ساكن في مقره لا ينتقل منه ولكنه متحرك باجزائه كلها وكل فلك من الافلاك المستديرة  
والافلاك الحاملة والافلاك الخارجة المراكز يدور كل واحد حول مركزه الخاص  
لا يقر ولا يهدأ طرفه عين ولا يمكن ان يتوهم بسرعة حركتها الا شيئا نذكره وذلك ان  
الدوارقة هي اسرع شيء حركة نشأ هدها وقد ذكر اصحاب المجسطي ان حركات  
الافلاك والكواكب اسرع من ذلك وقد ينو ها يبراهين هندسية ضرورة فن ذلك  
ما قالوه في حركة الشمس انها تتحرك في مقدار ما يشيل الانسان رجلا بخطوة من  
خطواته ويضعها تمشي فراسخ ثم اعلم ان كل حركة في متحرك فهي متحركة له وهي سبب  
شيء اخر فتي عدت تلك الحركة بطل ذلك السبب مثال ذلك حركة الرحاة عن  
الدابة التي تدبرها والماء وهي سبب الطحن فتي وقعت الدابة وانقطع الماء سكنت  
الرحاة وعدم الطحن فهكذا حكم الدولاب متى وقعت الدابة سكن دوران الدولاب  
وعدم الاستقاء وهكذا حكم الرياح وتحريكها المراكب والسفن والمياه فتي سكنت  
الرياح وقعت مراكب البحر عن السير وسكنت الامواج وهكذا ايضا مراكب  
الانهار والسماريات في جريانها متى توهم عدم الماء ووقوفها وجريان الانهار  
وقعت المراكب والسماريات والسفن واقفة عن الانحدار والاصعاد وهكذا  
متى سكنت حركات قوائم الحيوان ماتت وهكذا متى سكنت حركات ابدانها  
واعضائها عن النبض والتنفس ماتت وبطلت حيوتها وهكذا متى وقعت  
الكواكب السبعة السيارة في البروج عن دورانها وحركاتها وقعت الامور التي



تحت عالم الكون والفساد من الحيوان والنبات عن حرركاتها وتكوينها يعرف حقيقة هذا من كان حاذقا بمناعة النجوم وتكلم عليها والمآل في ذلك كرواحة متى وقعت عن الدوران سقطت بعدما كانت قائمة منتصبة عند حرركاتها فهكذا حكم العالم متى وقف الفلك المحيط عن الدوران وقعت الكواكب عن المسير والحركات ووقعت عند ذلك مجارى الليل والنهار والشتاء والصيف فيبطل عند ذلك الكون والفساد وبطلت نظام العالم ويذهب الخلائق وتفارق النفس الكلية الجسم الكلى ويقوم القيمة الكبرى وذلك ان العالم هو انسان كبير فاذا فارقت نفس العالم الجسم الكلى فقد مات الانسان الكبير وقد قامت قيمته الكبرى كما ان كل انسان اذا فارقت النفس جسده فقد مات الانسان الذى هو عالم صغير وقد قامت قيامته لان القيامة قيامتان قيامة كبرى وقيامة صغرى كما قال م من مات فقد قامت قيامته ثم بعد ذلك تبين للمتكربين ما كانوا يوعدون \* فصل \* في بيان مقدّمات عقلية ضرورية تدل على ان العالم محدث مصنوع فنقول اعلم ان معنى قول الحكماء العالم هو اشارة الى الفلك المحيط وما يحويه من سائر الافلاك والكواكب والبروج والاركان الاربعة ومولداتها التى هي الحيوان والنبات والمعادن ثم نقول اعلم ان الفلك المحيط وما يحويه من جميع ماذ كركلها اجسام ولاشك فيه عند الحكماء ان الجسم عبارة عن الشئ الطويل العريض العميق وقولهم الشئ اشارة الى الهبولى وهو الجوهر والطول والعرض والعمق اشارة الى الصورة التى صارت بها الهبولى جسما طويلا عريضا عميقا ثم اعلم ان من الاجسام ما هو متحرك دائما وهى الافلاك والكواكب ومنها ما هى ساكنة دائما وهى الارض ومنها ما هى ساكنة يكلتها متحركة باجزائها وهى الاركان الاربعة وذلك ان النار التى دون فلك القمر لا تبرح من مكانها وهى المسمى الاثير وهو هواء حار لين ليس له ضوء ودونه هواء بارد يسمى الزمهرير وليس يبرح ايضا من مكانه ودونه النسيم المحيط بالارض والبحار وهو هواء معتدل بين الحرارة والبرودة وكل هذه الاكر السبعة لا تبرح من مكانها بل هى متحركة باجزائها ومنها ما هى متحركة تارة بكليتها وجزئيتها وتارة ساكنة بكليتها وجزئيتها وهى المولدات الكائنة من الحيوان والنبات والمعادن وكل هذه الاجسام المتحركات والساكات يقتضى محركا ومسكنا بيان ذلك ان الفلك لما كانت اجساما كريات مستديرات مشفات

محيطات بعضها ببعض الصغير منها في جوف الكبير والكبير في جوف ما هو اكبر منه الى ان يتهي الى القلق التامع المحيط بالكل وكل هذه الافلاك متحركات حركات مستديرة مختلفة في السرعة والابطاء والجهات المختلفة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا طولا وعرضا وهكذا حركات الكواكب فانها كلها اجسام كريات مستديرات مضيآت متحركات بحركات مستديرات مختلفة كما بين في الجسطى يراهين هندسية عقلية ضرورية يدل هذه من احوالها المختلفة الاشكال من الصغير والكبر والابطاء والسرعة وغير ذلك على انها واقعة بقصد قاصد وصانع صانع وجعل جاعل وفعل قاعل حكيم قادر عالم وهكذا حكم الاركان الاربعة ومولداتها من الحيوان والنبات والمعادن من اختلاف احوالها وقوتها وتصاويرها وتغيرها صانها تدل على انها كلها من صنع صانع حكيم بصير قادر وهو الله الواحد القهار العزيز الغفار فعند ذلك بطل قول المتجيمين فيما يدعون من تأثير الكواكب لقيام الادلة بانها مضطرة مسخرة اذا مضطر لافعل له والفعل لمن يضطره ويعد عليه قدرته ومن تعدى هذا الحكم فقد ظلم ولا يبعد الله الظالم وقال بما لا يعلم

**فصل** في بيان مشاهدة العلماء الحكماء العارفين المستبصرين الذينهم اولياء الله المصطفون الذين يرون صانع العالم بعين البصيرة فنقول اعلم ان الجسم ذو جهات لا يمكنه ان يتحرك الى جميع جهاته دفعة واحدة وليست حركته الى جهة اولى من جهة الا لسبب او علة به يكون تلك الحركة من تحريك غيره اياه فاعلم ان صانع العالم لما كان محتجبا عن ابصار الناظرين الذينهم به جا هلون اثر الصنعة في مصنوعاته ظاهرا اجلباينا لا يخفى على كل عاقل منصف لعقله وان كان لا يدري الصنعة لمن هي ومن عمله ومتى صورته ومن اى شئ خلقه وكيف صورته وواحد عمله او اكثر وان كان العمل لواحد فعلى مثال اختداه بفعله اياه او يعرف مثال عمله ولم فعل بعد ان لم يكن فعل فشاهدتهم اثر الصنعة في المصنوع وهي التي ذكرنا من اختلاف احوالها دلالة على انها كلها بقصد قاصد وصانع صانع وفعل حكيم قادر وان كانوا ليسوا ابروته ولا يدرون من هو لجهلهم به وقلة معرفتهم له وهي الحجاب الذي بينه وبينهم كما ذكر الله تعالى في ذمهم كلا انهم عن ربهم لحجبون والحجاب هاهنا هو جهالتهم وقلة معرفتهم به واما اولياء الله واصفياء العلماء العارفين المستبصرون فانهم يرونه ويشاهدونه في جميع احوالهم



وتصرفاتهم ليهم ونهارهم لا يغيب عنهم طرفة عين كما لا تغيب مصنوعات  
 ومخلوقاته ومصوراته عن ابصار الناظرين كما وصفهم مع بقوله والشهداء عند  
 ربهم وقال شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط وقال الا  
 من شهد بالحق وهم يعلمون سماهم شهداء لمشاهدتهم لله تعالى في جميع احوالهم كما  
 قال اثباتكم نوافقهم وجه الله وقال هو الاول والاخر والظاهر والباطن ولا يعزب  
 عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا اصغر من ذلك ولا اكبر  
 الا هو معهم انما كانوا ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة  
 الا هو سادسهم وقال نحن اقرب اليه من حبل الوريد ولما تحقق اولياؤه الله  
 تعالى فهم هذه الايات وعرفوها حق معرفتها شرح الله قلوبهم ونور ابصارهم  
 وكشف الغطاء عنهم حتى رأوه وشاهدوه بابصارهم كما عرفوه بقلوبهم وكما  
 دعى اسم الله في الارض لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا اراد بذلك اني اراه  
 في هذا الوقت مثل ما اراه في الآخرة ﴿ فصل ﴾ في ان وجود العالم عن الله  
 تعالى فنقول اعلم ان وجود العالم عن الباري ليس كوجود الدار عن البناء او كوجود  
 الكتاب عن الكاتب الثابت المستقل بذاته المستغنى عن الكاتب بعد فراغه من  
 الكتابة وعن البناء بعد فراغه من ابنية الدار لكن كوجود الكلام عن المتكلم  
 الذي ان سكت بطل وجود الكلام فالكلام يكون موجودا مادام المتكلم يتكلم به  
 ومتى سكت بطل وجوده او كوجود نور السراج في الهواء مادام السراج  
 باقيا فالنور باق موجود او كوجود ضوء الشمس في الجو فان غابت الشمس  
 بطل وجود ان الضوء من الجو او كوجود الحرارة المسخنة في النار المسخنة في  
 جسم النار لو انطفئت بطل ضوءها وحرارتها او كوجود العدد عن  
 الواحد قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارغماطيقى ثم اعلم ان كلام المتكلم ليس هو  
 جزؤه منه بل فعل فعله او عمل عمله واظهره بعد ما لم يكن فعل وهكذا حكم النور  
 الذي يرى في الجو عن جرم الشمس ليس هو جزؤه منها بل هو اشخاص منها وفيض  
 وفضل منها وهكذا حكم حرارة النار المنتشرة منها حولها ليس بجزء منها بل هي  
 فيض يفيض منها وهكذا الحكم والمثال في وجود العالم عن الباري وذلك ان  
 العالم ليس بجزء منه بل فضل تفضل به وفيض جود افاضه وفعل فعله بعد  
 ان لم يكن فعل كما ان المتكلم اظهر الكلام بعد ما لم يكن تكلم وليس الكلام جزء

من المتكلم بل فعل فعله وصنع اظهره فقد تبين اذا بما ذكرنا من هذه المثالات التي  
 قدمت كيفية وجود العالم عن الله تعالى ولا تقدر ايضا ولا ينبغي ان تظن ان وجود  
 للعالم عن الله تعالى طبعاً بلا اختيار منه مثل وجود نور الشمس في الجو طبعاً  
 لا اختياراً منها ولا تقدر ان تمنع نورها وفيضها لانها مطبوعة على ذلك طبعها  
 رب العالمين فاما الباري تعالى فمختار في فعله انشاء فعل وانشاء امسك  
 عن الفعل تركا مثل المتكلم القادر على الكلام ان شاء تكلم وان شاء امسك  
 سكت وهكذا حكم ايجاد الباري تعالى واختراعه ان شاء افاض وجوده  
 وفضله ونعمته واحسانه واظهار رحته وحكمته وانشاء امسك عن  
 الفعل تركا وان شاء لم يمنع عن ايجاده فعله صنعا اذ هو قادر على الفعل  
 وترك الفعل مختاراً كما ذكر في كتابه ان الله يمسك السموات والارض ان تسزولا  
 ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده وقال كل يوم هو في شأن ولا يشغله شأن  
 عن شأن واذ قد تبين بما ذكرنا حدوث العالم وكيفية حدوثه عن الله تعالى فريد  
 الآن ان نذكر وتبين ايضا كيفية بوار العالم وخراب الافلاك وعلى السموات  
 كطى السجل للكتب بمقدمات عقلية ضرورية صادقة ينتج عنهما ما ذكرنا من بوار  
 العالم وخراب الافلاك \* فصل \* فنقول اعلم ان الفاعل المختار هو الذي  
 يقدر على الفعل وتركه متى شاء فهذه مقدمة موجبة صادقة ومقدمة اخرى  
 كل فاعل حكيم مختار فله في فعله غرض ما فهذه موجبة صادقة ومقدمة اخرى  
 نشرحها فنقول الغرض هو عناية سياقة في علم الصانع قبل اظهار  
 صنعه ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ الى غرضه قطع الفعل وامسك عن  
 العمل فهذه ثلث مقدمات موجبات صيادات ومقدمة اخرى كل حكيم  
 صانع اذا علم علماً يقيناً انه لا يبلغ الى غرضه في فعله فانه لا يعمل شيئاً ولا  
 يطلبه وهذه مقدمة كلية موجبة صادقة ومقدمة خامسة محرك الافلاك والكواكب  
 فاعل مختار حكيم قادر وهذه موجبة صادقة فينتج من هذه المقدمات ان العالم  
 سيخرب يوماً بيان ذلك انه ان كان قد بلغ محرك الافلاك الى غرضه في تحريكها  
 فسيبيله ان يمسك عن تحريكها وادارتها وان كان لم يبلغ بعد الى الغرض فالغاية  
 في ذلك بلوغ الغرض وان كان يعلم انه لا يبلغ غرضه ومطلبه فسيبيله ان يمسك  
 عن فعله ان كان حكيماً وان كان يعلم انه سيبلغه فاذا بلغ غرضه ومطلبه قطع



القفل وامسك من العمل واذا امسك محرك الافلاك عن التحريك لها وقتت الا  
 فلاك عن الدوران ووقتت الكواكب عن السير في البروج ووقتت مجاري  
 الليل والنهار والشتاء والصيف وبطل ترتيب الزمان ووقف الكون والفساد  
 في المولدات الثلاثة وفسد النظام وفي ذلك يكون بطلان العالم وبوار الكل  
 لانا قد بينا في فصول قبل هذه ان قوام العالم وصلاحيته الخلاق هو بالحركة  
 التي هي حياة العالم وصلاحيته وبها يكون الخير والنشر والسعود والمعارف  
 اتجمع فقد تبين بما ذكرنا كيفية بوار العالم وطمس السموات والارضين  
 التي هي القيمة الكبرى فاما حديث عالم الارواح وبقائها ودوامها وكيفية  
 تضراريف اهلها فقد ذكرنا طرقا منها في رسالة البعث والقيمة بشرحها  
 \* فصل \* في بيان الضرر لمن يعتقد ان العالم قديم غير مصنوع فنقول  
 ان من يعتقد ان العالم قديم غير مصنوع او يظن ذلك فان نفسه نائمة نوم الغفلة ويموت  
 بموت الجهالة وذلك انه لا يخطر بباله ولا يحول في خلد مولاه في فكره كيفية صنعة  
 العالم وتكوينه ولا يسأل عن صانعه من هو ولا من خلقه او متى احدثه ومن اى  
 شئ خلقه وكيف صورته ولم فعل بعد ان لم يكن فعل وما الذي اراد بما فعله وما شا  
 كل هذه المباحث والسئولات التي فيها وفي اجوبتها انتباه النفس من نوم الغفلة  
 وحياة لها وخلص من البوس والشدة فاذا لم يخطر بباله لا يسأل عنه واذا لم  
 يسأل عنه لا يجاب واذا لم يجاب لا يعلم واذا لم يكن عالما بنفسه تمام في غفلتها وتعمى عن  
 الاعتبار للمشاهدات وتصم من استماع الاذكار والخطاب وتموت في ظلمات الجهالة التي  
 هي ظلمات بعضها فوق بعض ويشغل حينئذ بالاكل والشرب والجماع وطلب  
 الشهوات الجسمانية والذات الجرمانية اذهو جاهل بنفسه مصر على سوء  
 فعله مستكبر في حيواته الى الممات ثم يفارق الدنيا على رغم منه كارها حزينا  
 حاسرا لا يرجي له بعد الموت ثواب ولا يؤمل له احسان اذ لم يكن له ما يجازي  
 به اتخا نانا وهو قوله خسرو الدنيا والاخرة ذلك هو الحسرة ان المبين قاما من  
 يعتقد خلاف ذلك وهو يعتقد ان العالم محدث مصنوع بقصد قاصد وفعل حكيم  
 فانه يعرض له عند ذلك خواطر عجبية وفكر وروية واعتبار وبصيرة وسئولات  
 طريفة ومباحث لطيفة عن العلوم الشريفة ويكون له في ذلك النجاة والسبب  
 لانتباه النفس من نوم الغفلة ويفتح له عين البصيرة ويحيى حياة العلماء ويعيش

عيش السعداء في الدنيا والاخرة جميعا وذلك انه يخطر بباله ويعرض في فكره ان يبحث ويسال فيقول من هذا الصانع الذي خلق العالم ومتى خلق ومن اى شئ عمل وكيف صنع وصور ولم فعل بعد ان لم يكن فعل ما فعل وما الذي اراد بذلك ولما ذا وما شاكل هذه المباحثات والسئولات التي في اجوبتها حياة النفس من موت الجهالة وبقطة لها من الغفلات والخروج من ظلمات الخطيئة وان وفق تفهمها بالهام من الله تعالى فذلك هو الوحي والنبوة وان عز عليه ذلك فعليه بمجالسة الحكماء والمباحثة عنهم فاذا فهم ما قالوه حسبما ينالنا في رسائلنا الالهيات صارت نفسه مثل تقوسهم ويكون معهم حيث كانوا في درجات الجنان وتنبه نفسه من نوم الغفلة ويحيى حياة العلماء ويعيش عيش السعداء ويرفع الى ملكوت السماء ويصير في زمرة الانبياء الذين اخلصوا بخالصة ذكرى الدار ويصير نفسه من ورثة جنة النعيم وسكان السموات وقاطن الافلاك ويبقى هنالك خالدا مخلدا منعما مملوذا ابدا الابدين \* فصل \* ثم اعلم ان لكل شئ من الموجودات قسطا من السعادة قلت ام كثرت وهى ان يبقى ذلك الشئ موجودا اطول ما يمكن على احسن حالاته واتم نهاياته ولكن اسعد السعادات واتم النهايات وارفع المقامات ما يناله اولياء الله الذين هم صفوته واهل مودته وهو ثلث خصال اولها معرفتهم بربهم والثانية قصدهم نحوه بهمهم والثالثة طلبهم مرضاته بسعيهم واعمالهم فاما معرفتهم بربهم فهو ان يعلم كل نفس جزئية انها قوة منجسة فائضة من النفس الكلية ويعلم ان النفس الكلية هى ايضا قوة منجسة فائضة من العقل الكلى ويعلم ان العقل الكلى هو ايضا نور فائض من جود الباري تع ويعلم ان الله تع هو نور الانوار ومحض الوجود ومعدن الجود ومعطى الفضائل والخيرات والسعادات وهو باق ابدا سرمد اوان النفس الجزوية هى ايضا انوار وضياء واشراقات فائضة من النفس الكلية منبثة منها في العالم سارية في الاجسام من لدن فلك المحيط الى متهى مركز الارض فهذا اصل علم اولياء الله تع ومعرفتهم بربهم واما قصدهم نحوه بهمهم تقوسهم فانه فكرتهم انا الليل واطراف النهار في عجائب مصنوعات وغرائب مخترعات واصناف خلقاته واعتبارهم تصارييف احوالها وكيفية الوصول اليها الى صانعها



وبارئها ومحبتهم له واشتياقهم اليه من كثرة ما يرون من احسانه وانعامه عليهم  
والى الخلق اجمعين وقد جبلت القلوب على حب من احسن اليها واما طلابهم  
مرضاته بسعيهم واعمالهم فهو قبولهم وصايا بارئهم تعالى التى جائت بها الانبياء  
والرسل عليهم السلام والعمل بجميع ما اشاروا اليها فهم فى ليلهم ونهارهم  
لا يغفلون عنه ولا ساهون عن اسراره فى القيام والقعود والمروءة والمحيى والاكل  
والشرب والافعال والاعمال والاثقال فى جميع احوالهم ومتصرفاتهم فهم فى جميع  
اعمالهم كأنهم يرون ربهم بعين القلب لا شك ولا ريب كما قال سيد المرسلين عليه  
السلام لما سئل عنه ما الاحسان فقال صلح ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن

تراه فانه يراك والله لا يضيع اجر من احسن عملا ان الله مع الذين

اتقوا والذينهم يحسنون ان الله لا يضيع اجر المحسنين وفقك

الله وايانا وجميع اخواننا طريق السداد وهداك

وايانا وجميع اخواننا سبيل

الرشاد انه رؤف

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٣

✽ تمت رسالة كية اجناس الحركات ويليها رسالة فى العلل والمعلولات ✽

✽ الرسالة التاسعة منها في العلل والمعلولات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشر كون اعلم ايها الاخ  
انا قد فرغنا من بيان كمية اجناس الحركات و كيفية اختلافها و اشرنا في ذلك ان  
العالم محدث مصنوع و نريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان العلل والمعلولات  
فنقول ان نعمة الله تعالى على عباده جمة لا تحصى و مواهبه كثيرة لا تحصى ولكن يتفاضل  
بعضها بعضا بحسب جزالتها و غزارتها فمن مواهب الله الجزيلة و عطايها الجميلة  
لبعض عباده التي خص بها قوما دون قوم و هي الحكمة البالغة كما ذكر بقوله  
ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني به علم القرآن خاصة و تفسير  
آياته و معاني اسرارها و اشاراته اللطيفة التي لا يحسها الا المطهرون من العيوب  
والذنوب والكذب في حق الله و آياته حيث يفسر قوم آيات الله على خلاف  
ما هو معناه كما فسروا الاستواء بالجلوس و التمكن على العرش و بالرؤية النظر  
الى الجسم المشار اليه و بالسمع والبصر فسروا الاغضاء الالهية  
و فسروا الكلام بالنطق و الحروف و بالنزول الاتقال من السماء  
السابعة الى السماء الدنيا و غير ذلك من الايات التي لا يعرف تاويلها  
الا الله و الراسخون في العلم و هؤلاء هم الذين يعلمون و يعرفون تاويل آياته  
و اسرارها و يقولون آمنا به كل من عند الله فهذا قول الحكماء الربانيين والعلماء  
المتفلسفين ثم اعلم ان لفظ الفيلسوف عند اليونانيين معناه الحكيم و الفلسفة تسمى  
عندهم الحكمة و الحكيم هو الذي افعاله تكون محكمة و صناعته متقنة و اقوابه  
صادقة و اخلاقه جميلة و اراءه صحيحة و اعماله زكية و علومه حقيقية و هي معرفة  
حقائق الاشياء و كمية اجناسها و انواع تلك الاجناس و خواص تلك الانواع  
واحد و احدا و البحث من عللها هل هي و ما هي و كم هي و اى شئ هي و كيف  
هي و اين هي و متى هي و لم كانت و من هي و يحسن ان يسأل عن هذه الوجوه  
او يجيب عنها اذا سئل و يفهم معانيها اذا فكر فيها و يبحث عنها كما قلنا في رسالة  
اجناس العلوم ثم اعلم ان اصعب الاجوبة من هذه السئولات التسعة جواب



الملية لانه سؤال عن العلل والعلل كثيرة دقيقة غامضة تحتاج الى بحث شديد  
 وفهم صادق ونفس زكية ونظر دقيق ثم اعلم ان المباحث والمطالب في معرفة  
 حقائق الاشياء تسعة انواع اولها هل هو والثاني ما هو والثالث لم هو والرابع  
 كم هو والخامس اى شئ هو والسادس كيف هو والسابع اين هو والثامن متى  
 هو والتاسع من هو ولكل سؤال من هذه السؤالات جواب خاص لا يشبه الاخر  
 فن يتعاطى معرفة حقائق الاشياء ونحبر عن عللها واسبابها يحتاج ان يكون  
 قد عرف هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه السؤالات واحدة واحدة  
 بحققها وصدقها ثم اعلم ان معرفة الكيفية قبل معرفة الملية فن لا يدري كيفية الاشياء  
 وترتيبها ونظامها الا يوثق بقوله اذا اخبر عن عللها واسبابها بان ذلك منه عن معرفة  
 بل هو حكاية واخبار عن غيره ولا يكون الا مبلغاً وينبغي لمن يطلب حقائق  
 الاشياء ويبحث عن عللها واسبابها ان يتدبى اولاً بمعرفة الاصول والقوانين  
 والاجناس الكليات ثم ينظر في الفروع والانواع والاشخاص التى هى الحروف  
 ثم اعلم ان ملاك الامر في معرفة حقائق الاشياء هو في تصور الانسان حدث  
 العالم وكيفية ابداع البارى تع العالم واخترعه اياه وكيفية ترتيبه للموجودات  
 ونظامه للكائنات بما عليه الان ولم كان ذلك ثم اعلم ان كل ما قل اذا سمع  
 كلام العلماء في حدث العالم واقاويل الحكماء في كيفية ابداع البارى تع  
 العالم واخترعه له بعد ان لم يكن وتفكر فيما قالوه فانه يشتهى ويتمنى ان لو  
 علم كيف صنعه ومتى عمله ولم فعل ذلك بعد ان لم يكن قبل فان فكر في هذه المثلث  
 من المباحثات ولم يتصور كيفية ذلك ولا متى ولا لم لصعوبتها ودقتها فربما تحير  
 عقله وتشككت نفسه فيما قالت الحكماء وارتابت بها وتلبلت ثم اعلم ان العلة في  
 صعوبة التصور لحدوث العالم وكيفية ابداع البارى تع له من غير شئ هو من  
 اجل جريان العادة في الشاهد ان كل مصنوع فان صانعه يعمل به من هبولى ما  
 في مكان ما في زمان ما بحركات وادوات وليس حدث العالم وصنعه وابداع  
 البارى تع له هكذا بل اخرج من العدم الى الوجود هذه الاشياء كلها اعنى  
 الهبولى والمكان والزمان والحركات والادوات والاعراض فن اجل هذا  
 لا يتصور كيفية حدث العالم وابداعه \* فصل \* ثم اعلم ان الله تع قد علم  
 بانه يعرض للعقلاء هذه الشكوك والخيرة حيث تفكروا في كيفية حدث العالم

ولا يتصور بهذه الطريقة لصعوبتها فجعل له طريقا اخر اسهل من هذه واقرب  
وركز هاتفي تقوسهم كلها مكتوبة فيها كتابه البهية لا يمكن لاحد من العقلاء  
التكابر ها اذا انصف عقله لانه يجد صدقها في نفسه شاهد الله بها وهي كيفية  
صورة العدد ومنشاؤه من الواحد الذي قبل الاثنين كما بينا في رسالة الارثما  
طنتي ثم اعلم ان الحكماء والعلماء ورثة الانبياء والانبياء هم مفراء الله بينه وبين خلقه  
ليعبروا عنه المعاني ويفهموها الناس بلغات مختلفة لكل امة ما تعرفه على قدر  
احتمال افهامهم فاذا مضت الانبياء لسبلها خلفهم العلماء والحكماء وقاموا  
مقامهم وتابوا منابهم فيما كانوا يقولون ويفعلون ويعلمون الناس من معالم  
الدين وطريق الاخرة ومصالح الدنيا فمن قبل منهم ما قالوه وعمل بما امروه  
فهو على طريق النجاة والنور ومن ابي وكفر به فهو على خطر عظيم  
وخوف من الهلاك فاحذر يا اخي مخالفة الحكماء ومعاندة العلماء بل كن منهم اذا  
استوى لك وينبغي ان لا ترضى لنفسك الا باعلى مرتبة في العلم والحكمة فان بذلك  
يكون القربة الى الله تعالى كما ذكر بقوله قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون  
انما يتذكر اولو الالباب واذ قد بان بما ذكرنا طرفا من فضيلة العلماء ومناقب الحكماء  
فبقول الان قد قالت الحكماء كلمة كلية صادقة وهي قولهم ان الطبيعة لم تفعل شيئا  
باطلا ومعنى هذا القول انه ليس شئ في الموجودات بلا فائدة ولا عائدة بل ما من شئ  
الا وفيه جرم لمنفعة او دفع لمطررة فاذا كان الامر كما ذكرت فيحتاج كل من يدعي انه يعرف  
الحكمة او يتعاطى التحقيق ان يخبر اذا سئل عن هالة كل موجود ولما اذا وكيف  
وما الحكمة في كونه وما القائدة في وجوده ان كان يحسن ذلك والا ينبغي له  
ان يقول الله ورسوله اعلم ولا ياتف ان يقول لا ادري فنقول قبل كل شئ انه ينبغي  
لمن يريد النظر في حقائق الاشياء والبحث عن عللها والسؤال عن اسبابها ولم  
وكيف ولما اذا وما الحكمة فيها ان يكون له قلب فارغ من هموم الدنيا وامورها  
ونفس زكية وفهم دقيق وعقل واضح واخلاق طاهرة وصدر سليم من الدغل  
والغش والاراء الفاسدة ويكون مرتاضا بالرياضات الحكيمة الاربعة والنظر  
في المنطق والطبيعات ويكون قد عرف السموات واجوبتها كما بينا في رسالة  
الاجناس من العلوم ثم ينظر في هذا الفن الذي يسمى علم الانبياء الملقب بعلم الالهيات  
لان هذا العلم هو الغاية القصوى والذي يتشبه اليها الانسان في علم المعارف



الذي يلي رتبة الملائكة الذينهم الملائكة الاعلى وسكان السموات وملوك الافلاك  
 \* فصل \* ثم اعلم ان الاشياء هي اعيان اى صور غيريات افاضها وابدعها  
 البارى تعالى كما ان العدد هو اعيان اى صور غيريات فاض من الواحد بالتكرار  
 فى افكار النفوس والاشياء كانت فى علم البارى تعالى قبل ابداعه واختراعه لها  
 كما ان الواحد لم يتغير عما كان عليه قبل ظهور العدد منه فى افكار النفوس ومن  
 اخص وصادق البارى انه غير الوجود واصل الموجودات وعلتها كما ان  
 الواحد اصل العدد ومبدؤه ومنشأؤه فلو كان البارى تعالى ضد الكان العدم  
 ولكن العدم ليس بشئ والبارى تعالى فى كل شئ ومع كل شئ من غير مخالطة لها  
 ولا تمازجة معها كما ان الواحد فى كل عدد ومعدود فاذا ارتفع الواحد من  
 الوجود توهمنا ارتفاع العدد كله واذا ارتفع العدد فلم يرتفع الواحد كذلك لو لم  
 يكن البارى لم يكن شئاً موجوداً اصلاً واذا بطلت الاشياء لا يبطل هو بطلان  
 الاشياء ومن الموجودات ما هو اقرب الى البارى تعالى رتبة ومنزلة وهو العقل  
 كما ان الاعداد ما هو اقرب الى الواحد رتبة ونسبة وهو الاثنين ثم الثلاثة ثم الاربعة  
 ثم ما زاد بالغاما بلغ فهكذا حكم الموجودات من الله تعالى مرتبة ومنظمة كترتيب  
 العدد ونظامه كما بينا فى رسالة العدد وفى رسالة المبادئ العقلية ثم اعلم ان كثيرا  
 ممن ينظر ويتفكر فى مبادئ الامور يظنون ويتوهمون بان المعلومات فى علم الله لم  
 تنزل مثل صورة المصنوعات فى انفس الصناع قبل اخراجهم لها ووضعهم فى  
 الهيولى المعروفة فى صنائعهم او مثل صورة العقولات فى انفس العقلاء وتصورهم  
 لها وليس الامر كما ظنوا وتوهموا بل مثل كون العدد فى الواحد كما ينساقبل لان  
 صورة المصنوعات حصلت فى انفس الصناع بعد النظر منهم فى مصنوعات  
 استاذيهم والتأمل لها والتفكر فيها والاعتبار لها والتي فى انفس استاذيهم  
 الذين ابدعوا الصناعات واختراعوها حصلت فى نفوسهم بعد النظر منهم الى  
 المصنوعات الطبيعية والتأمل لها والتفكر فيها وهكذا حكم صورة العقولات فى  
 انفس العقلاء حصلت فيها بعد نظرهم الى المحسوسات وتأملهم لها والتفكر لهم  
 فيها وليس حكم الله تعالى كذلك بل علمه من ذاته كما ان العدد من ذات الواحد  
 والمثال ينبغي ان يكون مطابقا لما يمثل به فى اكثر المعانى لا فى اقلها فمثال البارى  
 تعالى بالواحد فى نسبته الى البروات بالاعداد اكثر مطابقا له من غيرهما من

المثالات ثم اعلم ان كل موجود تام فانه يفيض منه على مادته فيفيض ما وان  
 ذلك الفيض هو من جوهره اعني صورته المقومة التي هي ذاته والمثال في  
 ذلك حرارة النار فانها تفيض منها على ما حولها من الاجسام من التسخين  
 والحرارة وهو جوهرية النار وهي صورتها المقومة لها وهكذا ايضا يفيض من  
 الماء الترطيب والبلل على الاجسام المجاورة له والرطوبة جوهرية في الماء  
 وهي صورة مقومة لذاته وهكذا ايضا يفيض من الشمس النور والضياء على  
 الافلاك والهواء لان النور جوهرى في الشمس وهو صورته المقومة لذاته  
 وهكذا ايضا تفيض من النفس الحية على الاجسام لان الحياة جوهرية لها وهي  
 الصورة المقومة لذاتها \* فصل \* ثم اعلم انه مادام الفيض من القاض يكون  
 متواترا متصلا دام ذلك المقاض عليه ومتى لم يتواتر متصلا عدم وبطل وجوده  
 لانه يضمحل الاول فالاول والمثال في ذلك الضو في الهواء اذا تواتر البرق  
 واتصل ببق الهواء مضيا مثل النهار لان الشمس يفيض الفيض منها على الهواء  
 متواترا متصلا فاذا حجز بينهما حاجز عدم ذلك الضو من الهواء لانه يضمحل  
 ساعة ساعة ولا يتواتر الفيض عليه وهكذا الحياة من النفس على الاجسام مادام  
 متصلا متواترا يدوم الحياة فاذا فارقت النفس الجسد بطلت حياة الجسد من  
 ساعته واضمحلت وهكذا حكم وجود العالم وبقاؤه من البارى تعالى فادام  
 الفيض والجود والعطاء متواترا متصلا دام وجود العالم من الله تعالى واعلم  
 ان اكثر العقلاء يظنون ويتوهمون ان وجود العالم من الله تعالى كوجود الدار  
 المبنية من البناء المستقلة بذاتها المستغنية عن البناء بعد بنائه وليس الامر كما ظنوا  
 وتوهموا لان بناء الدار تركيب وتاليف من اشياء هي موجودة باعيانها قائمة  
 بذواتها كالتراب والماء والحجارة والاجر والخص والبن والخشب وما شا  
 كلها وليس الابداع والاختراع تركيبا وتاليفا بل احداث واختراع من العدم  
 الى الوجود والمثال في ذلك كلام المتكلم وكتابة الكاتب فان احدهما يشبه  
 الابداع وهو الكلام والاخر يشبه التركيب وهو الكتابة فن اجل هذا صار  
 اذا سكنت المتكلم بطل وجدان الكلام فاذا امسك الكاتب لا يبطل الموجود من  
 الكتابة فوجود العالم من الله تعالى كوجود الكلام من المتكلم اذا امسك عن  
 الكلام بطل وجدان الكلام والدليل على ما قلنا وحقيقة ما وصفنا قول الله تعالى



ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا لاية وكل يوم هو في  
 شان ولا يشغله شان عن شان نعم اعلم ان كل لبيب عاقل اذا فكر في كيفية حدث  
 العالم وابداع البارئ له وخلقة اطباق السموات والارض وتركيبه اكر  
 الا فلاك وتدويره اجرام الكواكب البسيطة والاركان الاربعة وتكوينه  
 المولدات الثلاثة منها فلا بد ان يعتقد فيها احد الراء الثلاثة اما ان يظن ويتوهم  
 بانها ابدعت دفعة واحدة واخرجها البارئ تعالى من العدم الى الوجود  
 على ما هي عليه الان او يظن ويتوهم بانها ابدعت على تدرج فخرجت  
 على ترتيب او لا فاولا الى اخرها على عمر الدهور والازمان او يقول  
 بعضها دفعة وبعضها على التدرج اذ ليس في القسمة العقلية غير  
 هذه الثلاثة فاما من يظن ويقول انها ابدعت دفعة واحدة بلا زمان فلا يجد  
 لما يقول عليه دليلا من الشاهد فيتشكل فيما يقول واما من يقول انها  
 ابدعت واخرجت من العدم الى الوجود على تدرج ونظام وترتيب  
 فهو يجد على ما يقول شواهد كثيرة من الموجودات باستقراء واحد  
 واما من يقول ان بعضها ابدع واحدث دفعة واحدة وبعضها على التدرج فهو  
 يحتاج ان يبينها ويشرحها ويفصلها { فصل } فنقول ان الامور الطبيعية  
 احدثت وابدعت على تدرج عمر الدهور والازمان وذلك ان الهيولى الكلية  
 اعني الجسم المطلق قد اتى عليه دهر طويل الى ان تمخض وتميز اللطيف منها  
 من الكثيف والى ان قبل الاشكال الفلكية الكرية الشفافة وتركب بعضها جوف  
 بعض والى ان امتدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها والى ان  
 تميزت الاركان الاربعة وترتبت مراتبها وانتظمت نظامها والدليل على ذلك  
 قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام وقوله تعالى وان يوما عند ربك  
 كالف سنة مما تعدون فاما الامور الالهية الروحانية فحسب وثباتها دفعة واحدة  
 مرتبة منتظمة بلا زمان ولا مكان ولا هيولى ذات كيان بل بقوله كن فكان  
 والامور الروحانية الالهية هي العقل الفعال والنفس الكلية والهيولى الا  
 ولى والصور المجردة والعقل هو نور البارئ تعالى وفيضه الذي قاض اولاً  
 والنفس هو نور العقل وفيضه الذي افاضه البارئ منه والهيولى الاولى هي  
 ظل النفس وفيثها والصور المجردة هي النقوش والاصباغ والاشكال التي

علمها النفس في الهيولى باذن الله تعالى وتأييدها بالعقل وهذه الامور كلها بلا زمان ولا مكان بل بقوله كُنْ فكان كما قال وما امرنا الا واحدة كَلِمَةً بالبصير او هو اقرب والمثال حدوث البرق واشراق نور الشمس في الهواء واضاءة الا بصار ورؤية الاشياء دفعة واحدة بلا زمان ثم اعلم ان الاركان الاربعة متقدم الوجود على مولداتها بالايام والشهور والسنين كما ان الافلاك متقدم الوجود على الاركان بالازمان والدوار والقرانات وعالم الارواح متقدم الوجود على عالم الافلاك بالدهور الطوال التي لانهايسة لها والبارى تعالى متقدم الوجود على الكل كمتقدم الواحد على جميع العدد ثم اعلم انه قد اتى على النفس دهر طويل قبل تعلقها بالجسم ذي الابعاد وكانت هي في عالمها الروحاني ومحلها النواراني ودارها الحيواني مقبلة على علتها العقل الفعال تقبل منه الفيض والفضائل والخيرات وكانت منعمة متلذذة مستريحة معرورة فرحانة فلما امتلأت من تلك الفضائل والخيرات اخذها شبه المخاض فاقبلت تطلب ما تفيض عليه تلك الخيرات والفضائل وكما الجسم فارغا قبل ذلك من الاشكال والصور والنقوش فاقبلت النفس على الهيولى تميز الكثيف من اللطيف وتفيض عليه تلك الفضائل والخيرات فلما راي الباري تعالى ذلك منها مكنها من الجسم وهياه لها فخلق من ذلك الجسم عالم الافلاك واطباق السموات من لدن فلك المحيط الى منتهى مركز الارض وركب الافلاك بعضها جوف بعض وركب الكواكب مراكزها ورتب الاركان مراتبها على احسن النظام والترتيب بما هي عليه الان لكيما يتمكن النفس من ادارتها وتسيير كواكبها ويسهل عليها اظهار افعالها وفضائلها والخيرات التي قبلتها من العقل الفعال فهذا الذي كان سبب كون العالم اعني عالم الاجسام بعد ان لم يكن ومن يريد ان يتصور كيفية تمخض الهيولى وتميز اجزاء الجسم اللطيف منها من الكثيف وقبولها الاشكال الكرية الفلكية الشفافة وكيف تركب بعضها جوف بعض في مراتبها ودورانها وكيف استدارت اجرام الكواكب النيرة وركزت مراكزها في افلاكها في مسراتها وكيف تمخضت اجزاء الاركان الاربعة بعضها مع بعض وتميز بعضها من بعض وترتبت على ما هي عليها الان كلها من هيولى واحدة من حيث الجسمية مع اختلاف صورها ووقنون اشكالها فليعتبر



ثم كيف جسده من دم الطمث في الرحم كيف تمخض وثمر وصار بعضها  
 عظاما بعضها صلبة وبعضها لهما حر وبعضها شحماد سما اصفر وبعضها عروقا  
 بحونة وبعضها اعضاء آلية وبعضها اعضاء متشابهة الاجزاء وكيف صار بعضها  
 قلبا وبعضها جرم الكبد وبعضها جرم الريبة وكذلك المعدة والطحال والدماغ  
 والامعاء وكيف صار بعضها جلد او شعرا وظفرا وماشا كل هذه الاشياء المختلفة  
 الاشكال والصور والالوان والطعوم والروائح والطباع وان عجز فهمه عن تصور  
 كون هذه من دم الطمث ومن النطفة وتركيبها منه وكيفية قبولها هذه الصور  
 والاشكال والطعوم والالوان التي هي اقرب اليه ومعرفة اسهل عليه فهو عن  
 تصور كيفية الافلاك وخلق طباق السموات والارضين ابعد وهو به الجهل واقل  
 فهمها (فصل) ثم اعلم انه سيرجع النفس الكلية الى عالمها الروحاني ومحلها النوراني  
 وحالتها الاولى التي كانت عليها قبل تعلقها بالجسم كما قال تعالى كما بدأنا اول خلق  
 نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ولكن لا يكون ذلك الا بعد مضي الدهور والازمان  
 الطوال والادوار وسيتغرب العالم الجسماني اذا فارقت النفس وسكن الفلك عن  
 الدوران والكواكب عن السير والاركان عن الاختلاط والمزاج ويبلى النبات  
 والحيوان والمعادن ويخلع الجسم الصور والاشكال والنقوش ويبقى فارغا كما  
 كان بديا اذا امرضت عنه النفس واقبلت نحو عالمها ولحقت بعلمها الاولى  
 وصارت عنده واتحدت به لان مثل النفس في اقبالها على الجسم واشتغالها به  
 في اصلاح شأنه بعدما كانت مقبلة على علمها في عالمها مستغيدة منها القبض من الفضائل  
 والخيرات كمثل الرجل الخير العاقل المحب القبل على استاذة لمعلمه المحب الحريص  
 في تعلمه العلم والحكم والمعارف المتخلق باخلاقه الجميلة وادابه الصحيحة مدة من  
 الزمان حتى اذا امتلاء من الخيرات والفضائل والعلوم والحكم اخذه عند ذلك  
 شبه الخاض واشتهى وتمنى وطلب من يفيض عليه من تلك الخيرات والفضائل  
 ويفيدهاها فاذا وجد تلميذا يعلم انه يقبل منه تاديبه ويفهم علمه وحكمته اقبل  
 عليه بالقبض والافادة طمعا في اصلاحه وحرصا في تعليمه ورغبة في تاديبه تشبها  
 باستاذة في افعاله وصنابعه مثل ما كان يفعل استاذة به تشبها باستاذة ومعلمه  
 ومخرجه الاول الذي ادبه وخرجه وهذب جوهره وصفي عنصره فاذا فرغ من  
 تعليمه وتنقيفه بتاديبه اقبل عند ذلك على عبادة ربه وطلب الخلوات لمناجات باريه

وتمنى الحقوق بأسلافه وأقاربه والدخول في زمرة ملائكته وهكذا سيرة الأنبياء  
 صلعم وكذلك أيضاً كانت سيرة الحكماء والقديما الربانيين كل ذلك تشبهاً بالله تعالى  
 في اظهار حكمته وفيض فضائله على بريته اذا وجدهم بعد ان لم يكونوا قاض  
 عليهم من فتون نعمه والوان الخيرات والبركات مما لا يحصى عددها الا الله  
 فافهم يا اخي هذه الاشارات والتنبيهات لعل نفسك تتبهد من نوم الغفلة ورقدة  
 الجهالة \* فصل \* حكى في بعض الاخبار ان نبياً من انبياء الله قال في  
 مناجاته مع ربه يا رب لم خلقت الخلق بعد ان لم تكن خلقتك فقال له ربه على  
 سبيل الرمز كنت كنزاً مخفياً من الخيرات والفضائل ولم اكن اعرف قاربت  
 ان اعرف معناه لو لم اخلق الخلق لحفيت هذه الفضائل والخيرات التي افضيتها  
 واظهرتها من عجائب خلقي ومصنوعي المحكمات التي كلت الاسن عن البلوغ  
 الى كنه صفاتها وحارت عقولهم عن كنه معرفتها بحقائقها وانت يا اخي فاحذر  
 من سوء الفهم من كلام العقلاء والحكماء ولطيف اقاويلها واشاراتها الى المعاني  
 الدقيقة فتن سوء الفهم يؤدي صاحبه الى سوء الظن بالحكماء فمن ذلك ما يتوهمه  
 كثير من الناس في حق الحكماء انها تقول بقدم العالم وازليته وهذا سوء الظن  
 منهم لسوء فهمهم لا قاويلها واشاراتها وذلك انهم لما سمعوا قول الحكماء ان  
 العالم لم يخلو في زمان ولا هو في مكان ظن من سمع هذا القول منهم انهم يقولون  
 بقدم العالم ولم يفهم ما ارادوا وانما ارادوا وابتدوا لهم لازمان ولا مكان افضل  
 لان الزمان عدد حر كات الملك والمكان سطحه الخارج فاذا لم يكن فلك فلا  
 زمان ولا مكان بل لما ابدع الباري تع الفلك واداره اوجد المكان والزمان معا  
 بعد وجود الملك ومن ذلك ايضا قولهم ان الجوهر جوهر لنفسه والعرض  
 عرض لنفسه فظن من سمع هذا القول ولم يفهم المراد انهم يقولون انها ليست  
 بجعل جاعل او بصنع صانع اذ كان لنفسه وليس الامر على ما ظنوا وتوهموا  
 وانما قالت الحكماء هذا القول لما تأملت الموجودات وتصفحت احوالها  
 وجدت بعضها صفات وبعضها موصوفات مختلفات وعرفت بان علة اختلاف  
 الموصوفات هي من اجل اختلاف الصفات واما اختلاف الصفات فهي لا  
 نفسها لان الله تع ابدعها مختلفة باعيا نه لعل فيهما والمثال في ذلك اختلاف حال  
 الاسود والابيض فانه من اجل اختلاف السواد والبياض في ذاتيهما لعل



اخرى فن ظن ان السواد والبياض لهما علة اخرى ثم ادى الى غير  
 النهاية وذلك ان الاسود هو مو صوف وانما كان اسودا لكون السواد  
 فيه فهكذا لا يبيض انما كان ابيض لكون البياض فيه فاما السواد  
 والبياض فانهما في انفسهما مختلفان لالصنعة فيهما بل بذاتيهما مختلفان لان الله  
 تعالى ابدعهما هكذا مختلفي الذاتين فهذا معنى قول الحكماء ان السواد سواد  
 لنفسه لالصفة فيه ولم يريدوا ان السواد ليس بجعل جاعل ولا بصنع صانع كما  
 توهم كثير من الناس الذينهم غير مرتاضين بالحكمة ولا متحققين بالشرعية ثم اعلم ان  
 العجز هو من احد الاسباب التي يعوق الفاعل عن اظهار افعاله والصانع عن احكام  
 صنعه ولكن ربما يكون من الفاعل لضعف قوته ولقلة معرفته وربما كان من عدم  
 الادوات والالات التي يحتاج اليها الصانع في احكام صنعه او من عدم المكان والزمان  
 والحركات وما شاكلها او ربما يكون العجز من قبل الهيولى وعسر قبولها الصورة  
 من الصانع الحكيم مثال ذلك تعسر قبول الحديد من الحداد ان يقتل من الحديد البارد  
 حبلا طويلا كما يقتل الحبال من القنب فليس العجز من الحداد ولكن من الحديد لعسر  
 قبوله لاقتل ومثل الهواء لا يقبل كتابة الكاتب فيه لسيلان عنصره ومثل النجار  
 لا يقدر ان يعمل سلا يبلغ السماء لعدم الخشب لا العجز فيه ومثل رجل حكيم لا يقدر  
 ان يعلم الطفل لا العجز في الحكيم بل لان الطفل غير مستعد لقبول ذلك في حال الطفولية  
 وعلى هذا القياس يوجد العجز من الهيولى وعسر قبولها الصور لا العجز في الصانع  
 الحكيم ثم اعلم ان كثير من العلماء لا يعرفون كيفية العجز من الهيولى ولا يعتبرونه  
 فينسبون العجز كله الى الفاعل القادر الحكيم وذلك انهم ربما يظنون ويتوهمون  
 ذلك على الله تعالى فيقولون انه يعجز عن اشياء كثيرة مثل قولهم انه لا يقدر ان يخرج  
 ابليس من مملكته ولا يعتبرون بان العجز من عدم ما ليس من مملكته ليس من عدم  
 القدرة من الله تعالى ويقولون انه لا يقدر ان يدخل الحمل في سم الحياط ولا يعتبرون  
 العجز من الابرة ويقولون ان الله لا يقدر ان يجعل احدا قائما قاعدا في وقت واحد  
 ولا يدرون ان العجز من الواحد منا اذا القيام والقعود لا يكون في وقت واحد  
 معا ثم يطلقون القول بان هذه الاشياء لا يصح القول بها في مقدوره فاذا سئلوا  
 ما معنى قوله والله على كل شيء قدير قالوا هذه خصوص لا على العموم خلاف  
 ما قال الله تعالى لانه ذكره على العموم مطلقا فقال على كل شيء قدير ثم انهم يدخلون

الشبهة على من يقول انه هموم بقولهم اترى انه قادر على ان يخلق مثل نفسه  
 ولا يدرون ان هذا العجز هو من عدم وجدان المثل لافي قدرته لان العجز  
 هو العدم لا الوجود \* فصل \* في ما العلة هو السبب الموجب لكون  
 شئ آخر ما العلول هو الذي لكونه سبب من الاسباب كم العلل اربعة  
 انواع قاعلية وهيولانية وصورية وتامة كم العلول اربعة انواع وهي  
 المصنوعات كلها فمنها مصنوعات بشرية حيوانية ومنها طبيعية وهي المعادن  
 والنبات والحيوان ومنها نفسانية بسيطة وهي الافلاك والكواكب والاركان  
 ومنها الروحانية الالهية وهي الهيولى والصورة المجردة والنفس والعقل والصنعة  
 هي اخراج الصانع ما في نفسه من الصور وتقسيمها في الهيولى وكل صانع حكيم  
 فله في صنعته غرض ما والغرض هو غاية يسبق في علم العالم او في فكر الصانع  
 ومن اجله يفعل ما يفعله فاذا بلغ اليه قطع الفعل وامسك عن العمل ثم اعلم ان كل  
 مصنوع فله اربع علل علة قاعلية وعلة هيولانية وعلة صورية وعلة  
 تامة مثال ذلك السرير فان علته القاعلية التجارو الهيولانية الخشب  
 والصوربة التريبع والتامة القعود عليه وكل صانع بشري يحتاج  
 في صناعته الى ستة اشياء حتى يتم صنعه هيولى ما ومكان ما وزمان ما  
 وادوات ما كاليد والرجل والالات ما كالقاس والمنشار وحركات ما وكل وصانع  
 طبيعي يحتاج الى اربعة منها وهي الهيولى والمكان والزمان والحركة وكل  
 صانع نفساني يكفيه اثنان منها هيولى وحركات ما والبارى تع لا يحتاج الى شئ  
 منها لان فعله ابداع واختراع لهذه الاشياء اعنى الهيولى والزمان والحركات  
 والالات والادوات واعلم ان كل صانع حكيم من البشر بين يجتهد ان يحكم  
 صنعه احكاما اجود ما يقدر عليه ولكن ربما عرض له عوائق اما العلة المادة  
 او لعسر الهيولى عن قبول الصورة او لعدم الادوات والالات او ضعف  
 القوة والنسيان والغفلة والسهو وقلة المعرفة بالخلق في الصنعة والله تع  
 منزله عن جميع ذلك كلها \* فصل \* ثم اعلم ان الموجودات كلها انواعان  
 كلييات وجزويات فالكليات رتبها البارى من اشرفها الى ادونها كما  
 بينا في رسالة المبادئ والجزويات ابتدئها من ادونها الى اتمها واكملها رتبة كما بينا  
 في رسالة الطبيعيات ثم اعلم انه ربما يكون للمسئلة الواحدة عدة اجوبة



ولكن ليس كل جواب يصلح لكل واحد وذلك ان في الناس خواص وعوام  
اما جواب الخاص اذا سال عن حدث العالم وعلمه الموجبة فجبوا به على ما  
سند كره ونشرحه من بعد فاما جواب العامة اذا سالوا لم خلق الله العالم بعد  
ان لم يكن تجسوا به ان في خلقه العالم حكمة وخير وفعل الحكمة عن الحكيم  
واجب فلو لم يخلق العالم لسكان تاركاً للحكمة وفعل الخيرات وهذا هو الجواب  
فان قال لم خلق في وقت دون وقت فيقال لانه كان عالماً فانه سيخلق في الوقت  
الذي خلق فيه فلو خلق قبل ذلك لسكان فعله مخالفاً لعله تع عن ذلك علواً كبيراً  
فان قيل لم خلق الله تع العالم على هذه الصورة التي هي عليه الان ولم يخلقه  
على غيرها من الصور فيقال لان هذا احكم واتقن فان قيل بل غيره احكم  
واتقن فيقال له بين كيفية ذلك فان الحكماء الربانيون قالوا لا يجوز ولا يمكن  
احكم من هذا ولا اتقن منه فان قال او ليس زيد الزمن قد كان يمكن ان يكون  
احكم بنية واحسن صورة مما هو عليه الان فيقال ما لتنا عن صورة العالم  
بكتيبته لا عن صورة حروف احزائه بل ماذا تقول في صورة الانسانية هل يجوز  
ان تكون احكم واتقن مما هي عليه الان ثم اعلم بان الله تع خلق الانسان في احسن  
تقويم بالقصد الاول فاما صورة زيد الزمن وعمره والفلوج فللا سباب الفلكية  
والعلل الطبيعية ويطول شرح ذلك وذلك ان الحكماء بحثوا عن علل الاشياء  
وخبروا عن اسبابها فانما كان ذلك عن علل الكليات فاما علل الجريئات فلا  
يبلغ فهم البشر معرفتها بل تنقص عقولهم عن معرفتها وعن عللها واسبابها  
الدقيقة الخفية ونريد ان نذكر عن تلك العلل والاسباب التي ادركها الحكماء  
بدقة نظرهم وشدة بحثهم وجودة فكرهم واعتقادهم طرقاً ليكون دلالة على  
الباقية وقياساً لما نريد التطرف فيها والحث عليها والا اعتبار لها تشبهاً بهم  
واقترافاً بمذاهبيهم واذ قد ذكرنا ما يحتاج اليها فريد الان ان نبين طرقاً من كيفية  
السؤال والجواب عن علل الاشياء وما هي الحكمة فيها \* فصل \* وكيف  
اذا قيل لم خلق الله تع العالم بعد ان لم يكن فيقال لان الله حكيم وخلق العالم  
حكمة وفعل الحكمة عن الحكيم واجب وبواجب الحكمة اذا خلق العالم واذا  
قيل لم خالق الله في وقت ولم يخلق قبل ذلك قيل لعله السابق انه سيخلق في  
هذا الوقت لا قبل فان قيل لم خلق على هذه الصورة التي عليه الان ولم يخلقه

على صورة غيرها فيقال لعلمه ان هذه الصورة احكم واتقن ففعل كما علم ليكونه  
فعله موافقا لعلمه واذا قيل كيف خلق الله العالم وكيف ابتداه من اوله الى آخره  
وقد اوردنا لهذا العالم اربع رسائل رسالتين في المبادئ ورسالتين في العالم بينا  
فيها كيف ابدع البارئ تعالى الموجودات وجميع الكائنات وكيف رتبها ونظمها  
بعضها يتلو بعضا في الوجود والبقاء كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل  
الاثنين وينبغي لمن يريد النظر في هذه الرسالة ان يكون قد نظر في رسالة الاربعة  
الموصوفات قبل هذا لان معرفة كيف هو قبل معرفة لم هكذا كما بينا في رسالات  
اجناس السوائل التسعة واجوبتها للحكماء ثم اعلم ان لله تعالى عالين احدهما  
جسماني والاخر روحاني فالعالم الجسماني هو الملك المحيط وما يحويه من سائر  
الافلاك والكواكب والاركان والمولدات الثلاثة والعالم الروحاني هو عالم العقل  
وما يحويه من النفس والصور التي ليست باجسام ذوات الابعاد الثلاثة التي  
هي ظردى ثلث شعب ثم اعلم ان العالم الروحاني محيط بعالم الافلاك كما ان عالم  
الافلاك محيط بعالم الاركان الذي دون فلك القمر وقد جعل الله تعالى عالم  
الافلاك كريات الاشكال مستديرات الحركات لان هذا الشكل هو افضل  
الاشكال من عدة وجوه ومعان والحركة المستديرة افضل الحركات من جهات  
شتى وقسم الله تعالى الملك باني عشر قسما لان هذا العدد افضل الاعداد وذلك  
انه اول عدد زائد وجعل عدد الافلاك تسعة مطابقة لاول عدد فرد مجذور  
وجعل عدد الكواكب السيارة سبعة مطابقة لاول عدد كامل وجعل فيها  
ثلاثين واثنين سعدين واثنين نحسين وواحد ممتزج وجعل ايضا في الفلك عقد  
تين وجعل بعض البروج منقلبة وبعضها ذو جسدتين وبعضها ثابتة وبعضها نارية  
وبعضها ترابية وكل ذلك لما فيه من وجوه الحكمة واتقان الصنعة لا يبلغ فهم البشر كنه  
معرفة الا من الهمة الله تعالى وهدى قلبه وشرح صدره بنور حكمته كما ذكر  
بقوله لا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء فاذا قيل لم جعل البارئ تعالى عالم الا  
اجسام قسمين اثنين احدهما علوي والآخر سفلي وهو عالم الاركان وما فيها من اصناف  
الكواكب والافلاك والاشكال له لعل شتى واسباب عدة ولما فيه من اتقان  
الحكمة واحكام الصنعة ما لا يبلغ فهم البشر كنه معرفتها ولكن نذكر منها



طريقا فنقول ليكون في ذلك تبصرة للعقلاء وبيانا لاولى الابصار فان الله تعالى قد بين  
 اثنين احدهما هي الدنيا التي هي عالم الاجسام ومسكن الاجرام والاخرى  
 هي دار الآخرة التي هي عالم الارواح ومحل النفوس فان قيل لم جعل الباري  
 تعالى في عالم الافلاك نيران وسعدين ونحسين وعقدين وقد كان في واحد واحد كفاية  
 قيل له ليكون ذلك دلالة على تحقيق ما قلنا وصحة ما وصفنا من ان له دارين اثنين  
 وهما الدنيا والآخرة وذلك ان حالات احد النيران تشبه حالات امور الدنيا  
 وابنائها وهو القمر والآخر يشبه حالات الآخرة وابنائها وهي الشمس  
 النيران الاكبر ولذلك ان امور الدنيا وحالات ابنائها تعدى من انقاص الوجوه  
 وادون المراتب مرتبة الى اتمها واكملها فادبلغت الى غاياتها اخذت في الانحطاط  
 والنقصان الى ان تضاعف وتلاشى وهذا حال القمر من اول الشهر ثم الى نصفه  
 ومن نصف الشهر الى آخره تشاهد في كل سنة ثمانية عشر مرة وهكذا حكم السعدين  
 ودلائلهم احدهما يدل على سعادة ابنا الدنيا والاخر يدل على سعادة ابنا الآخرة  
 وذلك ان الزهرة التي هي السعد الاصفرا اذا استولت على مواليد اباء الدنيا دل لهم  
 على حسن الرتبة والعز والكرامة والسرور واللذة والنعمة والرفاهة واللعب  
 واللهو والغناء وما يتنافس فيه ابنا الدنيا من هذه الحاصل ويعدون بها سعادة  
 وليس هي سعادة بالحقيقة بل هي محنة وشقاوة وبأوى واما اذا استولى المشتري  
 الذي هو السعد الاكبر على مواليد الاس دل عليهم على حسن الاخلاق  
 وجودة النفس ومحبة الخير والعمل به والعدل والانصاف في المعاملات والتمسك  
 بالدين وكثرة العبادة وذكر المعاد وترك الذات والشهوات الدنياوية والتفكير في  
 امر الآخرة والتقلب بعد الموت وما شاكل هذه الحاصل المتضادة لا يدل عليه  
 ابنا الآخرة وهكذا حكم النحسين وذلك ان احدهما يدل على محنة ومنحسة ابنا  
 الدنيا وهو زحل اذا استولى على المواليد دل على الفقر والبؤس والسدائد  
 والذل والهوان والعلل والامراض والتعب والعناء والمصائب والغموم والاحزان  
 ونوائب الحداث التي هي اكثر من ان يحصى واباء الدنيا هم هونون بها لا ينفك  
 احد منها واذا استولى المريخ على المواليد وتقوى دلالة على انواع لشور على  
 الفسق والفجور وقتل النفس وقطع صلة الرحم واهراق الدماء وهتك الحرم  
 وانتهاك المحارم والخروج عن الطاعة والحمية الجاهلية والسرعة والعجلة وترك

الطرف في العواقب وقلة الورع والانكار لامر المعاد والمنقلب بعد الموت ومن كانت هذه حاله في الدنيا فليس له في الآخرة الا العذاب واما كون عطار دمازجال الكواكب ففيه دلالة على أن امور الدنيا معلقة بامور الآخرة مما زججه لها وهكذا حكم البروج المقلبة يدل على تقلب امور الدنيا وحالات اهلها والبروج البوابت تدل على ثبات امور الآخرة وحالات اهلها والبروج ذوات الجسدين تدل على ان امور الدنيا متصلة بامور الآخرة ومما زججه لها واما كون العقدين في الفلك اللذين احدهما راس الجوزهر والاخرى ذنب الجوزهر وهما خفيتا الذات وظاهرتا التأثيرات في الفلك فتدلان على ان في العالم جواهر لطيفة خفيات الذوات ظاهرات الافعال والتاثيرات وهم اجناس الملائكة وقبائل الجن واحزاب الشياطين وارواح الحيوانات ونفوسها فان قيل لم يجعل الكسوف للنيرين دون سائر الكواكب قيل لتزول الشكوك عن قلوب المرتابين الذين يطنون انهما الهين اثنين فانهما لو كانا الهين لما انكسفاهما اعلم ان الله تعالى جعل في جملة الحيوان اربعة اسباب آلامها ودواعي عذاب ابدانها وشقاوة نفوسها وهلاك هياكلها وهي الجوع والعطش والشهوات المختلفة والذات الذليلة اما قصد الباري تعالى الحكيم في فعله ذلك كلها هو لبقاء نسلها وصلاح معاشها واما الذي يعرض لها من الالام والنكبات فليس بالقصد الاول ولكن بالعرض من اجل النقص الذي هو في الهبول وذلك ان الله تعالى جعل لها الجوع والعطش لكيما تدعوا بها الى الاكل والشرب ليخلف على ابدانها من الكيموس بدل ما يتحلل من البدن لان البدن في التحلل دائما من اسباب خارجية واسباب داخلية واما الشهوات فلكيما تدعو الى المأكولات المختلفة الموافقة لمرجحة ابدانها وما يحتاج اليها طباعها واما اللذة فلكيما تاكل بقدر الحاجة من غير زيادة ولا نقصان فان قيل لم جعل للنفوس من الالام والاوجاع والافزاع عند الافات العارضة لاجسادها قيل له لكيما تحرص نفوسها على حفظ اجسادها من الافات العارضة لها الى وقت معلوم اذ كانت الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع مضرة عنها فان قيل لم جعل بعض الحيوانات اكلة لحوم بعض قيل لكيما لا يضيع شيء مما خلق الله بلا نفع وذلك انه قد تاهت او هام العلماء ونحيرت عقولهم في طلب علة اكل الحيوانات بعضها بعضا وما وجه الحكمة منه اذ كان الباري تعالى جعل ذلك في طباعها



بجبله وهيا بهاالات وادوات تتمكن بها كانيا بومخالب واطافر حداد التي تقدر  
 بها على القبض والبسط والضبط والخرق والنهش والاكل والشهوة والالذة  
 والجوع وماشا كل ذلك مما يلحق الماكولات منها من الالام والاوجاع والقرع  
 عند الذبح والقتل والامراض فلما تفكر وافي ذلك ولم يستخ لهم العلة ولا ماوجه  
 العلة والحكمة اختلفت عند ذلك بهم الاراء والتبست بهم المذاهب حتى قال  
 بعضهم ان تسلط الحيوانات بعضها على بعض واكل بعضهم لبعض ليس من فعل  
 الحكيم بل فعل شرير قليل الرحمة فلماذا قالوا ان للعالم قاعلين خيرا وشريرا ومنهم  
 من نسب ذلك الى التجوم ومنهم من قال عقوبة لها لما سلف منها من الذنوب في  
 الادوار السالفة وهم اهل التناسخ ومنهم من قال بالعرض ومنهم من قال ان هذا  
 اصلح ومنهم من اقر على نفسه بالعجز وقال لا ادري ما العلة في اكل الحيوانات بعضها  
 بعضا ولا ماوجه الحكمة فيه غير انه قال الباري الحكيم لا يفعل شيئا الا بحكمته ومنهم  
 من قال بل لا حكمة فيه وكل هذه الاقاويل قالوها في طلبهم الحكمة والعلة وانما لم  
 يتقفوا عليها لان نظرهم كان جزويا وبحتمهم عن علل الاشياء خصوص وليس  
 يعلم علل الاشياء الكليات بالنظر الجزئي لان افعال الباري انما الغرض منها  
 النفع الكلي والصلاح العموم وان كان قد نقص من ذلك ضرر جزوي ومكروه  
 خصوص وليس يعلم حال الاشياء الكليات احيانا والمثال في ذلك احكام الشريعة  
 النبوية وحدوده فيها وذلك ان حكم القصاص في القتل قال تع ولكم في القصاص  
 حيويا واولى الالباب وذاك موتا والمال الذي يقتص منه وكذلك قطع يد السارق  
 منه نفع عموم وصلاح اكل وان كان يناله حزن والم وكذلك غروب الشمس  
 وطلوعها والامطار كان النفع منها عموم وصلاح كلي وان كان قد يعرض لبعض الناس  
 والحيوان والنبات من ذلك ضرر جزئي وهكذا ايضا قد ينال الانبياء والصالحين  
 واتباعهم شدا تد وجهد وآلام في اظهار الدين واقامة سنن الشريعة في اول الا  
 الامر ولكن لما كان الباري تع غرضه في اظهار الدين وسنة الشريعة هو  
 النفع العام وصلاح الكل من الذين يحيئون من بعدهم الى يوم القيمة ولا يحصى  
 عددهم ونفعهم وصلاحيهم سهل في حجب ذلك وصغر ما دل اليه صلح اذية  
 المشركين وجهاد الاعداء المخالعين وما لا قوا من الحروب والقتال في الغزوات  
 وتعب الاسفار وقيام الليل وصيام النهار واداء الفرائض وما فيها من الجهد

على النفوس والتعب على الابدان ولما كان نرول الامر في المقلب الى الصلاح العموم والنفع الكلى كانت الشدائد والجهد والبلوى في جنبه صغيرا جزءا فعلي هذا المثال والقياس ينبغي ان يعتبر من يريد ان يعترض ما العلة وما وجه الحكمة في اكل الحيوانات بعضها بعضا ليتبين له الحق والصواب ونحن نريد ان نبين ما العلة وما وجه الحكمة في الكل وفي اكل الحيوانات بعضها بعضا ولكن لا بد من ان تقدم اشياء لا بد من ذكرها \* فصل \* فنقول اعلم ان عقول القوم انما انكرت اكل الحيوانات لما ينالها من آلام والاوجاع عند الذبح والقتل ولولا ذلك لما انكروا كما لا ينكر اكل الحيوان النبات اذ ليس ينال النبات آلام والاوجاع فنقول قصد الله وغرضه في الم الحيوان ما جبل عليه طباعها والاوجاع التي تلحق نفوسها عند الافات العارضة ليس عقوبة لها وعذابا كما ظن اهل التناسخ بل حثا لنفوسها على حفظ اجسادها وصيانة لها كلها من آفات العارضة لها اذ كانت الاجساد لا تقدر على جر منفعة ولا دفع مضرة عنها ولو لم يكن ذلك كذلك لتهافت النفوس بالاجساد وخذلتها واسلمتها الى الهلاك قبل فناء اعمارها وتآرب اجالها واهلكت كلها دفعة واحدة في اسرع مدة فلهذه العلة جعلت الآلام والاوجاع للحيوان دون النبات وجعل فيها حبا للبقاء اما بالحرب والقتال واما بالهرب والفرار والتحريز لحفظ جنتها من الافات المارضة الى وقت معلوم فاذا جاء اجلها فلا يبعث القتال ولا الهرب ولا التحريز بل التسليم والاقية ادواو كان ينالها بعض الآلام والاوجاع واذا قد ذكرنا ما يحتاج اليه \* فنقول \* الا ان الله تعالى لما خلق اجناس الحيوانات التي في الارض وعلم انه لا تدوم بذاتها ابد الابدين جعل لكل نوع منها عمرا طبيعيا كز ما يمكن منه ثم بجثية الموت الطبيعي ان شاء او ابي وقد علم الله تعالى بانه يموت كل يوم منها في البر والبحر والسهل والجبل عدد لا يحصى الا الله تعالى ثم جعل في الواجب الحكمة جمة جيف موتها خدء لحياتها ومادة لبقائها الثلاث لا يضيع شئ مما خلق الله تعالى بلا نفع ولا فائدة وكان في هذا منفعة لاحسادها ولم يكن فيه ضرر على الموتى وخصلة اخرى لو لم يكن الا حيا تاكل جيف الموتى منها البقية تلك الجيف واجتمع منها على عمر الايام والدهور حتى يمتلى منها الارض وقعر البحار وتنبت ويحسد الهواء والماء من قن روائحها فيصير ذلك سببا لكونها



ويهلا كلها للأحياء فاي حكمة أكثر من هذه أن جعل الباري تعالى في أكل الحيوانات  
 بعضها بعضا من المنفعة للأحياء ودفع الضرر عنها كلها وان كانت تنال بعضها الآلام  
 والأوجاع عند الذبح والقتل وليس قصد القابض من القاتل من ذبحها وقبضها  
 إدخال الألم والوجع عليها بل لينال المنفعة فيها لدفع مضرة بها \* فصل \*  
 ثم اعلم أن الله تعالى لما أبدع الموجودات واختراع الكائنات قسمها قسمين اثنين  
 كليات وجزئيات ورتب الجميع ونظمها مراتب الأعداد المفردات كما بينا في  
 رسالة المبادئ وكان مرتبة الكليات أن جعل الأشرف منها علة لوجود أدونها  
 وسببا لبقائها ومتمماتها ومبلغا إلى أقصى غاياتها وأكل نهاياتها وكان مرتبة  
 الجزئيات أن جعل الناقص منها علة لسببها لبقائها والادون حادما للأشرف  
 ومعينا ومسخره وبيان ذلك من النبات الجزوي لما كان أدون مرتبة من الحيوان  
 الجزوي وانقص حالة منه جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها  
 وجعل النفس النباتية في ذلك حادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها وهكذا  
 أيضا لما كان مرتبة النفس الحيوانية انقص وادون من مرتبة النفس الانسانية جعلت  
 حادمة ومسخرة للنفس الانسانية لطاقته وهذه الحكومة التي ذكرناها كلية بينة  
 ظاهرة للعقول السليمة فنقول على هذا الحكم والقياس لما كان بعض الحيوانات أم خلقه  
 وأكل صورة كما بينا قبل هذا جعلت النفس الناقصة منها حادمة ومسخرة للتامة منها  
 الكاملة وجعلت أجسادها غذاء ومادة للأجساد الناقصة منها وسببا لبقائها لتبلغ إلى  
 أتم غاياتها وأكل نهاياتها كما جعل جسم النبات غذاء لجسم الحيوان ومادة لبقائها  
 وسببا لكمالها وكما أنه لما كانت النفس النباتية أدهى أدون مرتبة من النفس  
 الحيوانية جعلت حادمة للنفس الحيوانية ومسخرة لها في رتبتهما غذاء لها ومادة  
 لأجسادها فهكذا جعل حكم نفوس الحيوانات الناقصة حادمة لنفوس  
 الحيوانات التامة الخالقة الكاملة ومسخرة لها لكيما تربي جسمها وتنميتها وتسليمها  
 إلى الحيوانات التي هي أكل منها وأشرف ليكون ذلك غذاء لأجسادها ومادة  
 لأبدانها وسببا لبقاء أشخاصها زمانا ما أطول ما يمكن وعلة لتوالد نسلها وبقائه  
 صورته لأن هبولى الأشخاص دائماً في الدواب والسيلا فيحتاج إلى بدل ما  
 يتحلل من الأشخاص فاذا قد تبين بما ذكرنا ما العلة في أكل الحيوانات بعضها  
 بعضها فاما المنفعة العامة والصالح الكلى في أكل الحيوانات بعضها بعضا فهو أن

لولم يكن لامتلي وجه الارض وقعر البحار وجوف الانهار من جيف الحيوانات  
المتة في كل يوم على ممر الدهور ولتفسد جو الهواء وعرض من ذلك الوباء للآ  
حياء منها وهلكت كلها دفعة واحدة وعلة اخرى وذلك ان الله تعالى لما خلق الـ  
شياء اما لجر منفعة او لدفع مضرة عنها لم يترك شيأ بلا تقع ولا عائدة فلو لم يجعل  
اكل بعض الحيوان اذات بعضها بعضا لكان بعض الحيوان باطلا بلا فائدة وكان  
يعرض منها ضرر عام وهلاك كل كاذ كرنا آتقا فاما الالام والاوجاع والفرع  
الذي يعرض لها عند الذبح والقتل والموت والامراض فلم يجعل ذلك البارئ  
تعالى تعذيبا لنفوسها ولا عقوبة لساقيها كما ظن ذلك اهل التناسخ بل جعل  
ذلك حثا لنفوسها على حفظ اجسادها من الافات العارضة لها الى اجل معلوم  
واذا لم يكن كذلك لتهاونت النفس بالاجساد وتركتها هذه الافات واسلمتها  
الى المهلاك والتلف وكانت تهلك جميعا قبل مجئ اجالها رفناء اعمارها وقبل  
تمامها وكما قيل ما العلة في محبة الخير اذات الحياة وكرهيتها الموت قيل  
ذلك لعامل شتى واسباب عدة احدها ان الحياة تشبه البقاء والموت يشبه الفناء  
والبقاء محبوب في جملة الحلائق كلها اذ كان البقاء قرين الوجود والفناء  
قرين العدم والعدم والوجود متقابلا والله تعالى لما كان هو علة الوجودات وهو  
باق ابد اصارت الوجودات كلها تحب البقاء وتشتاق اليه لانه صفة لعائنها  
والمعلول بحسب علته وهو باق ابد اصارت الوجودات كلها تحب البقاء وتشتاق  
اليه فمن اجل هذا قالت الحكماء ان الله تعالى هو المعشوق الاول المشتاق اليه ما  
لحلائق وعلة اخرى لكرهية نفوس الحيوانات الموت وهو ما يلحقها من الـ  
الام والاوجاع والفرع عند مفارقة نفوسها اجسادها وعلة اخرى ان نفوسها  
لا تدري ان لها وجودا خلوا من الاجساد فان قيل فلم لا تدري نفوسها بان لها  
وجودا خلوا من الاجسام قلنا لانه لا يصلح لها ان تعلم هذه المعاني لانها لو علمت  
لفارقت اجسادها قبل ان تتم وتكمل واذا فارقت اجسادها قبل ذلك بقيت  
فارغة عطلاء بلا فعل ولا عمل وليس من الحكمة ان يكون كذلك اذ كانت  
علتها التي هي خالقها لم ينحل من تدبير ليكون فارغا بلا فعل بته بل كل يوم هو  
في شان \* فصل \* ثم اعلم ان النفوس التامة الكاملة اذا فارقت الاجساد  
تكون مشغولة بتأيد النفوس الناقصة المجسدة لكيما تتم هذه وتكمل تلك



وتخلص هذه من حال النقص وتبلغ تلك الى حال الكمال وترتقى هذه المؤيدة  
ايضاً الى حالة هي اكل واشرف واهلى والى ربك المنتهى والمثال في ذلك الاب  
الشفيق والاستاذ الرفيق في تعليمهما التلامذة والا ولاد واخراجهما اياهم من  
ظلمات الجهالات الى فسحة العلوم وروح المعارف ليتموا التلامذة والا ولاد  
ويكملوا الالباء والاستاذون باخراج ما في قوة نفوسهم من العلوم والمعارف  
والصنائع والحكم الى الفعل والظهور اقتداء بالله تعالى وتشبيهاً به في حكمته  
اذ هو العلة والسبب والمبدء في اخراج الموجودات من القوة الى الفعل  
والظهور وكل نفس هي اكثر علوماً واحكم صنائعاً واجود عملاً فهو اقرب  
تشبيهاً بربه واشد تشبيهاً وهذه هي مرتبة الملائكة الذين لا يعصون الله ما امر  
هم ويفعلون ما يؤمرون يتغنون الى ربهم الواسيلة ايهم اقرب ولهذا المعنى  
قالت الحكماء الحكمة هي التشبه بالله بحسب طاقة البشر معناه ان يكون علومه  
حقيقية وصناعاته محكمة واعماله صالحة واخلاقه جيلة واراؤه صحيحة ومعاملته  
نظيفة وفيضه على غيره متصلاً والله سبحانه تسع كذلك ثم اعلم انه قد  
اختلفت الحكماء في ماهية الانسان وما حقيقة معناه اختلافاً كثيراً والبحث في ذلك  
القبيل والقال ولكن يجمعها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان الانسان هو  
هذه الجملة المراتبة المبنية بنية مخصوصة من اللحم والدم والعظم وما شاكل ذلك لاشئ  
اخر سواها ومنهم من قال ان الانسان هو هذه الجملة المجموعة من جسد جسماني  
ومن روح نفساني اي روحاني مقترنان المجموعة ومنهم من قال ان الانسان بالحقيقة  
هو هذه النفس الناطقة والجسد لها بمنزلة قميص ملبوس او غلاف مغشا عليها  
فهذه ثلث مقالات في كلام الحكماء في ماهية الانسان فاما اختلافهم في ماهية  
النفس فبين ايضاً يجمعها ثلث مقالات وذلك ان منهم من قال ان النفس هو جسم  
لطيف غير مرئي ولا محسوس ومنهم من قال انها هي جوهرية روحانية خير جسم  
معقولة وغير محسوسة باقية بعد الموت ومنهم من قال ان النفس حادثة بتولد من  
مزاج البدن واختلاط الجسد يبطل ويفسد عند الموت اذا سلبت جسد وتلف  
البدن ولا وجود لها الا مع الجسم البتة وهؤلاء قوم يقال لهم الجسميون لا يعرفون  
شيئاً سوى الاجسام المحسوسة والاعراض ذوى الابعاد الثلاثة التي هي الطول  
والعرض والعمق والاعراض التي تحلها مثل الالوان والظهور والروائح

والاشكال ذوات الاضلاع من الاقطار والزوايا وليس عندهم علم من الامور  
الروحانية والجواهر النورانية والصور العقلية والقوى النفسانية السارية في  
الاجسام المطهرة فيها ومنها افعالها وتأثيراتها حسب ﴿ فصل ﴾ ثم اعلم ان  
من العلوم الشريفة والمعارف النفيسة معرفة الانسان نفسه لانه فيجب بكل  
حالم ان يدعى معرفة حقائق الاشياء وهو لا يعرف نفسه ويجهل حقيقة ذاته وهو  
يتعاطى الحكمة لان مثل ذلك كمثل من يطعم غيره وهو جائع او يكسو غيره وهو عريان  
ويهدي غيره وهو ضال في الطريق الا نهج وقد علم كل ما قل ذاته في هذه الاشياء بانه  
ينبغي للانسان ان يتدبى اولا بنفسه ثم بغيره ثم اعلم بان الانسان لا يمكنه ان يعرف  
نفسه على الحقيقة الا ان ينظر ويبحث وذلك من ثلث جهات احدها الجسد  
بمجردة عن النفس والثاني النظر في امر النفس والبحث عن جوهرها بمجردة عن  
الجسد والثالث النظر والبحث عن الجملة المجموعة من النفس والجسد جميعا وقد بينا  
في رسالته تركيب الجسد هذه الابواب الثلاثة بشرح طويل ولكن نذكر طرفا منها هي هنا  
بما لا بد منه فنقول ان الجسد هو جسم مؤلف من لحم وعظم وعروق وعصب  
وما شا كل ذلك وهذه كلها اجسام طويلة عريضة عميقة وجلة ذلك تدرك بالحس  
ولا يشك فيها ما قل واما النفس فهي جوهرة سماوية روحانية حية بذاتها  
علامة دراية بالقوة فعالة بالطبع لا تهدي ولا تقر عن الجولان مادامت موجودة  
وهكذا خلقها ربها يوم خلقها واوجدها والدليل على ما قلنا وصحة ما وصفنا  
حسب ما بينا من امر النفس اتقا وكذلك تبين ايضا فيما بعد هذا واما الجملة  
المجموعة من الجسد والنفس بهذا المحسوس المشاهد المخاطب المتكلم السائل  
المجيب العالم العارف مادام حيا فاذا مات بطل منه ظهور هذه الاشياء لان  
الموت ليس هو شئ سوى مفارقة نفسه جسدها وعند ذلك يعدم منه جميع  
فضائل الطاهرة من العلوم والصنائع والكلام والحركات والحواس وما  
شاكلها ثم اعلم ان اكثر العقلاء وكثيرا من العلماء ممن يقر بوجود النفس او يتكلم  
في امرها يظنون ويتوهمون انها شئ متولد من مزاج الجسد وليس الا  
مركبا ظنوتيا وهو الان المتولد من الشئ يتكون من جوهر ذلك الشئ والجسم  
جسم لا شك فيه والنفس ليس بجسم ولا عرض من الاعراض والدليل على  
ذلك انها ليست بجسم هو ان الجسم لا يعقل الا متحركا او ساكنا فلو كان متحركا



من حيث هو جسم لكان يجب ان يكون كل جسم متحرك ولو كان ساكنا لكان  
 يجب ان يكون كل جسم ساكنا وليس يوجد الامر كذلك بل قد يوجد بعض الا  
 جسام متحركاً دائماً وبعضها متحركاً تارة وساكناً اخرى مثل الهواء والماء  
 والنار والحيوان والنبات فدلنا بان شيئاً اخر هو الذي يحركها ويسكنها  
 وليست النفس بجسم ولا بعرض من الاعراض القائمة بالجسم المتولد منه  
 اوفيه لان العرض هو شئ لا يقوم بنفسه وهو انقص حالا من الجسم والحرك  
 للشيئ المسكن له هو اقوى منه واشرف ودليل اخر ان العرض لا فعل له لان  
 الفعل عرض من الاعراض قائماً بغايله ولو كان للعرض فعلاً لكان يجب ان  
 يكون العرض قائماً به ولا هو يقوم بنفسه فكيف يقوم بغيره فهذا دليل على  
 ان العرض لا فعل له وقد بينا ايضاً الجسم لا فعل له لان الفاعل بالحقيقه  
 هو الذي يقدر على اخذ الفعل وتركه لان ترك الفعل اسهل من اخذه فلو  
 كان للعرض فعل لكان يقدر على تركه كما يقدر على اخذه فنظن ان النفس الناطقه  
 القاعلة الحساسة الدراكه العلامة الصانعة الحكيمه المتكلمه العارفة المجردة  
 من الكائنات من تركيب الافلاك واقسام البروج والحركات والمولدات المركات  
 من الحيوان والنبات والمعادن وانواعها وخواصها ومنافعها ومضارها انما هي  
 عرض او مزاج متولد من اخلاط البدن من غير دليل على ما زعم اوجه بينة دعت  
 الى ما هو عليه ويتوهم فهو جاهل بامر نفسه لم يعرف حقيقة ذاته فكيف يوثق  
 بقوله ان يعرف حقائق الاشياء ويعبر عن علل الموجودات الغائبات عن  
 الحواس وانه يعلم اسباب الكائنات الخفيات التي لا يعلم الا بدليل عقلي وبراهين  
 حكمية ومقدمات ونتائج منطقية او هندسية وهذا يظن ان نفسه العالمة بالاطقة  
 الصانعة الحكيمه جسم او مزاج او عرض من الاعراض لا قوام لها ولا حس  
 ولا حركة ولا شعور هيئات هيئات لما توعدون بعيد عن الحق ونودي به من مكان  
 بعيدو ضل عن طريق الصواب من يظن نفسه هذه الطنون وما قدروا الله حق قدره  
 اذ من جهل نفسه كيف يتيسر ! معرفة الله كما قال النبي صلح من عرف نفسه فقد عرف  
 ربه واعرفكم بنفسه اعرفكم بربه وقال تع بل الانسان عنى نفسه بصيرة وقال  
 وفي انفسكم افلا تتصرون وقال راسخون في العلم انهم الست بركم قالوا ابلي  
 شهدنا وقال ما شهدتهم خالق السموات والارض ولا خلق انفسهم قال احل

المعارف اشار بقوله تع شهد الله انه لا اله الا هو والمثكة واولو العلم يعني العارفين  
 بانفسهم ليتنبه الجاهل من نوم غفلته فان قيل ما الحكمة في اختلاف انواع  
 النبات واوراقها وثمارها وفنونها والوانها وطعمها ووروثها وطباعها  
 المختلفة فقل له لما فيها من كثرة المنافع للحيوان المختلفة الصور المتغايرة الطباع  
 المتنوعة الاخلاق الكثيرة المتصرفات فان قيل لم جعل في طباع بعض الحيوانات وجبلة  
 الالفة والانس والمودة يقال ايدها ذلك الى اجتماع المعاون لما فيه من صلاحها  
 وكثرة منافعها وان قيل فما الحكمة في كون النفور والوحشة والعداوة في جبلة  
 بعض الحيوانات يقال لكيما يدعو ذلك الى التباعد في الاماكن والانتشار في  
 البلاد مما فيه من صلاح حالها وسلامتها من الافات ولكيما لا تتراحم في الاماكن  
 كن ويضيق بها التصرف والفسحة ورغدة العيش ثم اجتمع الناس في المدن  
 والقرى وتزاحوا لشدة حاجتهم الى معاونة بعضهم بعضا لان الانسان لم يقدر  
 ان يعيش وحده الا عيشا نكدًا \* فصل \* ما العلة في اختلاف لغات الناس  
 والوانهم واخلاقهم وصورهم واحد وكلهم ابوهم واحد فنقول اختلاف  
 اماكن ابدانهم والوانهم واختلاف تربها وتغييرات احوالها وطوالهم  
 البروج عليها ومساكنات الكواكب وفنون آرائهم مع كثرة العداوة منهم في  
 ذلك لكيما يدعواهم الى استخراج فون العالم والاجتهاد في تهذيب النفس  
 او الابتاه من نوم الغفلة والخروج من ظلمات الجهالة والبلوغ الى التمام والكمال  
 والبقاء على اتم الاحوال ما يمكن واستوى وايضا لم حكم على نفوس الحيوانات  
 كلها بالموت لتنتقل الى حالة هي اتم واكمل وافضل \* فصل \* ثم اعلم انه ينبغي  
 لمن يريد ان يعرف حقائق الاشياء ان يبحث اولا عن علل الموجودات واسباب  
 لمخلوقات وان يكون له قلب فارغ من الهموم والغموم والامور الدنيوية  
 ونفس زكية طاهرة من الاخلاق الردية وصدر سليم من الاعتقادات الفاسدة  
 ويكون غير متعصب لمذهب او على مذهب لان العصبية الهوى والهوى يعمي  
 عين العقل وينهي عن ادراك الحقائق ويعمي عن النفس البصيرة عن تصور الاشياء  
 بحقائقها فيصدها ذلك عن الهوى ويعدل عن طريق الصواب ونحن نريد ان نبحث  
 في هذه الرسالة عن علل الموجودات واسبابها فنريد ان نبين عن ذلك طرفا حسبا  
 جرت مادة اخواننا وعلى حسب جهدنا وطاقتنا فيما وهب الله لنا من الهداية



ولكن نبدأ أولا بتوطئة اصول لا بد من ذكرها ومقدمات ينتج عنها ما تريد ان  
تبين من هذه الالل والاسرار فتقول ان العلماء الراسخون والحكماء الربانيون  
قالوا ان الله تعالى ابداع الموجودات واخترع المخلوقات رتبها مراتب الاعداد  
المثويات ونظمها نظما واحدا يتلو بعضها بعضا في الموجودات الى الاعداد  
المتناسبات اذ كان ذلك احكم واتقن كما يننا في رسالة المبادئ العقلية واما فعل  
الباري تعالى حسب ما ذكرنا وذلك انه جعل لكل جنس من الموجودات على  
اعداد مخصوصة مطابقة بعضها لبعض اما بالكمية واما بالكيفية ليكون ذلك  
دليلا للعلماء ويائنا للعقلاء اذا بحثوا عنها واعتبروا واستدلوا ابشاهدها الجلى  
على غائبها الخفى فيبين لهم ويعلمون انها كلها من صنع باري حكيم قير دادون  
لهم بذلك بصيرة ويقينا والى لقاء الله تعالى اشتياقا ويعبدون ربهم ليلا ونهارا ثم  
اعلم ان من الاشياء الموجودة ماهى على اعداد مخصوصة ومنها ماهى في البروج  
والافلاك ومنها ماهى في الاركان والامهات ومنها ماهى في خلققة النبات  
ومنها ماهى من تركيب جشة الحيوانات ومنها ماهى في سنن الشرائع من  
المفروضات ومنها ماهى في الخطاب والمحاورات فمن ذلك ان الله تعالى انزل القرآن  
بلغة فصحة هى افصح اللغات وجعل هذا الكتاب مهينا على كل كتاب انزله  
قبله وجعل هذه الشريعة اتم الشرائع واكملها وحكم في سنن المفروضات امورا  
مثنويات ومثلثات ومربعات وخمسات ومسدسات ومسبعات ومثمنات وما زاد  
بالغما ما بلغ ليكون اذا تاملوا الالباب وتكروا فيها اولوا الابصار  
واعتبروا فيها وجدوا في مستها واحكامها امورا معدودة مطابقة  
لامور من الرياضيات والطبيعات والالهييات ويتعلمون ويتقنسون  
ان هذا الكتاب هو من عند صانع حكيم الذى هو صانع المخلوقات وبارئ  
الموجودات وان هذه الشريعة هى التى وضعها وشرحها فيقول الشك  
العارض عن قلوب هؤلاء المتعاطية الحكمة من تلك الامور المعدودة وهذه  
الحروف التى في اوائل السور ان الله تعالى اورد من جملة الحروف المعجمة الثانية  
والعشرين حرفا اربعة عشر حرفا حسب ولم يزد من اربعة عشر وهى ا ح  
ر س ص ط ع ق ك ل م ن لا ي فجعل منها في بعض السور حرفا حرفا  
وفي بعضها حرفين وثلاثة واربعة وخسة ولم يزد على ذلك ﴿ نعم اعلم ﴾

ان العلماء المفسرون تناظر واو شرعوا في القيل والقال في معاني هذه الحروف  
التي في اوائل سور القرآن وما حقيقة تفسيرها والغرض منها ما هو وهي عدة  
سور من القرآن اولها ﴿ الم ذلك ﴾ الكتاب لا ريب فيه الم الله لا اله الا  
هو المص الر تلك ايات الكتاب الحكيم الر كتاب احكمت آياته الر تلك ايات  
الكتاب المبين المر تلك آيات الكتاب الر كتاب انزلناه الر تلك ايات الكتاب  
وقرآن مبين كهيعص طه ما انزلنا طسم طسم الم احسب الناس ان يتر  
كوا الم غلبت الروم الم تلك ايات الكتاب الحكيم الم تنزيل الكتاب  
من الله بس والقرآن الحكيم ص والقرآن ذي الذا كرحم تنزيل الكتاب  
حم تنزيل من الرحمن الرحيم جمسقى حم والكتاب المبين حم والكتب اب المبين  
حم تنزيل الكتاب حم تنزيل الكتاب ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون  
فذلك تسعة وعشرون سورة منها ما جاء في اولها حرف واحد مثل ق ص ن  
ومنها ما جاء في اولها حرفان مثل طه بس حم ومنها ما جاء في اولها ثلاثة احرف مثل  
الم طسم الم الرو ومنها ما جاء في اولها اربعة احرف مثل الم المص ومنها  
ما جاء في اولها خمسة احرف مثل كهيعص جمسقى ولا يزيد على خمسة احرف  
فن العلماء من قالوا ان هذه الحروف قسم اقسام الله تعالى بها ومنهم من قال ان  
كل حرف منها كلمة قائمة بنفسها مثل الف الله لام جبرئيل ميم محمد عليه السلام  
ومنهم من قال انها حروف حساب الجمل كما جاء في الخبر ان علماء التورية ورؤساء  
اليهود اجتمعوا في المدينة وزعموا انهم يعلمون حد هذه الامة كم هو بحساب  
الجمل ولان لها قصة معروفة مشهورة تركنا ذكرها ومنهم من قال ان هذه  
الحروف سر القرآن ولا يعلم تاويل ذلك الا الله ومنهم من قال ان الراسخون في  
العلم ايضا يعلم تفسير ذلك لما علمهم الله تعالى كما ذكر بقوله ولا يحيطون بشئ من  
علمه الا بما شاء ولا يعلم تاويله الا الله و الراسخون في العلم ومنهم من قال ان في  
معرفة اسرار الايصال ان يعلمها كل احد الا الخواص من عباد الله الصالحين  
ثم اعلم ان كل هذه الاقاويل مقنعة لنفوس اقوام دون اقوام وذلك ان في الناس  
اقواما عقلا لا يرضون بالتقليد بل يريدون البراهين والكشف عن الحقائق  
وطلب العلة ولم وكيف ولماذا ولا يغنيهم من جوع مايتأولون من التفسير في  
هذا المعنى بل يطلبون وراء ذلك ما هو احسن تاويلا وابين تفسيريا ونحن نذكر



الآن من ذلك طرفاً ونشير إليها إشارة حسياً يحتمل عقول هؤلاء القوم من أهوائهم  
 فصل \* فنقول اعلم ان من يريد ان يعلم لم لم يورد من جملة الثمانية والعشرين  
 حرفاً الا اربعة عشر حرفاً ولم يزد على خمسة احرف منها وما المراد والحكمة  
 في ذلك فينبغي له ان يبحث ويعتبر جميع المحسوسات المقروضات في سنن الشريعة  
 مثل الصلوة الخمس والزكوات الخمس وان شرائط الايمان خمس اذ بنى الاسلام  
 على خمسة والفضلاء من اهل بيت النبوة خمسة وواضع الشريعة خمسة ومراقى  
 منبر النبي خمسة وما شا كل هذه الخمسات في امور الدين والشريعة واحكامها وما  
 يحققها ايضاً من المعدودات الخمسات مثل الكواكب الخمسة السيارة التي لها  
 رجوع واستقامة ومثل الحواس الخمس في الحيوانات التامة الخلقة ومثل  
 الخمسات في خلقة النبات وما في اسماء الايام الخمسة من جملة السبعة والخمسة  
 المسترقة من جملة ايام السنة وما شا كل هذه الخمسات في الموجودات المطابقة  
 بعضها بعضاً ويعتبر ايضاً خاصية الخمس من العدد لانها عدد كرى ويقال انها  
 عدد دائر وانها تحفظ نفسها وما يتولد منها كما ينسأ في رسالة الارثاغاطيقي والا  
 شكال الخمسة الفاضلة المذكورة في كتاب اوقليدس والنسبة الخمسة الفاضلة  
 في الموسيقى وما شا كل هذه الامور من الخمسات فاذا اعتبر اليبب العاقل هذه  
 الاشياء التي ذكرنا وتاملها فحسى الله ان يفتح قلبه ويشرح صدره ويوقه لعله  
 علل الموجودات واسباب الخلوقات وما الحكمة في كونها على ما هي عليه  
 آلا وهكذا ينبغي لمن يريد ان يعرف سر هذه الحروف التي هي في اوائل السور  
 لم كان منها اربعة عشر من جملة ثمانية وعشرين حرفاً ان يعتبر الموجودات التي  
 عددها ثمانية وعشرون فانه يجدها تنقسم قسمين حيث ما وجد وافن ذلك ثمانية  
 وعشرون عدد مفاصل اليدين للانسان فانها في اليد اليمنى اربعة عشر واربعة  
 عشر في اليد اليسرى وان عددها مطابق لعدد ثمانية وعشرين خرزة هي في  
 عمود ظهر الانسان منها اربعة عشر في اسفل الصلب واربعة عشر في اعلاه  
 وهكذا يوجد خرزات العمود التي في اصلااب الحيوانات التامة الخلقة كالبقرة  
 والجل والابل والحمير والسباع وبالجملة كل حيوان ترضع وتلد منها اربعة  
 عشر في مؤخر الصلب واربعة عشر في مقدم البدن وهكذا وجد عدد الريشات  
 التي في اجنحة الطير المعتمدة عليها في الطيران فانها اربعة عشر ظاهرة في كل

جناح وهكذا يوجد عدد الخرزات التي في اذنان الطويلة الاذنان  
كالبقرة والسباع وكل ماله ذنب طويل وهكذا يوجد في عمود صلب الحيوانات  
الطويلة الحلقة كالسماك والحيات وبعض الحشرات وهكذا يوجد عدد  
الحروف التي في لغة العرب التي هي اتم اللغات وافصحها ثمانية وعشرون  
حرفا منها اربعة عشر حرفا يدغم فيها اللام التعريف وهي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
التاء	والثاء	والدال	والذال	والراء	والزاء	والسين
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

والشين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون  
واربعة عشر لا يدغم فيها وهي الالف والباء والجيم والحاء والخاء والعين والغين  
والقاف والكاف والميم والهاء والواو والباء وهكذا يوجد حكم الحروف  
التي تخط بالقلم قسمين اربعة عشر منها علم وهي الباء والتاء والثاء والجيم والحاء  
والذال والزاء والشين والصاد والطاء والغين والقاف والنون والياء واربعة  
عشر غير معلم وهي الالف والـ ' ' والدال والراء والسين والضاد والطاء والعين  
والكاف والميم والوو والهاء واللام وهكذا حكم الحكيم الواضع للخط العربي  
فانه اقتفى في وضعه الخط العربي حكمة الباري تع فانه كان حكيما فيلسوفا وقد قيل  
ان الحكمة هي التشبه بالاله بحسب طاقة البشر ومعنى هذه الكلمة ان يكون  
الانسان حكيما في مصنوعاته محققا في معلوماته خيرا في افعاله ومن التي عددها  
ثمانية وعشرون هي منازل القمر في القللك فان عددها ثمانية وعشرون منها في  
البروج الشمالية اربعة عشر وفي البروج الجنوبية اربعة عشر فقد علم بما ذكرنا  
وصدق بما قلنا ان الموجودات التي عددها ثمانية وعشرون تنقسم قسمين اى  
موضع وجدت كل اربعة عشر منها لها حكم ليست للاربعة عشر الاخرى فلهذه  
العلة اورد من جملة الثمانية والعشرين حرفا حروف الجمل اربعة عشر حرفا ولم  
يورد اربعة عشر الاخرى لان لهذه حكما ليس لذلك وهي السر المكتوم التي  
لا يصلح ان يعلمه كل احد الا خواص من عباد الله المخلصين واذ قد ذكرنا طرقا من  
الاشارة الى هذه الحروف ودللنا على انها سر القرآن ولا يجوز الافصاح عنها  
اذ لم يأذن لنا الحكماء والانبياء صلعم وفيما ذكرناه كفاية لمن كان له قلب زكى ونفس



زكية واخلاق طاهرة فلنذكر الان طرقاً من فضيلة ثمانية وعشرين على سائر  
الاعداد فنقول اعلم ما من عدد من الخليفة الاوله فضيلة ليست لشيء اخر غيره  
وقد ذكرنا طرقاً من فضيلة الاعداد في رسالة الارثماطيق فمن فضيلة الثمانية  
والعشرين انه من الاعداد التامة والاعداد التامة هي افضل من الاعداد  
المتصفة والزائدة وانها قليلة الوجود وذلك انه يوجد في كل مرتبة من  
مراتب الاعداد واحدة لا غير كالسنة في الاحاد وثمانية وعشرين في العشرات  
واربع مائة وستة وتسعين في المئات وثمانية الاف ومائة وثمانية وعشرين في  
الالوف فنقول انه ايضا لما كان الاثنين اول عدد الزوج والثلاثة اول عدد الفرد  
والاربعة اول العدد المجذور يجمع بين ذلك و كان السبعة التي هي عدد  
كامل وعدد الكواكب السيارة مطابقتها ثم ضرب الثلاثة في الاربعة و كان  
اثني عشر الذي هو اول عدد زائد وجعل برج القملك اثنا عشرة مطابقتها ثم  
ضرب السبعة في اربعة و كان ثمانية وعشرين التي هي ثاني عدد تام وجعل منازل  
القمر مطابقتها وجعل سائر الموجودات الاثني عشرية مطابقة لعدد هامل الثقب  
للانسان التي هي اثني عشر والاعضاء الاثني عشر وشهور السنين الاثني عشر  
عددها وعلى هذا القياس يوجد اشياء كثيرة اثني عشرية مطابقة لعدد هامل الثقب  
وخمسيات واربعيات وثلاثيات ومثويات مطابقة بعضها لبعض ليدل ذلك  
على انها كلها من صنع صانع كريم كما قال تعالى ان في ذلك لآية

لاولى الابصار وحقك الله وايانا وجميع اخواننا

طريق السداد وهداك وايانا

سبيل الرشاد انه

رؤف بالعباد

مم

م

م

تمت رسالة العلل والمعلولات ويليام رسالة في الخدود والرسوم

✽ الرسالة العاشرة منها في الحدود والرسوم ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يشركون اهل ايها الاخ ان انا قد  
فرغنا من بيان العلل والمعلولات و بينا فيها اقويل جميع الحكماء حسب ما جرت  
به عادة اخواننا ونريد الان ان نذكر في هذه الرسالة بيان الحد ود والرسوم  
فنقول ان الانبياء عليهم السلام هم سفراء الله تعالى بين خلقه والعلماء  
هم ورثة الانبياء والحكماء هم افاضل العلماء وقد قيل ان الحكميم هو الذي يوجد  
فيه سبع خصال محمودة احدها ان يكون افعاله محكمة وصناعاته مثقنة واقويله  
صا دقة واخلاقه بجيلة واراؤه صحيحة واعماله زكية وعلومه حقيقية واعلم ان  
معرفة حقيقة الاشياء هي معرفة حدودها ورسومها وذلك ان الاشياء كلها ثومان  
مركبات وبسائط فاما المركبات يعرف حقائقها اذا عرفت الاشياء التي هي مركبة منها  
والبسائط تعرف حقائقها اذا عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما  
حقيقة الطين فيقال ما وتراب مختلطان والسكنجيين فيقال خل وعسل ممزوجان  
والسرير خشب وصورة مركبان والكلام الفاظ وعاني مؤلفات والحن  
نغمات حادة وخليطة متحدان والحيوان نفس وجسد مقرونان وعلى هذا  
القياس تجيب اذا سئلت عن هذه الاشياء المركبة لا بد من ذكر تلك  
الاشياء التي هي مركبة ومثولة منها فاما الاشياء البسيطة فتعرف حقائقها اذا  
عرفت الصفات التي تخصها مثال ذلك اذا قيل لك ما الهبولى فيقال جوهر  
بسيط قابل للصورة فان قيل ما الصورة فيقال ماهية الشئ وله الاسم والفعل و  
القيمة فان قيل فما الجوهر فيقال هو القائم بنفسه القابل للصفات فان قيل فما  
الصفة فيقال عرض حال في الجوهر لا كالجزء منه فان قيل ما الشئ فيقال هو المعنى  
الذي يعلم ويخبر عنه فان قيل ما الوجود قيل هو الذي وجده احد الحواس  
او تصوره العقل او دل عليه الدليل فان قيل ما المعدوم فيقال ما قابل  
هذه الاشياء المذكورة في الوجود فان قيل ما الوجود فيقال ايس  
فان قيل ما العدم فيقال ليس فان قيل ما القديم فيقال ما لم يكن ليس فان



قيل ما المحدث فيقال ما كونه غيره فان قيل ما الاحداث فيقال تكون بين المكون فان  
 قيل ما العلة فيقال هي سبب لكون شئ اخر ايجادا فان قيل ما المول فيقال هو  
 الذي لو وجوده سبب من الاسباب فان قيل ما العا لم فيقال هو المتصور للشئ على  
 حقيقته فان قيل ما العلم فيقال صورة المعلوم في نفس العا لم فان قيل ما الحى فيقال  
 المتحرك بذاته فان قيل ما القادر فيقال هو الذي لا يتعذر عليه الفعل متى شاء فان  
 قيل ما الفعل فيقال اثر من مؤثر في مؤثر فان قيل ما معنى البارى فيقال علة كل  
 شئ وسبب كل موجود ومبدع المبدعات ومخترع الكائنات ومتقنها ومتممها  
 ومكملها ومبلغها الى اقصى مدى قابلياتها ومتشبه بها باتها بحسب ما يتأتى في كل  
 واحد منها فان قيل ما القدرة فيقال امكان ايجاد الفعل فان قيل ما الصنعة فيقال  
 هو اخراج الصانع من فكره ووضع في الهيولى فان قيل ما المصنوع فيقال  
 مركب من هيولى وصورة فان قيل ما العقل الفعال فيقال هو اول مبدع ابدعه  
 الله تعالى وهو جوهر بسيط نورانى فيه صورة كل شئ فان قيل ما النفس فيقال  
 جوهر بسيط روحانية حية علامة فعالة وهي صورة العقل الفعال  
 فان قيل ما الارادة فيقال اشارة بالوهم الى تكوين امر ممكن كونه وكون خلافه  
 فان قيل ما العقل الانسانى فيقال التمييز الذى يخص كل واحد من اشخاصه  
 دون سائر الحيوانات فان قيل ما الجنس فيقال صفة جماعة مختلفة الصور يعبرها  
 معنى واحد فان قيل ما النوع فيقال صفة جماعة متفقة بالصورة مهمها معنى واحد  
 فان قيل ما الشخص فيقال كل جملة يشار اليها دون غيرها بميزة من غيرها  
 بالافعال والصور فان قيل ما الخاصة فيقال صفة مخصوصة لما دون غيره بطبيعة  
 الزوال فان قيل ما النور فيقال جوهر مرئى بضئ من ذاته ويرى به غيره فان قيل  
 ما الظلمة فيقال عدم النور عن الذات القابلة للنور فان قيل ما النهار فيقال هو ضوء  
 الشمس فان قيل ما الليل فيقال هو ظل الارض فان قيل ما الحرارة فيقال غليان  
 اجزاء الهيولى فان قيل ما البرودة فيقال جود اجزاء الهيولى فان قيل ما الرطوبة  
 فيقال سيلان اجزاء الهيولى فان قيل ما اليبوسة فيقال تماسكها فان قيل ما اللون  
 فيقال هو بروق شعاعات الاجسام فان قيل ما الرائحة فيقال بخارات ذوات  
 كفيات تحلل من الاجسام المركبة فان قيل ما الصوت فيقال قرع في الهواء  
 من تصادم الاجسام فان قيل كم الحركات فيقال ستة انواع هي الكون والفساد

والزيادة والتقصان والتغير والنقلة فان قيل كيف حالهن في الافعال فيقال ان الكون هو قبول الهيولى والصورة وخروجه من حيز العدم والفساد هو خلق الصورة وخلعها من الهيولى والزيادة تباعدتها يات الشئ والتقصان تقاربها والتغير تبدل الصفات على الموصوف والنقلة خروج من مكان الى مكان فان قيل ما المكان فيقال انه كل موضع تمكن فيه المتمكن وهو نهايات الجسم فان قيل ما الزمان فيقال عدد حركات الفلك وتكرار الليل والنهار فان قيل ما الفلك فيقال انه جسم شفاف كرى محيط بالعالم فان قيل ما لم فيقال جميع الموجودات المتكونات التي يحويها الفلك فان قيل ما الكواكب فيقال اجسام منيرة مستديرة كالجمادة من دوام ثباتها في موضع معروف بها فان قيل ما الجسم فيقال ماله طول وعرض وعمق فان قيل ما الجسم الشفاف يقال كل جسم يرى ما وراءه فان قيل ما النار فيقال نيران حار يبدد الاشياء ويفرق اجزائها ويردها الى ذاتها البسيطة فان قيل ما الهواء فيقال جسم لطيف خفيف سيال شفاف سريع الحركة الى الجهات الست وهي فوق وتحت وغرب وشرق وجنوب وشمال فان قيل ما الماء فيقال جسم سيال قد احاطت حول الارض فان قيل ما الارض فيقال جسم غليظ اغلظ ما يكون من الاجسام وتواقف في مركز العالم فان قيل ما الجهات فيقال ستة انواع شرق وغرب وجنوب وشمال وفوق وتحت وذلك ان الشرف حيث تطلع الشمس والغرب حيث تغيب والشمال حيث مدار الجدى والجنوب حيث مدار سهيل والفوق هو مما يلي المحيط والاسفل هو مما يلي الارض فان قيل ما الطين يقال ماء و تراب فان قيل ما الزبد يقال ماء وهواء فان قيل ما البخار يقال ماء و نار فان قيل ما الدخان يقال نار و تراب فان قيل ما البرق يقال نار وهواء فان قيل ما المعادن يقال ما الغالب عليه الترابية فان قيل ما النبات يقال ما الغالب عليه المائية فان قيل ما الحيوان يقال ما الغالب عليها الهوائية فان قيل ما الانسان يقال ما الغالب عليه النارية فان قيل ما الملكة يقال ما الغالب عليها طبعها فان قيل ما الجن فيقال ما الغالب عليها النارية والهوائية فان قيل ما الشياطين يقال ما الغالب عليه الترابية والنارية فان قيل ما رياح يقال هو تموج الهواء وسيلانه الى احد الجهات فان قيل ما الطبيعة العاقلة يقال هي قوة من قوى النفس الكلية الفلكية سارية في الاركان فان قيل ما الانير يقال الهواء الحار الذي يلي فلك القمر فان قيل ما النسيم يقال هو الهواء المعتدل الذي يلي



وجه الارض فان قيل ما الزمهرير يقال هو الهواء الذى هو فوق كرة السيم ودون  
 الاثير وهو بارد مغرط البرودة فان قيل ما الشعاع يقال نور الشمس والقمر والكواكب  
 السيارة في الهواء نحو مركز الارض فان قيل ما انعكاس الشعاع يقال هو رجوع تلك  
 الانوار من سطح الارض والبحار والانهار والجبال في الهواء فان قيل ما البخار  
 يقال هو اجزاء مائية رطبة ترتفع في الهواء مع تلك الشعاعات الراجعة من سطوح  
 المياه فان قيل ما الدخان يقال هو اجزاء ارضية لطيفة ترتفع في الهواء مع الحرارة  
 فان قيل ما الغيم والسحاب يقال الاجزاء المائية والترابية اذا كثرت في الهواء  
 وتراكمت والغيم منها هو الرقيق والسحاب هو المتراكم فان قيل ما المطر يقال تلك  
 الاجزاء المائية اذ التأم بعضها مع بعض وبردت وثقلت ورجعت نحو الارض  
 فان قيل ما الرياح يقال تلك الاجزاء الارضية اذ ابردت ورجعت نحو مركزها فان  
 قيل ما البرق يقال هو النار تنفذ من احتكاك تلك الاجزاء الدخانية في جوف  
 السحاب فان قيل ما الرعد يقال هو الصوت الذى يدور في جوف السحاب ويطلب  
 الخروج فان قيل ما الصاعقة يقال هي صوت يحدث من خروج تلك الرياح دفعة  
 واحدة مع تلك البروق فان قيل ما الصوت يقال هو قرع يحدث في الهواء من  
 تصادم الاجسام بعضها بعضا فان قيل ما الضباب يقال هو البخار الرطب  
 ينور من وجه الارض بعقب الامطار فان قيل ما الهالة يقال دائرة تحدث فوق  
 سطح الغيم من انعكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب فان قيل ما قوس قزح  
 يقال هو نصف محيط تلك الدائرة اذا حدثت في كرة السيم منصبة فان قيل كم  
 عدد الالوان المتناهية من ذلك باصباغها يقال اربعة الحمرة في اعلاها والصفرة  
 دونها والخضرة دون الاصفرار والزرقعة دون الخضرة ونحن قد ذكرنا طرقا  
 في كيفية حدوث هذه الاشياء في رسالة الانار العلوية بشرحها فان قيل ما اللوج  
 يقال قطر صغار تجمد في خلل الغيم تنزل برفق فان قيل ما البرد يتل قطر تجمد  
 في الهواء بعد خروجهما من سمك السحاب فان قيل ما الغيم يقال ما كان بسيطاً  
 رقيقاً يقال الغيم وما كان متراكماً بعضه فوق بعض كانه من جبال من قطن يقال  
 له السحاب فان قيل ما السيول يقال مياه اودية تجري من كثرة الامطار فان قيل  
 ما مدود الانهار يقال من ماء العيون الذى ينزل من اصول الجبال فينصب ويجري  
 في بطون الاودية زياتها من كثرة السيول فان قيل من اى موضع يجري الا

نهار كلها يقال ثبتدى من حيون في رؤوس الجبال او اسافلها وتدل في البر اري  
 وترجى بانها نحو الاجام والصد ران والبطائح فان قيل ما الزلازل يقال هي  
 حركية بعض بقاع الارض من رياح محتبسة في جوف الارض فان قيل ما  
 الحسوف يقال هي سقوط سطح بقاع الارض على اهوية تحتها اذا انشقت وخرجت  
 منها تلك الرياح المحتبسة فان قيل ما الجبال يقال اوتاد الارض ومسنيات  
 الرياح والبحار فان قيل ما الجزائر يقال بقاع من الارض في وسط البحار فان قيل  
 ما البر اري يقال هي بقاع من الارض ليس فيها نبات ولا بناء فان قيل ما الاجام  
 والبطائح يقال بقاع فيها مياه ونبات فان قيل ما القدر ان يقال مواضع يجتمع فيها  
 مياه الامطار فان قيل ما الارض يقال جسم كرى الشكل واقف في الهواء باذن  
 الله تعالى بجميع ما عليها من الجبال والبحار فان قيل ما الهواء يقال ما هو محيط بالارض  
 من جميع الجهات فان قيل ما الفلك يقال هو محيط بالهواء مثل ذلك فان قيل ما مركز  
 الارض يقال نقطة في وسط عمقها ومن ذلك النقطة الى ظاهر سطح الارض ثلثة  
 ونصف من اثنين وعشرين المحيط فان قيل ما البحار يقال هي مستنقعات على وجه  
 الارض حاصرة للمياه المتجمعة فيها فان قيل ما زيادة البحر فيقال هي انصباب مياه  
 الانهار والودية فيها فان قيل ما العلة في مد بحر فارس وجزره في اليوم واليلة يقال  
 علة كون المد عند طلوع القمر فانه يؤثر في غليان اجزاء المياه في قعره وثوران ارتفاعها  
 ورجوع تلك الانهار المنصبية الى خلف فيظهر المد فعلة كون الجزر هي عند مغيب  
 القمر ورجوع تلك الاجزاء الى قرارها ويؤثر بازالة الغليان والقوران والارتفاع  
 السكون فيظهر الجزر فان قيل ما العلة في مياه البحار كلها مالحة مرة غليظة ومياه  
 الامطار والانهار واكثر الابار عذبة لطيفة وقد ذكرنا طرقا من عللها واسبابها  
 في رسالة لنا قد تقدم ذكرها فان قيل ما الطبائع الاربعة يقال هي البرودة والحرارة  
 والرطوبة واليبوسة فان قيل ما الاركان الاربعة يقال هي النار والهواء والماء  
 والارض فان قيل ما الاخلاط الاربعة يقال هي الصفراء والسوداء والدم والبلغم  
 فان قيل ما المولدات الكائينات يقال هي المعادن والنبات والحيوان فان قيل ما المعادن  
 يقال ما يكون في عمق الارض من الجواهر وغيرها مما يجري مجرى الموات فان قيل  
 ما النبات يقال ما هو ظاهر ويظهر على وجه الارض من نبت الاشجار وما ينجم فان  
 قيل ما الحيوان يقال كل جسم متحرك حساس مؤلف من نفس حيوانية وبدن موات

فالصفراء  
 اجزاء لطيفة  
 تحركت من  
 طبخ الطبيعة  
 للكيوس

والسوداء هي اجزاء غليظة محترقة احترقت من طبخ الطبيعة للكيوس والدم  
 اجزاء معتدلة بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والغلظة  
 واللطافة والبلغم اجزاء غليظة فحة لم تتضح من طبخ الطبيعة للكيوس

وتكوينها



وتكوينها على ضربين فبعضها ما يتكون ويتولد في الرحم ومنها ما يخرج منه البيض  
ومنها ما يتولد من اشیاء ومنها ما يجمع من الطرفين يتولد والد ويتولد فان قيل ما الارادة  
يقال هي اشارة بالوهم الى تكون شیء ما يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غيره فان  
قيل ما القدرة يقال هي امكان شیء من الافعال اختيارا فان قيل ما الاختيار يقال هو  
قبول احد الامرین بالوهم من ذوات الباطن وذوات الظاهر بالحس فان قيل  
ما الجهل يقال تصور الشیء بغير صورته فان قيل ما الاعتقاد يقال هو عقد الاحتمال  
على تحقیق شیء فان قيل ما الوهم يقال هو قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة  
بها الاشياء فان قيل ما الايمان يقال هو التصديق مما يخبر به المخبر فان قيل ما الاسلام  
يقال هو التسليم بلا اعتراض فان قيل ما السدين يقال هو الطاعة من جماعة  
لرئيس ينتظر منه نيل الجزاء فان قيل ما الكفر يقال هو الغطاء فان قيل ما  
الشرك يقال اثبات ربوبية اثنين فان قيل ما الجحود يقال هو انكار الحق فان قيل  
ما المعصية يقال هو الخروج عن الطاعة فان قيل ما الطاعة يقال هو الا نقياد لا  
مر الا مرونهي الناهي فان قيل ما المعاد يقال هو رجوع النفوس الجزئية الى  
النفس الكلية فان قيل ما الثواب يقال هو ما يجسد كل نفس من الراحة واللذة  
والسرور والفرح بعد مفارقتها للجسد فان قيل ما العقاب يقال هو ما ينالها من  
الخوف والحزن والالام بعد المفارقة للجسم وكل نفس بحسب ما كتسبت  
تنال من الخير ان كان خيرا او من الشر ان كان شرا فان قيل ما المعروف يقال  
هو فعل ما جرت به العادة ولم تنه عنه الشريعة والسنة فان قيل ما المنكر يقال  
فعل ما لم تجر به العادة لافي السنة ولا في الشريعة فان قيل ما اجرة الاجير يقال  
هو جزاء لما يستحق كل ما لم يعمل به **فصل** الشكل هو صورة جسمانية  
واللون صورة روحانية وهما جميعا موجودان في الاشياء كلها اذا تأملها  
التأمل فيكونان في جنس الثمار يعني شكل الثمرة موجودا لتضجها واستحالة  
الرطوبة اللطيفة الرقيقة الى ما قد بدت لها من ذوات الرطوبة السيالة وذوات  
الرطوبة المكثرثة فتقدم السيالة لانهفاظ كالالة تقوم مقام لحاء الشجر لحفظ  
رطوبتها وتمنع ان يلحقها العساد ولذوات الدهانة في ترتيبها ان نفس الثمرة  
تقبلها وتحفظها لئلا يلحقها العساد وذلك تقدير العزيز العليم ليطلع الحرارة  
الغريزية الكائنة في جميع الثمار وبلاغها فهي النصير من لاهية غير نافعة

الى هيئة نافعة لان غرض الطبيعة انضاج كل شئ تطبخه بالحرارة الغريزية  
 لطويات الهوى على ما هي مرتبة ترتيب الالهى للمنافع التى من اجلها صار  
 كذلك فاذا لم تقدر على ذلك لعرض يعرض لذلك اما ما يكون الرطوبات  
 غالبية على الشئ فيتولد فيه العقوة فيكون دليلا لفساد واما ما يكون الرطو  
 بات فى الشئ ناقصة فيصير ما يتولد فيه اليوسة والخشن فيكون من ذلك الفساد  
 وبسذور النبات عند ظهورها ويذور الزرع والشجر كلها حارة رطبة لان  
 الحرارة فى ذلك اكثر من الرطوبة والرطوبة التى فيها مانعة للحرارة فلذلك  
 يحدث الطراوة فى بدنها الا ترى الى فعل الانثمة التى تجمد اللبن الحليب  
 بفصل حرارته واتباع اللبن لها القبول منها لان فى الحرارة  
 قوى جاذبة تجذب الرطوبات اليها لتغذى بها وتعيش مادامت المادة  
 من ذلك باقية فاذا ازدادت البرودة والرطوبة عليها اختفت الحرارة فى  
 باطن الاجسام فاحرقتها لان الحرارة هى الفاعلة والرطوبة هى الهوى القابلة  
 للصورة والحرارة ايضا بتدد الحركة الى فوق تكون فى مخرجها نحو العين والقدم  
 والى فوق من ناحية القلب لان القلب افضل اجزاء البدن وليس بافضل من البدن  
 وعروق الشجر افضل اجزائها وليس افضل منها فالصغار بكثرتها تقاوم الكبار  
 لقلتها من اجل ان الحركة الاولى واحد صار لكل كائن فعله فى مثله مماثلا للاول  
 الواحد وكل مبداء واحد اول ما ينبعث من القلب فى بدن الحيوان فانه يبدو منه  
 عرقين اثنين واحد لاهلى البدن والاخر لاسفله ومن بدن النبات يبدو عرقين  
 احدهما ينزل الى اسفل ويتناول المادة من الارض والماء بحسب ما يكون سبب  
 حيوته والاخر يرقبه الى فوق ليغذى به فيكون منه تربية البدن والورق والثمر  
 \* فصل \* ثم اعلم ان العدد هو احد الرياضات الحكمية وذلك ان الوحدة  
 الموجودة فى الواحد الموهوم هى اصل العدد ونشأه وهو لا جزله والعدد  
 هو كثرة الاحاد المجتمعة وهو صورة ينطبع فى نفس العباد من تكرار الوحدة  
 والمعدودات فهى الاشياء تعد والحساب هو جميع العدد وتفريقه والمحسوبات هى  
 الاشياء التى عرفت مقاديرها فالعدد منه ازواج ومنه افراد والزوج هو كل عدده  
 نصف صحيح والفرد هو كل عدد يزيد على الزوج بواحد والعدد منه صحيح  
 ومنه كسور فالعدد الصحيح هو كما يشار اليه احدى عشر لفظة اصلية



وهي اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما تركب  
 منها وهي هذه عشرون ثلثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون  
 مائة مائتان ثلاثمائة اربعمائة خمسمائة ستمائة سبعمائة ثمان مائة تسعمائة الف الفين ثلاثة  
 الاف اربعة الاف خمسة الاف ستة الاف سبعة الاف ثمانية الاف تسعة الاف وعلى ذلك  
 تكرار اللفظ بالغاما بلغ والعدد الكسور هو كما يشار اليه بتسعة الفاظ مشتقة  
 من نفسه وهي هذه النصف والثلث والرابع والخمس والسادس والسبع والثمن  
 والتسع والعشر او ما تركب منها مثل نصف وثلث ثلث ورابع ربع وخمس خمس  
 وسبع سبع وما شاكلها من الالفاظ المركبة من هذه التسعة والعدد الذي بدؤه من  
 واحد في جميع اموره ومنتها الى اربعة وهذه صورة ذلك ١ ٢ ٣ ٤ وهذه  
 الاربعة ثبات اصله وما يتولد منه في كيفية فرعه ثم الباقي مركب منها كما بينا في  
 رسالة الارثماطيق وللعدد مراتب اربع مراتب احاد ومرتبات عشرات ومرتبات  
 مائتين ومرتبات الالوف وله ايضا نظام وترتيب ذوفنون تجدها عند التصرف  
 فيها فنمنا نظم طبيعي مثل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ومنها نظم الأزواج على الولاء  
 مثل هذه ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ومنها نظم الافراد  
 على الولاء مثل هذه ١ ٣ ٥ ٧ ٩ ١١ ومنها نظم زوج  
 الفرد مثل هذه ٦ ١٥ ١٤ ١٨ ومنها نظم زوج الزوج  
 والفرد مثل هذه ٢٤ ٢٥ ٢٨ ومنها نظم افراد الاول  
 مثل هذه ٤ ٨ ١٦ ٣٢ ومنها نظم المجنورات  
 مثل هذه ٣ ٥ ٧ ٩ ومنها نظم المكعبات  
 مثل هذه ٦ ٢٢ ٢٤ ٢٥ ومنها نظم الازير المجنورات  
 مثل هذه ٦ ١٥ ١٨ ٢٥ ٦٢ ولكل نوع من هذه الكيفية نشوء  
 وكية انواع ولتلك الانواع خواص قد ذكرنا طرفا منها في رسالة العدد والنسبة  
 هي قدر احد العددين عند الاخر والنسبة المتصلة هي تكون قدر الاول الى الثاني كتمس  
 الثالث الى الرابع والضرب هو تضعيف احد العددين بقدر الثاني دون الاحاد  
 والقسمة عكس الضرب والجذر هو العدد المضروب في نفسه والجذور هي

المجتمع من ذلك والمكعب هو المجتمع من ضرب المجنور في الجذر ثم اهل ان الهندسة  
 اصل الرياضات الحكمية و علم الهندسة هو معرفة الابعاد والمقادير فالابعاد  
 ثلاثة انواع الطول والعرض والعمق والمقادير ثلاثة انواع خطوط وسطوح  
 واجسام فالخط هو مقدار ذو بعد واحد والسطح هو مقدار ذو بعدين والجسم  
 ذو ثلاثة ابعاد والخطوط ثلاثة انواع مستقيم ومقوس ومنحنى وهو المركب منهما  
 والسطوح ثلاثة انواع البسيطة والمقعروالمقرب والاجسام كثيرة الانواع فمنها  
 من كثرة السطوح ومنها من جهة كثرة الاشكال ومنها من جهة الجميع فاما التي  
 اختلافها من جهة كثرة السطوح فنذكر منها ثمانية انواع اولها الكرة وهو جسم  
 يحيط به سطح واحد ونصف الكرة يحيط به سطحان ورابع الكرة يحيط به ثلاثة سطوح  
 والشكل الناري يحيط به اربع سطوح والشكل الارضى وهو المكعب يحيط  
 به ست سطوح والشكل الهوائي يحيط به ثمان سطوح والشكل المائى  
 يحيط به عشرون سطحاً والشكل القلبي يحيط به اثنا عشر سطحاً  
 والسطوح كثيرة الانواع تارة من جهة الاضلاع وتارة من جهة الزوايا  
 وتارة من الجميع ولكن يجمعها كلها اربعة انواع المثلث والمربع والممدور  
 والكثير الزوايا فالسطح المثلث ما يحيط به ثلث خطوط وله ثلث زوايا والسطح المربع  
 ما يحيط به اربعة خطوط واربعة زوايا والدائرة سطح يحيط به خط واحد في  
 داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية من المركز الى  
 المحيط مساو بعضها لبعض والشكل الكثير الزوايا مثل الخمس والمسدس  
 والسبع وما زاد بالغاما بلغ والزوايا ثلثة قائمة وحادة ومنفرجة فالزوايا القائمة  
 هي التي يجنبها مثلها والحادة اصغر من القائمة والمنفرجة اكبر من القائمة  
 \* فصل \* النبات هو كل جسم يغتذى وينمى والحيوان كل جسم متحرك  
 حساس والانسان حي ناطق مائت وهو جملة مركبة من نفس ناطقة وبدن  
 مايت والجسم جوهر لطيف طويل عريض عميق والصوت قرع يحدث في  
 الهواء من تصادم الاجسام واللفظ كل صوت له هجاء والكلام كل لفظ يدل  
 على معنى وان قيل ما الصدق فيقال ايجاب صفة الموصوف هي له او سلب  
 صفة عن موصوف ليست له والكذب فهو عكس ذلك ويقال ايضا الصدق  
 والكذب في الاقويل والصواب والخطا في الضمائر والخير والشر في الافعال



والحق والباطل في الاحكام والضر والنفع في الاشياء المحسوسة والدنيا هي  
مدة بقاء النفس مع الجسد الى وقت افتراقها الذي يسمى الموت والموت هو ترك  
النفس استعمال البدن والاخرة هي تشوثن بعد الموت ويقال ايضا الموت هو بقاء  
النفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في عالمها والجنة هي عالم الارواح وجهنم هي عالم  
الاجسام والجنة ايضا هي المرتبة العليا وجهنم ايضا هي المرتبة السفلى فجنة نفس  
النباتية صورة الحيوانية وجنة نفس الحيوانية صورة الانسانية وجنة نفس  
صورة الانسانية صورة الملائكة ولصورة الملائكة مقامات ودرجات عند الله تعالى  
وبذلك يكونون بعضهم اشرف من بعض كالقربين منهم وغير المقربين وبعث هو انتباه  
النفوس من نوم الغفلة ورفقة الجهالة والنوم هو اشتغال النفس عن الجسد بخيره مع  
شغل عنايته والقيام النفس من قبورها وهو الجسد الكائن الذي كان فيه  
فزهدت واجدت منه والحشر هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية  
والاتحاد بعضها ببعض اذا اجزاء الكلى والكل يجمع الاجزاء المتفصلة  
منه وقولنا الاتحاد امتزاج الجوهر الروحانية كامتزاج صوت الزبر واليم  
والحساب موافقة النفس الكلية النفوس الجزئية بما علمت عند كونها مع الاجساد  
والصراط هو الطريق المستقيم القاصد الى الله تعالى ( فصل ) الالوان المفردة  
هي البياض والسواد والحمرة والصفرة والخضرة والزرقة والكدرة والاشياء  
البياض انما تراها ابيض لاسباب ثلاثة احدها لان النور محبوس فيها اغلبية  
الرطوبة والرطوبة لونها كالابن والثاني لان النور مولى فيها لكثرة التخلخل  
كالملح والثالث لان النور محبوس فيها لجود رطوبتها كالفضة على ان النور  
من وراء الاجسام المشففة يرى ابيض فان عرض له عارض يرى اصفر والاشياء  
الاصفر ترى اصفر لاسباب تمنع النور ان يرى صافيا كالنار تراها اصفر لان  
حرارتها تسد مسام البصر فلا تقدر قوة الباصرة ادراكها على التمام ومنها  
ما يرى اصفر لان الحرارة تسد مسامها كالاشياء البياض اذا طبخت اصفرت  
فاما رؤية الاشياء احمر فليشئين احدهما الاسباب المعففات والاخر الاسباب  
المذوبات فالمعففات لكثرة الرطوبة والمذوبات لكثرة الحرارة كالشمس تراها احمر  
عند كثرة البخارات الصاعدة اليها من جلة المياه والرطوبات وعند النضج  
والازهار وثمار وودي من شدة الحرارة المذوبة فقد تبين بهذا ان البصر اذا راى



النور من وراء الأجسام المشقة وخليها أحد الأسباب الثلاثة رآها حراء وإما  
 الحضرة فهي من أجل غلبة الرطوبة الأرضية على النور ومنع البصراياها  
 أو منع النور أن يصير إلى البصر صرفا وإما السواد فهو منع الرطوبة الأرضية  
 وصول النور إلى البصر أو منع البصر الوصول إلى النور لأن السواد يجمع  
 البصر والبياض يفرقه وكل الألوان الباقية متوسطة بين هذين الطرفين  
 وتعملها في البصر بحسب غلبة أحد هذين عليها والطعوم تسعة أنواع وهي  
 العفوصة والقبوضة والجوضة والحلاوة والملاحدة والمرارة والحرافة والعذوبة  
 والدسومة والحلاوة تجعل اللسان امسا والمرارة تجعل اجزاءه متفرقا خشنة  
 والحريف يزيد في ذلك والمالح يفرق ويخفف والعفوصة تجمع وتقبض  
 والجوضة تعرق وتقبض ثم اعلم ايها الأخ بانك قاصد إلى ربك  
 منذ خلقت نعمة في الرحم وربطت بها نفسك ثقل كل يوم من حاله هي ادون  
 إلى حالة يتم واكمل واشرف ومن مرتبة هي اتقص إلى مرتبة اخرى هي اعلى  
 واشرف وال منزلة هي رفع ال ان تلقى ربك وتشاهده ويوفيك حسابك وتبقى  
 عنده نفسك ملتدة فرحانة مسرورة مخلدة ابد الابدين ودهر الداهرين مع النبيين  
 والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا وفقك الله

واياها جميعا نسا طريق السداد وهذا كما ايانا

وجميع اخواتنا سيبا " ١٠١٠

رؤف بالعب

م م

م

ثم القسم الثاني في "يوم النعم" نيات العقلية من كتاب احوان الصفا وخلان  
 الوفا ويتلوه التسم الرابع في "يوم نيات الالهيات اوله رسالة في الاراء والديانات





S292

444

SA



